

KERAMA MARAZZI

2015

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КАТАЛОГ

General Catalogue

KERAMA MARAZZI

2015

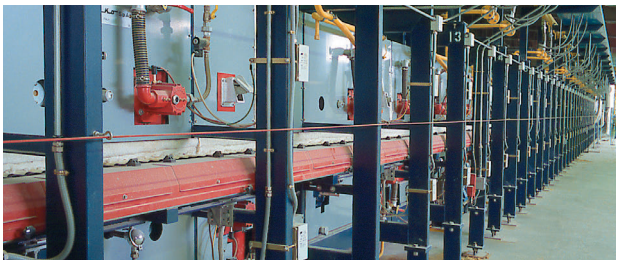
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ КАТАЛОГ

General Catalogue



Всё начиналось с «февральского снега»

It all started with some «February snow»





The history of KERAMA MARAZZI, the leading Russian manufacturer of ceramic tiles, dates back to 1988 and is closely associated with the period of formation and development of ceramic materials production in new Russia.

The first batch of ceramic tiles to come out of our production line more than 20 years ago in Orel was named "February snow". Two simple reasons were behind such a seemingly romantic name - the tile was white, and there was a February snowstorm in the streets. This led to some humorous anecdotes, such as our truck drivers in the summer, when asked, explaining that their trucks' content was "February snow, naturally!"

"February snow" was manufactured in 1992 on a line capable of producing 1 million sqm of wall tiles. Throughout the nineties, our production capacity grew and we began developing a sales network in the largest Russian cities. We opened our first mono-brand retail shops and established a team of professional, high-qualified individuals across the whole organisation, from production to sales, truly blending Russian and Italian cultures.

In the early 2000s, KERAMA MARAZZI, confirming its role as innovator in the sector, introduced a fashion concept into the ceramic sector: thematic collection of ceramic tiles dedicated each to a specific country and launched every year. This enabled the company to provide a greater range of products every year inspired by fascinating cultures and traditions. In mid-2000, we joined Marazzi Group and a second production site was commissioned in Malino, a town in the region of Moscow.

Today, KERAMA MARAZZI's manufacturing strength lies in our two state of the art production facilities in Orel, where our headquarters are historically located, and Malino. Equipped with the latest unmatched Italian technology, the two sites produced over 30,000,000 m2 in 2014. We have the largest ceramic tile retail presence across the country and distribution offices in all the large cities in Russia.

KERAMA MARAZZI's dynamic journey is made possible thanks to a constant modernisation in production, a commitment to the research and implementation of innovative solutions, and a professional team of talented people devoted to our customers and dedicated to our company.

История KERAMA MARAZZI, ведущего российского производителя керамической плитки и керамического гранита, начинается в далеком 1988 году и самым тесным образом связана с периодом становления и развития отрасли производства керамических материалов в новой России.

Первая партия керамической плитки, сошедшая более 20 лет назад с первых линий завода в Орле, получила название «Февральский снег». Столь романтичное название первая плитка получила по двум причинам – она была белого цвета и на дворе вьюжил февраль. В компании с особой теплотой и гордостью вспоминают, когда на вопрос: «Что везёте?», водители грузовых машин, наполненных первой продукцией завода, отвечали: «Февральский снег!».

Сегодня производственный сектор KERAMA MARAZZI составляют две фабрики, которые оснащены высокотехнологичным оборудованием ведущих итальянских производителей, являющихся на протяжении многих десятилетий родоначальниками всех инноваций в данной отрасли.

Головное и самое крупное предприятие компании расположено в городе Орле, а завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, – в Московской области в посёлке Малино. В год общий объём производства двух заводов превышает 30 000 000 м².

Высокое качество продукции и динамичное развитие KERAMA MARAZZI обусловлено постоянной модернизацией производства, внедрением инновационных решений и профессионализмом команды.



От глиняного карьера до фасада и интерьера

From the clay quarry to your home





Thanks to its highly differentiated business model, KERAMA MARAZZI is present throughout the value chain: from developing the product to extracting the clay from our quarry, shipping the finished product and finally selling it to our consumer. This integrated approach has sustained KERAMA MARAZZI's production increases, product quality improvements, assortment expansion, and the active development of our commercial network.

Products under KERAMA MARAZZI brand are available not only in Russia but also abroad. Nowadays, there are 22 trade representative offices on the territory of Russia, Kazakhstan, Ukraine, Latvia and more than 300 mono brand stores. In addition, our products are present in multi brand stores and in popular DIY chains.

Committed to continuously improving production quality and developing the distribution network, KERAMA MARAZZI strives to offer the broadest range of products to our clients to satisfy their taste and personal preferences. Through our products and shop experience, we aim to inspire our clients to enrich their homes and enhance their quality of life.

Концепция производства полного цикла: от разработки глиняных карьеров до отгрузки готового продукта и его продажи конечному потребителю, комплексный и системный подход позволяют KERAMA MARAZZI не только решать ключевые задачи по наращиванию производственной мощности, повышению качества продукции, расширению ассортимента, но и активно развивать торговую сеть.

Продукцию торговой марки KERAMA MARAZZI можно приобрести не только в Российской Федерации, но и за ее пределами. В настоящее время это 22 торговых представительства на территории России, Казахстана, Украины, Латвии и более 300 фирменных магазинов. Кроме того, продукция компании представлена в мультибрендовых магазинах и популярных сетевых магазинах системы DIY.

Совершенствуя производство и развивая торговую сеть, KERAMA MARAZZI стремится создать для каждого клиента и партнёра максимально комфортные и эффективные условия, помочь лучше узнать продукцию, специфику и возможности использования керамического гранита, керамической плитки и мозаики, найти новые идеи и сделать выбор, достойный мечты – достойный лучшего качества жизни.



Улучшение качества жизни – основа философии KERAMA MARAZZI

Improving the quality of life – the philosophy of KERAMA MARAZZI





The philosophy of KERAMA MARAZZI is to enhance our clients´ quality of life. Every year the company enriches its wide product offering with a new collection and millions of square meters of porcelain gres, ceramic tiles, mosaics and decorative elements: inserts, panels, decors, borders, "pencils", plinths and steps.

Our mission is to accompany clients in their personal journey of evolving aesthetic preferences, widening the role of ceramics in their lives and suggesting the best fit among our products, porcelain gres, ceramic tiles and mosaics. We aim to offer everyone an opportunity to create a space that is comfortable for living, and to decorate the interiors and facades choosing from a wide variety of colours and a broad palette of ceramic materials with unique designs.

KERAMA MARAZZI also devotes careful attention to the integration of classical and modern architectural styles in the urban environment. We develop our products with specific purposes in mind, be they public, commercial, sports, cultural or social.

In 2013, by popular acclaim in a national poll KERAMA MARAZZI was awarded the people trust "Trademark №1 in Russia". Once more, consumers rewarded us in the best possible way: acknowledging the superior value of KERAMA MARAZZI. Consumers´ trust is a precious treasure that one obtains after years of longstanding work. We thank all consumers who, by choosing our products and our brand, recognise our dedication, pursuit of quality and strive for innovation.

Основа философии KERAMA MARAZZI – это улучшение качества жизни. Ежегодно компания выпускает десятки миллионов квадратных метров керамического гранита, керамической плитки, мозаики и миллионы декоративных элементов: вставок, панно, декоров, бордюров, «карандашей», плинтусов, ступеней.

Главная цель – предоставить человеку любого достатка возможность создать пространство, комфортное для жизни, и с помощью палитры керамических материалов «раскрасить» интерьеры и фасады в яркие цвета.

Органичная интеграция KERAMA MARAZZI в классические и современные архитектурные системы очевидна. По всей России и за ее пределами продукция компании украшает самые различные объекты: государственные, коммерческие, спортивные, культурные и социальные.

В 2013 году по итогам общенационального голосования KERAMA MARAZZI была удостоена премии народного доверия «Марка №1 в России», являющейся одним из самых значимых и объективных способов оценки успешности бренда. Уникальность премии в том, что обладателя престижной награды определяют потребители. Это выражение общественного мнения, доверия к производителю и товару, подтверждение его репутации и востребованности.



Коллекции путешествий и оригинальных решений

A collection of journeys and unique solutions





Every collection of KERAMA MARAZZI embeds a tradition of style and quality; it is a constant search for innovative ideas and the embodiment of fresh and unique solutions. Indeed, with the launch of yearly thematic collections, the company is able to channel its passion for innovation and maintain its leadership position in the market, renewing its previous series to suit the public´s evolving tastes and preferences.

With its thematic collections, KERAMA MARAZZI invites clients to undertake a fascinating journey around the world. Cities, countries and continents: our collections are a reflection of the multifarious history, unique cultures of different nations and great civilizations, the epitome of the latest trends and fashion design concepts. Each collection of KERAMA MARAZZI gives inspiration to all who strive to realize a dream – from creating a cosy home interior to implementing large-scale architectural projects.

Today, there are more than 2,000 kinds of ceramic tiles, porcelain gres, mosaics and decorative elements in the KERAMA MARAZZI offering. All these products, different in the colour palette, the design, touch, size and technology used, enable clients to fully express their personal style and preference, thereby meeting modern society´s complex tastes and needs.

Коллекции KERAMA MARAZZI – это традиции стиля и качества, это постоянный поиск и воплощение свежих и оригинальных решений. Ежегодно компания создает новые коллекции керамической плитки, продолжая выпуск и обновление предыдущих серий.

Тематические коллекции KERAMA MARAZZI – это увлекательное путешествие по миру: городам, странам и континентам, это отражение многогранной истории, уникальных культур разных народов и великих цивилизаций, воплощение актуальных тенденций и модных дизайнерских концепций.

Каждая коллекция KERAMA MARAZZI дарит вдохновение всем, кто стремиться к лучшему в осуществлении мечты – от создания уютного домашнего интерьера до реализации крупномасштабных архитектурных проектов.

Сегодня в ассортименте KERAMA MARAZZI более 2000 наименований керамической плитки, керамического гранита, мозаики и декоративных изделий. Представленные в разных форматах и стилях, в разнообразной цветовой гамме, с разной толщиной и структурой поверхности, в широком диапазоне цен, они отвечают самым различным вкусам и потребностям современного общества.


аквапарк
мореон

Любовь, уважение и забота

Love, respect and care





KERAMA MARAZZI is respectful of the environment and the community it operates in. We continually strive to improve the environmental quality of our products, packaging, and operations. We have invested and continue to invest in energy-saving technologies; we carefully monitor our production processes and encourage individual and team efforts to improve environmental quality.

In 2014 KERAMA MARAZZI obtained the voluntary ecological certification of various porcelain gres series. As a result, the company obtained a prestigious Certificate of an internationally recognized independent organization, CERTIQUALITY. This certification confirms that the product fully complies with LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) requirements, one of the key worldwide-recognized certifications in energy and environment.

KERAMA MARAZZI is also a member of the Green Building Council Russia that contributes towards the development of all aspects of construction – from environmental design to implementation of energy-efficient technologies.

Finally, the manifestation of love, respect and care for the community is not only limited to improvement in production and the enhancement of product quality. Involvement in the community through social initiatives has always been and remains an important commitment for KERAMA MARAZZI. Indeed, we are proud to provide financial support to foster homes for children as a part of a charity project of a television program on the First Channel "While everyone is still at home".

KERAMA MARAZZI успешно внедряет на своих предприятиях энергосберегающие технологии и обеспечивает постоянный контроль всех процессов производства керамического гранита, керамической плитки, мозаики и декоративных элементов, проявляя любовь к керамике, уважение к людям и заботу об окружающей среде.

Главная задача – экологически чистое производство.

В 2014 году была осуществлена добровольная экологическая сертификация различных серий керамического гранита KERAMA MARAZZI, по результатам которой компания получила престижный Сертификат авторитетной независимой международной организации CERTIQUALITY. Этот документ подтверждает, что продукция полностью соответствует требованиям всемирно признанной сертификации LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) – одной из ключевых в области энергетики и окружающей среды.

KERAMA MARAZZI является также членом Совета по Экологическому строительству (Green Building Council Russia), который способствует развитию всех аспектов строительства – от экологического проектирования до внедрения энергоэффективных технологий.

Однако проявление любви, уважения и заботы к людям не ограничивается совершенствованием производства и повышением качества продукции. Важным направлением в деятельности KERAMA MARAZZI всегда была и остается участие в общественной жизни – социальная ориентированность. На протяжении многих лет компания оказывает материальную поддержку детским домам в рамках благотворительного проекта телевизионной программы Первого канала «Пока Все Дома».

Содержание Contents

Индийская коллекция *Indian collection (2014)* **16**

Джуннар *Junnar* 25 x 75 — 50,2 x 50,2 18
Праздник красок *Festival of Colors* 25 x 75 — 30,2 x 30,2 20
Розовый город *Pink City* 25 x 75 — 50,2 x 50,2 24
Сады Лоди *Lody Gardens* 25 x 75 — 40,2 x 40,2 26
Нью Дели *New Delhi* 25 x 75 — 40,2 x 40,2 28
Бихар *Bihar* 30 x 60 — 60 x 60 32
Коралловый риф *Coral Reef* 30 x 60 — 30,2 x 30,2 34
Малабар *Malabar* 30 x 60 — 60 x 60 36
Махараджа *Maharaja* 30 x 60 — 30,2 x 30,2 38
Махарани *Maharani* 30 x 60 — 60 x 60 42
Ранголи *Rangoli* 30 x 60 — 30,2 x 30,2 44
Ранчи *Ranchi* 30 x 60 — 30,2 x 30,2 48
Агатти *Agatti* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 50
Джали *Jali* 25 x 40 52
Дивный сад *Splendid Garden* 25 x 40 – 33 x 33 56
Кашида *Kashida* 25 x 40 58
Кашмир *Kashmir* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 60, 132
Луиза *Louisa* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 62
Понда *Ponda* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 64
Силуэт *Silhouette* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 68
Сокровища Агры *Treasures of Agra* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 70
Фантазия *Fantasy* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 72
Калькутта *Kolkata* 20 x 50 — 50,2 x 50,2 74
Лакшми *Lakshmi* 20 x 50 — 50,2 x 50,2 76
Сари *Saree* 20 x 50 — 50,2 x 50,2 80
Орхидея *Orchid* 20 x 50 — 40,2 x 40,2 82
Сатари *Satari* 20 x 50 — 50,2 x 50,2 84

Аджанта *Ajanta* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 86
Амбер *Amber* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 88
Варан *Lizard* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 90
Витраж *Stained Glass Panel* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 92
Каприз *Caprice* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 94
Колорит *Colouring* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 96
Краски лета *Summer Colors* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 98
Медовый лес *Forest of Honey* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 100
Санскрит *Sanskrit* 20 x 30 — 50,2 x 50,2 102
Тадж-Махал *Taj Mahal* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 104
Факир *Fakir* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 106
Амрита *Amrita* 20 x 20 — 30,2 x 30,2 108
Комфорт *Comfort* 20 x 20 — 30 x 30 110
Сказки Индии *Tales of India* 20 x 20 — 33 x 33 112
Шаль *Shawl* 20 x 20 114
Гамма *Scale* 8,5 x 28,5 116
Гобелен *Gobelin* 9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1 118
Джунгли *Jungle* 9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1 120
Каламкари *Kalamkari* 9,9 x 9,9 — 30 x 30 122
Караоке *Karaoke* 9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1 124
Орисса *Orissa* 9,9 x 9,9 — 33 x 33 126
Тантра *Tantra* 9,9 x 9,9 128
Бомбей *Bombay* 40,2 x 40,2 130
Ганг *Ganges* 30,2 x 30,2 134
Шельф *Shelf* 30,2 x 30,2 136
Кассия *Cassia* 33 x 33 138
Бхилаи *Bhilai* 33 x 33 140

Римская коллекция *Roman collection (2013)* **142**

Барберини *Barberini* 25 x 75 — 50,2 x 50,2 144
Фраскати *Frascati* 25 x 75 — 50,2 x 50,2 146
Вилла Боргезе *Villa Borghese* 30 x 60 — 30,2 x 30,2 148
Вилла Медичи *Villa Medici* 30 x 60 — 30,2 x 30,2 150
Фарнезе *Farnese* 30 x 60 — 50,2 x 50,2 152
Лацио *Lazio* 20 x 50 — 40,2 x 40,2 154
Ликия *Lycia* 20 x 50 — 40,2 x 40,2 156
Риети *Rieti* 20 x 50 — 40,2 x 40,2 158
Аида *Aida* 25 x 40 — 50,2 x 50,2 160
Диана *Diana* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 162
Камея *Cameo* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 164
Капелла *Chapel* 25 x 40 — 50,2 x 50,2 166
Открытие *Discovery* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 168
Феличе *Felice* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 170
Юнона *Junona* 25 x 40 — 50,2 x 50,2 172
Аурелия *Aurelia* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 174

Ботаника *Botany* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 176
Грация *Grazia* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 178
Новелла *Novella* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 180
Примавера *Primavera* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 182
Рометта *Rometta* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 184
Травертин *Travertine* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 186
Флора *Flora* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 188
Монтерано *Monterano* 20 x 20 — 33 x 33 190, 208
Равенна *Ravenna* 20 x 20 — 30,2 x 30,2 192, 214
Ферентино *Ferentino* 20 x 20 — 33 x 33 194, 210
Византия *Byzantium* 9,9 x 9,9 — 33 x 33 196
Корсо *Corso* 9,9 x 9,9 — 33 x 33 198, 206
Гирлянда *Garland* 29,8 x 29,8 200
Серпентино *Serpentino* 29,8 x 29,8 202
Танец цветов *Floral Dance* 29,8 x 29,8 204
Пиния *Pinia* 30,2 x 30,2 212

Скандинавская коллекция *Scandinavian collection (2012)* **216**

Золотой водопад *Golden Falls* 25 x 75 — 50,2 x 50,2 218
Романтика *Romantica* 25 x 40 — 33 x 33 220
Фрея *Freyja* 25 x 40 — 30,2 x 30,2 222
Айнола *Ainola* 20 x 50 — 50,2 x 50,2 224
Аквилон *Aquilon* 20 x 50 — 30,2 x 30,2 226
Альта *Alta* 20 x 50 — 40,2 x 40,2 228
Городские цветы *City Flowers* 20 x 50 — 50,2 x 50,2 230
Стокгольм *Stockholm* 20 x 20 — 20 x 50 234
Этнос *Ethnos* 20 x 20 — 30,2 x 30,2 236
Сезоны *Seasons* 9,9 x 9,9 238

Итальянская коллекция *Italian collection (2007)* **270**

Дождь в Альпах *Rain in the Alps* 30 x 60 — 40,2 x 40,2 272
Палермо *Palermo* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 274
Элегия *Elegy* 25 x 40 — 40,2 x 40,2 276
Папоротник *Fern* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 280
Ротонда *Rotunda* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 282
Тренто *Trento* 50,2 x 50,2 284
Венеция *Venice* 40,2 x 40,2 286
Ривьера *Riviera* 40,2 x 40,2 288
Уффици *Uffizi* 40,2 x 40,2 290
Болонья *Bologna* 30,2 x 30,2 292

Французский стиль *French style (2011)* **240**

Клермон *Clermont* 25 x 75 — 30,2 x 30,2 242, 266
Луара *Loire* 30 x 60 — 40,2 x 40,2 244
Пленэр *Open Air* 20 x 50 — 50,2 x 50,2 248
Авиньон *Avignon* 20 x 30 — 30,2 x 30,2 250
Винтаж *Vintage* 20 x 20 — 30,2 x 30,2 252
Бриз *Breeze* 9,9 x 9,9 — 30,2 x 30,2 254
Прованс *Provence* 9,9 x 9,9 256
Ницца *Nice* 9,9 x 9,9 258
Ницца / Пале Рояль *Nice / Palais Royal* 9,9 x 9,9 – 30,2 x 30,2 260
Пале Рояль *Palais Royal* 30,2 x 30,2 262
Платан *Plane* 30,2 x 30,2 268

Палитра *Palette* **294**

Веселая семейка *Merry Family* 20 x 20 296
Остров пингвинов *Penguins' Island* 20 x 20 298
Морская прогулка *Sea Walk* 20 x 20 300
Калейдоскоп *Kaleidoscope* 20 x 20 — 20,1 x 20,1 302
Гамма *Scale* / Баттерфляй *Butterfly* 8,5 x 28,5 306
Конфетти *Confetti* 9,9 x 9,9 308
Бордюры «Карандаш» *Borders «Pencil»* 310
Темари *Temari* 29,8 x 29,8 312
Гармония *Harmony* 30,2 x 30,2 318

Вниманию потребителей *Consumer information* **322**

Керамическая плитка для стен *Ceramic tile for wall*

9,9 x 1,5 – 20 x 0,6 – 20 x 1,4 – 20 x 1,5 – 25 x 2 – 30 x 3 –29,8 x 1,5
Бордюры «Карандаш» *Borders «Pencil»* 310

9,9 x 9,9
Бриз *Breeze* 254
Византия *Byzantium* 128, 196
Гобелен *Gobelin* 118
Джунгли *Jungle* 120
Каламкари *Kalamkari* 122
Караоке *Karaoke* 124
Конфетти *Confetti* 308
Корсо *Corso* 126, 198
Ницца *Nice* 258
Орисса *Orissa* 126
Прованс *Provence* 256
Сезоны *Seasons* 238
Тантра *Tantra* 128

20 x 20
Амрита *Amrita* 108
Веселая семейка *Merry Family* 296
Винтаж *Vintage* 252
Калейдоскоп *Kaleidoscope* 302
Комфорт *Comfort* 110
Монтерано *Monterano* 190
Морская прогулка *Sea Walk* 300
Остров пингвинов *Penguins' Island* 298
Равенна *Ravenna* 192
Сказки Индии *Tales of India* 112
Ферентино *Ferentino* 194
Шаль *Shawl* 114
Этнос *Ethnos* 236

20 x 30
Авиньон *Avignon* 250
Аджанта *Ajanta* 86
Амбер *Amber* 88
Аурелия *Aurelia* 174
Ботаника *Botany* 176
Варан *Lizard* 90
Витраж *Stained Glass Panel* 92
Грация *Grazia* 178
Каприз *Caprice* 94
Колорит *Colouring* 96
Краски лета *Summer Colors* 98
Медовый лес *Forest of Honey* 100
Новелла *Novella* 180
Папоротник *Fern* 280
Примавера *Primavera* 182
Рометта *Rometta* 184
Ротонда *Rotonda* 282
Санскрит *Sanskrit* 102
Тадж-Махал *Taj Mahal* 104
Травертин *Travertine* 186
Факир *Fakir* 106
Флора *Flora* 188

20 x 50
Айнола *Ainola* 224
Аквилон *Aquilon* 226
Альта *Alta* 228
Городские цветы *City Flowers* 230
Калькутта *Kolkata* 74
Лакшми *Lakshmi* 76
Лацио *Lazio* 154
Ликия *Lycia* 156
Орхидея *Orchid* 82
Пленэр *Open Air* 248
Риети *Rieti* 158
Сари *Saree* 80
Сатари *Satari* 84
Стокгольм *Stockholm* 234

25 x 40
Агатти *Agatti* 50
Аида *Aida* 160
Джали *Jali* 52
Диана *Diana* 162
Дивный сад *Splendid Garden* 56
Камея *Cameo* 164
Капелла *Chapel* 166
Кашида *Kashida* 58
Кашмир *Kashmir* 60
Луиза *Louisa* 62
Открытие *Discovery* 168
Палермо *Palermo* 274
Понда *Ponda* 64
Романтика *Romantica* 220
Силуэт ***Sihouette*** 68
Сокровища Агры *Treasures of Agra* 70
Фантазия *Fantasy* 72
Феличе *Felice* 170
Фрея *Freyja* 222
Элегия *Elegy* 276
Юнона *Junona* 172

25 x 75
Барберини *Barberini* 144
Джуннар *Junnar* 18
Золотой водопад *Golden Falls* 218
Клермон *Clermont* 242
Нью Дели *New Delhi* 28
Праздник красок *Festival of Colors* 20
Розовый город *Pink City* 24
Сады Лоди ***Iodi*** *Gardens* 26
Фраскати *Frascati* 146

28,5 x 8,5
Гамма *Scale* 116, 306
Баттерфляй *Butterfly* 306

29,8 x 29,8
Гирлянда *Garland* 200
Серпентино *Serpentino* 202
Танец цветов *Floral Dance* 204
Темари *Temari* 312

30 x 60
Бихар *Bihar* 32
Вилла Боргезе *Villa Borghese* 148
Вилла Медичи *Villa Medici* 150
Дождь в Альпах *Rain in the Alps* 272
Коралловый риф *Coral Reef* 34
Луара *Loire* 244
Малабар *Malabar* 36
Махараджа *Maharaja* 38
Махарани *Maharani* 42
Ранголи *Rangoli* 44
Ранчи *Ranchi* 48
Фарнезе *Farnese* 152

Керамическая плитка для пола *Ceramic tile for floor*

30,2 x 30,2
Авиньон *Avignon* 250
Амбер *Amber* 88
Аурелия *Aurelia* 174
Болонья *Bologna* 292
Ботаника *Botany* 176
Витраж *Stained Glass Panel* 92
Вилла Боргезе *Villa Borghese* 148
Вилла Медичи *Villa Medici* 150
Ганг *Ganges* 134
Грация *Grazia* 178
Гармония *Harmony* 318
Каприз *Caprice* 94
Клермон *Clermont* 242, 266
Колорит *Colouring* 96
Краски лета *Summer Colors* 98
Махараджа *Maharaja* 38
Медовый лес *Forest of Honey* 100
Новелла *Novella* 180
Пале Рояль *Palais Royal* 260
Папоротник *Fern* 280
Пиния *Pinia* 212
Платан *Plane* 268
Примавера *Primavera* 182
Равенна *Ravenna* 192, 214
Ранголи *Rangoli* 44
Ранчи *Ranchi* 48
Рометта *Rometta* 184
Ротонда *Rotunda* 282
Тадж-Махал *Taj Mahal* 104
Травертин *Travertine* 186
Факир *Fakir* 106
Флора *Flora* 188
Шельф *Shelf* 136

33 x 33
Бхилаи *Bhilai* 140
Кассия *Cassia* 57, 138, 220
Корсо *Corso* 126, 198, 206
Монтерано *Monterano* 190,196, 208
Ферентино *Ferentino* 113, 194, 210

40,2 x 40,2
Агатти *Agatti* 50
Альта *Alta* 228
Бомбей *Bombay* 130
Венеция *Venice* 286
Дождь в Альпах *Raine in the Alps* 163, 272
Камея *Cameo* 164
Кашмир *Kashmir* 60, 132
Лацио *Lazio* 154
Ликия *Lycia* 156
Луара *Loire* 244
Луиза *Louisa* 62
Нью Дели *New Delhi* 28
Орхидея *Orchid* 82
Палермо *Palermo* 274
Понда *Ponda* 64
Равенна *Ravenna* 192, 214
Ривьера *Riviera* 288
Риети *Rieti* 158
Силуэт ***Sihouette*** 68
Сокровища Агры *Treasures of Agra* 70
Уффици *Uffizi* 290
Фантазия *Fantasy* 72
Феличе *Felice* 170
Элегия *Elegy* 276

20,1 x 20,1
Калейдоскоп *Kaleidoscope* 302
Караоке *Karaoke* 124

50,2 x 50,2
Аида *Aida* 160
Айнола *Ainola* 224
Баллада *Ballad* 230
Барберини *Barberini* 144
Джуннар *Junnar* 18
Золотой водопад *Golden Falls* 218
Капелла *Chapel* 166
Лакшми *Lakshmi* 76
Пленэр *Open Air* 248
Розовый город *Pink City* 24
Сатари *Satari* 84
Тренто *Trento* 284
Фарнезе *Farnese* 152
Фраскати *Frascati* 146
Юнона *Junona* 172

Керамический гранит *Porcelain gres*

30 x 30
Известняк *Limestone* 122
Песчаник *Sandstone* 110

60 x 60
Аравали *Aravali* 42
Малабар *Malabar* 36
Бихар *Bihar* 32

A – Z

A

Agatti 25 x 40 — 40,2 x 40,2 50
Ajanta 20 x 30 86
Aida 25 x 40 — 50,2 x 50,2 160
Ainola 20 x 50 — 50,2 x 50,2 224
Alta 20 x 50 — 40,2 x 40,2 228
Amber 20 x 30 — 30,2 x 30,2 88
Amrita 20 x 20 108
Aquilon 20 x 50 226
Aravali 60 x 60 42
Aurelia 20 x 30 — 30,2 x 30,2 174
Avignon 20 x 30 — 30,2 x 30,2 250

B

Ballad 50,2 x 50,2 230
Barberini 25 x 75 — 50,2 x 50,2 144
Bihar 30 x 60 — 60 x 60 32
Bhilai 33 x 33 140
Bologna 30,2 x 30,2 292
Bombay 40,2 x 40,2 130
Botany 20 x 30 — 30,2 x 30,2 176
Borders «Pencil» 310
Breeze 9,9 x 9,9 254
Butterfly 8,5 x 28,5 306
Byzantium 9,9 x 9,9 196

C

Cameo 25 x 40 — 40,2 x 40,2 164
Caprice 20 x 30 — 30,2 x 30,2 94
Cassia 33 x 33 138
City Flowers 20 x 50 230
Chapel 25 x 40 — 50,2 x 50,2 166
Clermont 25 x 75 — 30,2 x 30,2 242, 266
Colouring 20 x 30 — 30,2 x 30,2 96
Comfort 20 x 20 110
Coral Reef 30 x 60 34
Corso 9,9 x 9,9 — 33 x 33 198, 206

D

Diana 25 x 40 162
Discovery 25 x 40 168

E

Elegy 25 x 40 – 40,2 x 40,2 276
Ethnos 20 x 20 236

F

Fakir 20 x 30 — 30,2 x 30,2 106
Fantasy 25 x 40 — 40,2 x 40,2 72
Farnese 30 x 60 — 50,2 x 50,2 152
Felice 25 x 40 — 40,2 x 40,2 170
Ferentino 20 x 20 — 33 x 33 194, 210
Fern 20 x 30 – 30,2 x 30,2 280
Festival of Colors 25 x 75 20
Flora 20 x 30 — 30,2 x 30,2 188
Floral dance 29,8 x 29,8 204
Forest of Honey 20 x 30 — 30,2 x 30,2 100
Frascati 25 x 75 — 50,2 x 50,2 146
Freyja 25 x 40 222

G

Ganges 30,2 x 30,2 134
Garland 29,8 x 29,8 200
Golden Falls 25 x 75 — 50,2 x 50,2 218
Grazia 20 x 30 — 30,2 x 30,2 178
Gobelin 9,9 x 9,9 118

H

Harmony 30,2 x 30,2 318

J

Jali 25 x 40 52
Junona 25 x 40 — 50,2 x 50,2 172
Jungle 9,9 x 9,9 120
Junnar 25 x 75 — 50,2 x 50,2 18

K

Kalamkari 9,9 x 9,9 122
Kaleidoscope 20 x 20 — 20,1 x 20,1 302
Karaoke 9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1 124
Kashida 25 x 40 58
Kashmir 25 x 40 — 40,2 x 40,2 60, 132
Kolkata 20 x 50 74

L

Lakshmi 20 x 50 — 50,2 x 50,2 76
Lazio 20 x 50 — 40,2 x 40,2 154
Limestone 30 x 30 122
Lizard 20 x 30 90
Lody Gardens 25 x 75 26
Loire 30 x 60 — 40,2 x 40,2 244
Louisa 25 x 40 — 40,2 x 40,2 62
Lycia 20 x 50 — 40,2 x 40,2 156

M

Malabar 30 x 60 — 60 x 60 36
Merry Family 20 x 20 296
Maharaja 30 x 60 — 30,2 x 30,2 38
Maharani 30 x 60 42
Monterano 20 x 20 — 33 x 33 190, 208

N

New Delhi 25 x 75 — 40,2 x 40,2 28
Nice 9,9 x 9,9 258
Novella 20 x 30 — 30,2 x 30,2 180

O

Open Air 20 x 50 — 50,2 x 50,2 248
Orchid 20 x 50 — 40,2 x 40,2 82
Orissa 9,9 x 9,9 126

P

Palais Royal 30,2 x 30,2 262
Palermo 25 x 40 — 40,2 x 40,2 274
Pinia 30,2 x 30,2 212
Penguins' Island 20 x 20 298
Pink City 25 x 75 — 50,2 x 50,2 24
Plane 30,2 x 30,2 268
Ponda 25 x 40 — 40,2 x 40,2 64
Primavera 20 x 30 — 30,2 x 30,2 182
Provence 9,9 x 9,9 256

R

Ranchi 30 x 60 — 30,2 x 30,2 48
Rangoli 30 x 60 — 30,2 x 30,2 44
Ravenna 20 x 20 — 30,2 x 30,2 192, 214
Rain in the Alps 30 x 60 — 40,2 x 40,2 272
Rieti 20 x 50 — 40,2 x 40,2 158
Riviera 40,2 x 40,2 288
Romantica 25 x 40 220
Rometta 20 x 30 — 30,2 x 30,2 184
Rotunda 20 x 30 — 30,2 x 30,2 282

S

Sandstone 30 x 30 110
Sanskrit 20 x 30 102
Saree 20 x 50 80
Satari 20 x 50 — 50,2 x 50,2 84
Sea Walk 20 x 20 300
Serpentino 29,8 x 29,8 202
Scale 28,5 x 8,5 116, 306
Silhouette 25 x 40 — 40,2 x 40,2 68
Shawl 20 x 20 114
Shelf 30,2 x 30,2 136
Splendid Garden 25 x 40 56
Stained Glass Panel 20 x 30 — 30,2 x 30,2 92
Stockholm 20 x 50 234
Summer Colors 20 x 30 — 30,2 x 30,2 98

T

Tales of India 20 x 20 112
Tantra 9,9 x 9,9 128
Taj Mahal 20 x 30 — 30,2 x 30,2 104
Temari 29,8 x 29,8 312
Trento 50,2 x 50,2 284
Travertine 20 x 30 — 30,2 x 30,2 186
Treasures of Agra 25 x 40 — 40,2 x 40,2 70

U

Uffizi 40,2 x 40,2 290

V

Venice 40,2 x 40,2 286
Villa Borghese 30 x 60 — 30,2 x 30,2 148
Villa Medici 30 x 60 — 30,2 x 30,2 150
Vintage 20 x 20 252

А
Авиньон 20 x 30 — 30,2 x 30,2 250
Агатти 25 x 40 — 40,2 x 40,2 50
Аджанта 20 x 30 86
Аида 25 x 40 — 50,2 x 50,2 160
Айнола 20 x 50 — 50,2 x 50,2 224
Аквилон 20 x 50 226
Альта 20 x 50 — 40,2 x 40,2 228
Амбер 20 x 30 — 30,2 x 30,2 88
Амрита 20 x 20 108
Аравали 60 x 60 42
Аурелия 20 x 30 — 30,2 x 30,2 174

Б
Баллада 50,2 x 50,2 230
Барберини 25 x 75 — 50,2 x 50,2 144
Баттерфляй 8,5 x 28,5 306
Бихар 30 x 60 — 60 x 60 32
Болонья 30,2 x 30,2 292
Бомбей 40,2 x 40,2 130
Ботаника 20 x 30 — 30,2 x 30,2 176
Бордюры «Карандаш» 310
Бриз 9,9 x 9,9 254

В
Варан 20 x 30 90
Венеция 40,2 x 40,2 286
Веселая семейка 20 x 20 296
Византия 9,9 x 9,9 196
Вилла Боргезе 30 x 60 — 30,2 x 30,2 148
Вилла Медичи 30 x 60 — 30,2 x 30,2 150
Винтаж 20 x 20 252
Витраж 20 x 30 — 30,2 x 30,2 92

Г
Гамма 28,5 x 8,5 116, 306
Ганг 30,2 x 30,2 134
Гармония 30,2 x 30,2 318
Гирлянда 29,8 x 29,8 200
Гобелен 9,9 x 9,9 118
Городские цветы 20 x 50 230
Грация 20 x 30 – 30,2 x 30,2 178

Д
Джали 25 x 40 52
Джунгли 9,9 x 9,9 120
Джуннар 25 x 75 — 50,2 x 50,2 18
Диана 25 x 40 162
Дивный сад 25 x 40 56
Дождь в Альпах 30 x 60 — 40,2 x 40,2 272

З
Золотой водопад 25 x 75 — 50,2 x 50,2 218

И
Известняк 30 x 30 122

К
Каламкари 9,9 x 9,9 122
Калейдоскоп 20 x 20 – 20,1 x 20,1 302
Калькутта 20 x 50 74
Камея 25 x 40 — 40,2 x 40,2 164
Капелла 25 x 40 — 50,2 x 50,2 166
Каприз 20 x 30 — 30,2 x 30,2 94
Кассия 33 x 33 138
Кашида 25 x 40 58
Кашмир 25 x 40 — 40,2 x 40,2 60, 132
Клермон 25 x 75 — 30,2 x 30,2 242, 266
Колорит 20 x 30 — 30,2 x 30,2 96
Комфорт 20 x 20 110
Конфетти 9,9 x 9,9 308
Коралловый риф 30 x 60 34
Корсо 9,9 x 9,9 — 33 x 33 198, 206
Краски лета 20 x 30 — 30,2 x 30,2 98

Л
Лакшми 20 x 50 — 50,2 x 50,2 76
Лацио 20 x 50 — 40,2 x 40,2 154
Ликия 20 x 50 — 40,2 x 40,2 156
Луара 30 x 60 — 40,2 x 40,2 244
Луиза 25 x 40 — 40,2 x 40,2 62

М
Малабар 30 x 60 — 60 x 60 36
Махараджа 30 x 60 — 30,2 x 30,2 38
Махарани 30 x 60 42
Медовый лес 20 x 30 — 30,2 x 30,2 100
Монтерано 20 x 20 — 33 x 33 190, 208
Морская прогулка 20 x 20 300

Н
Ницца 9,9 x 9,9 258
Новелла 20 x 30 — 30,2 x 30,2 180
Нью Дели 25 x 75 — 40,2 x 40,2 28

О
Орисса 9,9 x 9,9 126
Орхидея 20 x 50 — 40,2 x 40,2 82
Остров пингвинов 20 x 20 298
Открытие 25 x 40 168

П
Палермо 25 x 40 — 40,2 x 40,2 274
Пале Рояль 30,2 x 30,2 262
Папоротник 20 x 30 — 30,2 x 30,2 280
Песчаник 30 x 30 110
Пиния 30,2 x 30,2 212
Платан 30,2 x 30,2 268
Пленэр 20 x 50 — 50,2 x 50,2 248
Понда 25 x 40 — 40,2 x 40,2 64
Праздник красок 25 x 75 20
Примавера 20 x 30 — 30,2 x 30,2 182
Прованс 9,9 x 9,9 256

Р
Равенна 20 x 20 — 30,2 x 30,2 192, 214
Ранголи 30 x 60 — 30,2 x 30,2 44
Ранчи 30 x 60 — 30,2 x 30,2 48
Ривьера 40,2 x 40,2 288
Риети 20 x 50 — 40,2 x 40,2 158
Розовый город 25 x 75 — 50,2 x 50,2 24
Романтика 25 x 40 220
Рометта 20 x 30 — 30,2 x 30,2 184
Ротонда 20 x 30 — 30,2 x 30,2 282

С
Сады Лоди 25 x 75 26
Санскрит 20 x 30 102
Сари 20 x 50 80
Сатари 20 x 50 — 50,2 x 50,2 84
Серпентино 29,8 x 29,8 202
Силуэт 25 x 40 — 40,2 x40,2 68
Сказки Индии 20 x 20 112
Сокровища Агры 25 x 40 — 40,2 x 40,2 70
Стокгольм 20 x 50 234

Т
Тадж Махал 20 x 30 — 30,2 x 30,2 104
Танец цветов 29,8 x 29,8 204
Тантра 9,9 x 9,9 128
Темари 29,8 x 29,8 312
Травертин 20 x 30 — 30,2 x 30,2 186
Тренто 50,2 x 50,2 284

У
Уффици 40,2 x 40,2 290

Ф
Факир 20 x 30 — 30,2 x 30,2 106
Фантазия 25 x 40 — 40,2 x 40,2 72
Фарнезе 30 x 60 — 50,2 x 50,2 152
Феличе 25 x 40 — 40,2 x 40,2 170
Ферентино 20 x 20 — 33 x 33 194, 210
Флора 20 x 30 — 30,2 x 30,2 188
Фраскати 25 x 75 — 50,2 x 50,2 146
Фрея 25 x 40 222

Ш
Шаль 20 x 20 114
Шельф 30,2 x 30,2 136

Э
Элегия 25 x 40 — 40,2 x 40,2 276
Этнос 20 x 20 236

Ю
Юнона 25 x 40 — 50,2 x 50,2 172



Джуннар *Junnar* .....25 x 75 — 50,2 x 50,2.....18
Праздник красок *Festival of Colors* .....25 x 75 — 30,2 x 30,2.....20
Розовый город *Pink City* .....25 x 75 — 50,2 x 50,2.....24
Сады Лоди *Lody Gardens* .....25 x 75 — 40,2 x 40,2.....26
Нью Дели *New Delhi* .....25 x 75 — 40,2 x 40,2.....28
Бихар *Bihar* .....30 x 60 — 60 x 60.....32
Коралловый риф *Coral Reef* .....30 x 60 — 30,2 x 30,2.....34
Малабар *Malabar* .....30 x 60 — 60 x 60.....36
Махараджа *Maharaja* .....30 x 60 — 30,2 x 30,2.....38
Махарани *Maharani* .....30 x 60 — 60 x 60.....42
Ранголи *Rangoli* .....30 x 60 — 30,2 x 30,2.....44
Ранчи *Ranchi* .....30 x 60 — 30,2 x 30,2.....48
Агатти *Agatti* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2.....50
Джали *Jali* .....25 x 40.....52
Дивный сад *Splendid Garden* .....25 x 40 – 33 x 33.....56
Кашида *Kashida* .....25 x 40.....58
Кашмир *Kashmir* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2.....60, 132
Луиза *Louisa* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2.....62
Понда *Ponda* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2.....64
Силуэт *Silhouette* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2.....68
Сокровища Агры *Treasures of Agra* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2.....70
Фантазия *Fantasy* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2.....72
Калькутта *Kolkata* .....20 x 50 — 50,2 x 50,2.....74
Лакшми *Lakshmi* .....20 x 50 — 50,2 x 50,2.....76
Сари *Saree* .....20 x 50 — 50,2 x 50,2.....80
Орхидея *Orchid* .....20 x 50 — 40,2 x 40,2.....82
Сатари *Satari* .....20 x 50 — 50,2 x 50,2.....84
Аджанта *Ajanta* .....20 x 30 — 30,2 x 30,2.....86

Индийская коллекция

Indian collection

KERAMA MARAZZI invites you to an exciting trip around magic India and, following the epic Sadko from Novgorod, a Russian merchant Afanasy Nikitin, a famous British historian and explorer Michael Wood to the coast of Indian subcontinent, to find and offer the sophisticated and demanding beauty admirers something special, exquisite, and unique – Indian collection of ceramic tiles and porcelain grès.

The charming Indian style remains relevant and is in fashion again. Modern India has changed but has not lost its identity. One of the oldest and richest civilizations in the ancient times amazes and attracts by its astonishing culture, beautiful traditions, unique architecture and the secrets of ancient history.

KERAMA MARAZZI приглашает в увлекательное путешествие по сказочной Индии и вслед за былинным новгородцем Садко, русским купцом Афанасием Никитиным, знаменитым британским историком и исследователем Майклом Вудом отправляется к берегам полуострова Индостан, чтобы найти и предложить требовательным и искушенным ценителям прекрасного нечто особенное, впечатляющее изысканностью и оригинальностью, – Индийскую коллекцию керамической плитки и керамического гранита.

Индийский стиль очаровывает, он по-прежнему актуален. Современная Индия преобразилась, но не утратила своей самобытности. Одна из самых древних и некогда самых богатых цивилизаций поражает и манит уникальной культурой, удивительными традициями, неповторимой архитектурой, тайнами многовековой истории.

Амбер *Amber* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 88
Варан *Lizard* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 90
Витраж *Stained Glass Panel* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 92
Каприз *Caprice* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 94
Колорит *Colouring* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 96
Краски лета *Summer Colors* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 98
Медовый лес *Forest of Honey* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 100
Санскрит *Sanskrit* ..... 20 x 30 — 50,2 x 50,2 102
Тадж-Махал *Taj Mahal* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 104
Факир *Fakir* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 106
Амрита *Amrita* ..... 20 x 20 — 30,2 x 30,2 108
Комфорт *Comfort* ..... 20 x 20 — 30 x 30 110
Сказки Индии *Tales of India* ..... 20 x 20 — 33 x 33 112
Шаль *Shawl* ..... 20 x 20 114
Гамма *Scale* ..... 8,5 x 28,5 116
Гобелен *Gobelin* ..... 9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1 118
Джунгли *Jungle* ..... 9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1 120
Каламкари *Kalamkari* ..... 9,9 x 9,9 — 30 x 30 122
Караоке *Karaoke* ..... 9,9 x 9,9 — 20,1 x 20,1 124
Орисса *Orissa* ..... 9,9 x 9,9 — 33 x 33 126
Тантра *Tantra* ..... 9,9 x 9,9 128
Бомбей *Bombay* ..... 40,2 x 40,2 130
Ганг *Ganges* ..... 30,2 x 30,2 134
Шельф *Shelf* ..... 30,2 x 30,2 136
Кассия *Cassia* ..... 33 x 33 138
Бхилаи *Bhilai* ..... 33 x 33 140

Джуннар Junnar

25 x 75 – 50.2 x 50.2



В истории Индии древний город Джуннар, расположенный у подножья гор в центральной части страны, был хорошо известен, поскольку через него с востока на запад по долине реки проходил один из главных торговых путей. Город окружен целым кластером храмовых пещер, вырубленных в базальтовых породах. Необычная архитектура культовых сооружений Джуннара хранит много тайн, привлекая внимание путешественников и исследователей со всего мира.

The ancient city of Junnar located at the foot of the mountains in the central part of India was well known in this country, since one of the main trade routes crossed the city from east to west leading along the river valley. The city is surrounded with a cluster of temple caves cut into the basalt rock. The unusual architecture of the religious monuments of Junnar has a lot of mysteries and draws travelers and researchers from around the globe.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Junnar Джуннар

25 x 75 – 50.2 x 50.2



12050
Джуннар серый 25x75
Junnar grey



12051
Джуннар серый темный 25x75
Junnar dark grey



AR189/12050
Джуннар 25x5,5
Junnar

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



75 серый матовый 25x2
grey matt



B25/75 платина 25x2
platinum



12 платина 25x2
platinum



AR188/12050
Джуннар 25x75
Junnar



4587
Джуннар серый темный 50,2x50,2
Junnar dark grey

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Праздник красок Festival of Colors

25 x 75 – 30.2 x 30.2



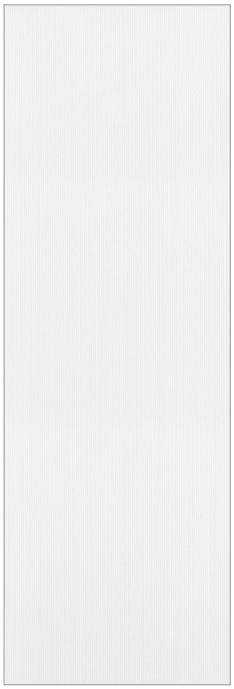
Холи – один из наиболее красочных и пышных праздников в Индии. Это праздник весны, бенгальский новый год: природа расцветает яркими и сочными красками, и все вокруг наполняется теплом и солнечным светом. Разноцветные бабочки порхают над экзотическими цветами и растениями, сплетающимися в магический орнамент, а люди веселятся и танцуют, посыпая друг друга разноцветными порошками трав. Праздник красок – это удивительное время радости и любви.

Holi is one of the most colorful and spectacular festivals in India. It is the feast of spring, the Bengali New Year: nature blooms with bright and rich colors, and everything gets filled with warmth and sunshine. Motley butterflies are flitting over exotic flowers and plants intertwining into a magical pattern; people are rejoicing and dancing, pouring colorful plant-based powder over each other. The festival of colors is a wonderful time of joy and love.

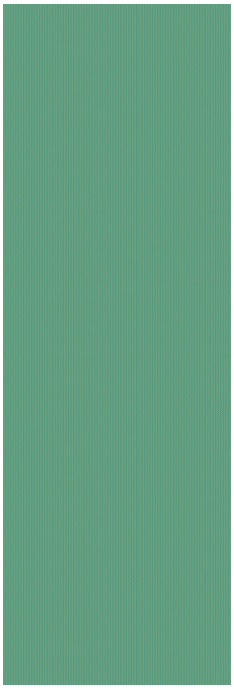
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Festival of Colors Праздник красок

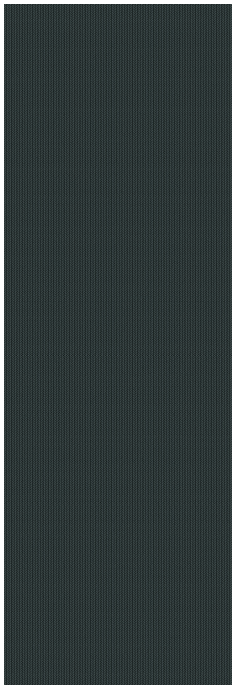
25 x 75 – 30.2 x 30.2



12037
Праздник красок белый 25x75
Festival of Colors white



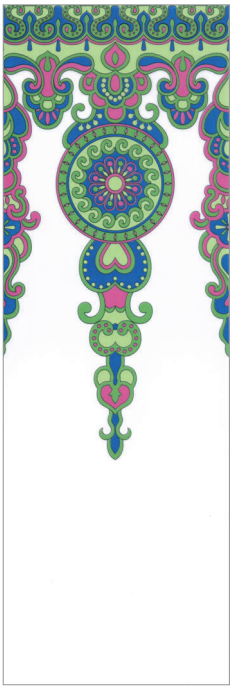
12042
Праздник красок зеленый темный 25x75
Festival of Colors dark green



12044
Праздник красок черный 25x75
Festival of Colors black



SS/A102/12016
Праздник красок 25x75
Festival of Colors



STG/A127/12037
Праздник красок орнамент 25x75
Festival of Colors ornament



SS/A113/12016
Праздник красок 25x8
Festival of Colors



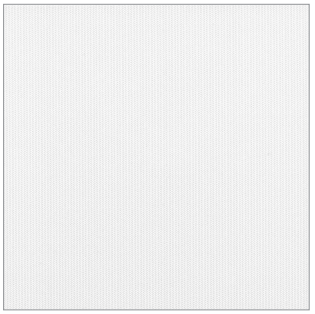
12 платина 25x2
platinum



STG/A128/12037
Праздник красок орнамент 25x18
Festival of Colors ornament

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



3394 3
Ранголи белый 30,2x30,2
Rangoli white

Праздник красок Festival of Colors

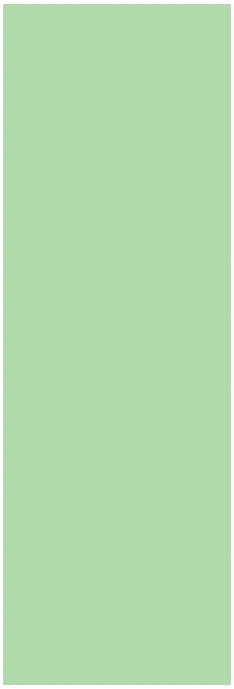
25 x 75 – 30.2 x 30.2



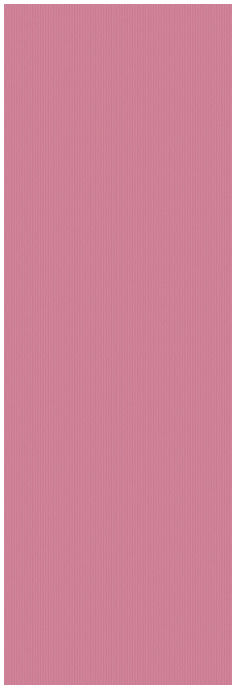
		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze	6	1,13	17,5	54	61,02	975
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23	66	90,42	1550

Festival of Colors Праздник красок

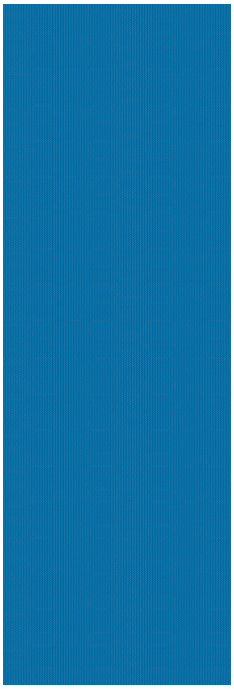
25 x 75 – 30.2 x 30.2



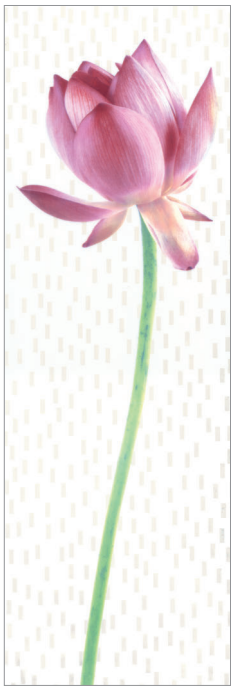
12036
Праздник красок
зеленый 25x75
Festival of Colors green



12035
Праздник красок
розовый 25x75
Festival of Colors pink



12043
Праздник красок
синий 25x75
Festival of Colors blue



DT/A77/12037
Праздник красок
лотос 25x75
Festival of Colors lotus



AD/A113/12037
Праздник красок
лотос 25x5,5
Festival of Colors lotus

POD002 Бисер
прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



STG/A134/12037
Праздник красок
бабочки 25x75
Festival of Colors butterfly



STG/A136/12037
Праздник красок
бабочки 25x5,5
Festival of Colors butterfly



86 белый 25x2
white



172 металлик салатный
20x1,5
metallic light green



155 светло-розовый
20x1,5
light pink

3394 3
Ранголи белый 30,2x30,2
Rangoli white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Розовый город Pink city

25 x 75 – 50.2 x 50.2



Благодаря необычному розовому камню, использованному в строительстве, город Джайпур называют «Розовый город». Окруженный стеной, он был создан в соответствии с канонами древнеиндийской архитектуры и потому разделен на девять прямоугольных кварталов. Символом города является Дворец Ветров, построенный из розового камня и украшенный колоннами и балконами. Помимо архитектурных ценностей Джайпур знаменит производством драгоценных камней.

The city of Jaipur is called the Pink City thanks to the pink rock used in construction. Enclosed with the wall, it was built according to the canons of ancient Indian architecture and divided into nine rectangular blocks. The symbol of this city is the Palace of the Winds built of the pink sandstone and adorned with pillars and balconies. Besides its architectural landmarks, Jaipur is also famous for the production of precious gemstones.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Pink city Розовый город

25 x 75 – 50.2 x 50.2



12039
Розовый город беж 25x75
Pink city beige



12056/3F
Роза 25x75
Rose



12040
Розовый город коричневый 25x75
Pink city brown



AR168/12039
Розовый город 25x75
Pink city



12 платина 25x2
platinum



88 беж 25x2
beige



85 беж светлый 25x2
light beige

POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



AR187/12039
Розовый город 25x5,5
Pink city

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



4588
Розовый город коричневый 50,2x50,2
Pink city brown-

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Сады Лоди Lodi Gardens

25 x 75



Своим появлением Сады Лоди обязаны супруге британского вице-короля Индии леди Веллингтон. По ее инициативе в Дели был создан этот замечательный парк с водоемами, фонтанами, заповедником бабочек, розарием, клумбами с экзотическими цветами и лужайками для пикников. В Садах Лоди приятно прогуляться по тихим аллеям, полюбоваться уникальными архитектурными сооружениями Средневековья, просто посидеть в тени деревьев, вдыхая свежий и ароматный воздух.

Lodi Gardens owe their existence to the wife of the British Viceroy of India, Lady Wellington. She was the initiator of the development of this wonderful park in Delhi, with its ponds, fountains, butterfly conservatory, rosarium, flowerbeds with exotic flowers, and lawns for picnics. Lodi Gardens are an enjoyable place to take a stroll along peaceful paths, to admire the unique architectural monuments of the Middle Ages, or simply to sit in the shade of trees and breathe in fresh and sweet smelling air.

Lodi Gardens Сады Лоди

25 x 75



AC234/1/2/3/4/12030
Сады Лоди панно из четырех частей 25x75 (размер каждой части)
Lodi Gardens panel



BC234/1/2/3/4/12030
Сады Лоди панно из четырех частей 25x75 (размер каждой части)
Lodi Gardens panel



BC238/12030
Сады Лоди 25x5,5
Lodi Gardens



100 алый 25x2
scarlet

POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold



CC238/12030
Сады Лоди 25x5,5
Lodi Gardens



B24/78 золото 25x2
gold

POF004
Бисер черный золото 20x1,4
Beads black gold



AC238/12030
Сады Лоди 25x5,5
Lodi Gardens



CC234/1/2/3/4/12030
Сады Лоди панно из четырех частей 25x75 (размер каждой части)
Lodi Gardens panel

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Нью-Дели New Delhi

25 x 75 – 40.2 x 40.2



Столицу Индии отличают особый колорит и ритм жизни. Нью-Дели, спроектированный британским архитектором, славится широкими бульварами, утопающими в листве высаженных деревьев, и многочисленными достопримечательностями. Здесь древние дворцы и величественные статуи соседствуют с небоскребами, современными торговыми центрами и ночными клубами, превращая поездку по городу на авторикше в самое настоящее путешествие во времени.

The capital of India is noted for its unique national color and tempo of life. New Delhi, designed by a British architect, is famous for its broad boulevards wallowing in the foliage of planted trees and numerous landmarks. Here, ancient palaces and grand statues can be found side by side with skyscrapers, modern shopping malls and night clubs, turning a trip around the city by auto rickshaw into a true travel through time.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

New Delhi Нью-Дели

25 x 75 – 40.2 x 40.2



12031
Нью-Дели
коричневый темный 25x75
New Delhi dark brown



12032
Нью-Дели
коричневый 25x75
New Delhi brown



12030
Нью-Дели беж 25x75
New Delhi beige



88 беж 25x2
beige



12029
Нью-Дели 25x75
New Delhi



12055/9
Нью-Дели 25x8
New Delhi



4187 3
Нью-Дели коричневый темный 40,2x40,2
New Delhi dark brown



4188 3
Нью-Дели коричневый 40,2x40,2
New Delhi brown



4186 3
Нью-Дели беж 40,2x40,2
New Delhi beige

Нью-Дели New Delhi

25 x 75 – 40.2 x 40.2



			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

New Delhi Нью-Дели

25 x 75 – 40.2 x 40.2



12031
Нью-Дели коричневый темный 25x75
New Delhi dark brown



12032
Нью-Дели коричневый 25x75
New Delhi brown



12030
Нью-Дели беж 25x75
New Delhi beige



88 беж 25x2
beige



12052/3F
Нью-Дели орнамент 25x75
New Delhi ornament



12053/9
Нью-Дели орнамент 25x8
New Delhi ornament



4187 3
Нью-Дели коричневый темный 40,2x40,2
New Delhi dark brown



4188 3
Нью-Дели коричневый 40,2x40,2
New Delhi brown



4186 3
Нью-Дели беж 40,2x40,2
New Delhi beige

Бихар Bihar

30 x 60 – 60 x 60



Среди фестивалей, традиционных для Индии, особое место в штате Бихар занимает праздник Солнца, золотые блики которого озаряют декор этой серии, переливаясь в кружеве орнамента. Сам по себе Бихар – это огромная плодородная равнина, омываемая водами великой реки Ганг. На севере тянутся предгорья Гималаев. В здешних заповедниках много удивительных животных: антилоп, гауров, а в водах рек водится редчайший представитель фауны – гангский дельфин.

Among festivals that are traditional for India the state of Bihar attaches great importance to the Festival of the Sun whose golden rays light up the decor of this series and cast light on the lace of patterns. Bihar is a vast fertile plain bounded by the waters of the great Ganges River. The foothills of Himalayas are stretching further in the north. The local nature preserves abound with amazing animals - antelopes and gaurs; the rivers serve as the home of the rare representative of the fauna - the South Asian river dolphin.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь блестящая / shiny glaze	7	1,26	19,5	40	50,4	810
60 x 60	керамический гранит / porcelain gres	4	1,44	35,6	24	34,56	883

Bihar Бихар

30 x 60 – 60 x 60



11060 R
Бихар беж светлый
обрезной 30х60
Bihar light beige rectified



11061 R
Бихар беж темный
обрезной 30х60
Bihar dark beige rectified



11072/3F
Бихар цветы
обрезной 30х60
Bihar flowers rectified

195 Косичка желтый 20х1,5
braid yellow

171 бронза 20х1,5
bronze

POD001 Бисер
прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002 Бисер
прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster



SG611502R 4
Бихар беж темный лаппатированный 60х60
Bihar dark beige lappato



SG611302R 4
Бихар беж светлый лаппатированный 60х60
Bihar light beige lappato

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

Коралловый риф Coral Reef

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Индийский океан богат кораллами – поистине удивительным творением природы. Коралловые рифы являются настоящим оазисом для сотен видов морских обитателей. Особую ценность имеют благородные кораллы красного, розового и черного оттенков, они, как и жемчуг, используются для изготовления ювелирных украшений. Многие путешественники привозят домой кораллы как воспоминание о прекрасном времени на экзотических берегах далеких тропических стран.

The Indian Ocean is replete with corals, a truly amazing work of nature. Coral reefs are a real oasis to hundreds of species of marine inhabitants. Noble corals with tints of red, pink and black are especially valuable, since they, like pearls, are used in jewelry. Many travelers bring home corals that serve as a reminder of their wonderful time on the exotic shores of far-away tropical countries.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Coral Reef Коралловый риф

30 x 60 – 30.2 x 30.2



130 белый 20x1,5
white



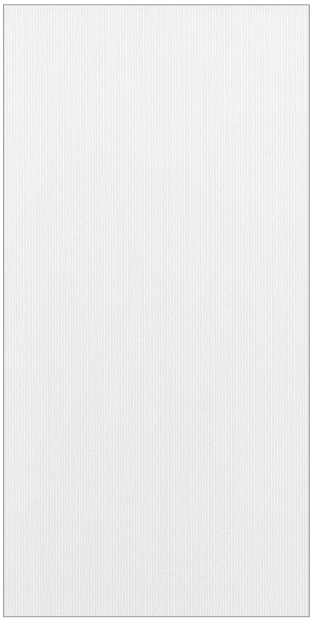
191 алый 20x1,5
scarlet



153 голубой 20x1,5
light blue

POD002
Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster

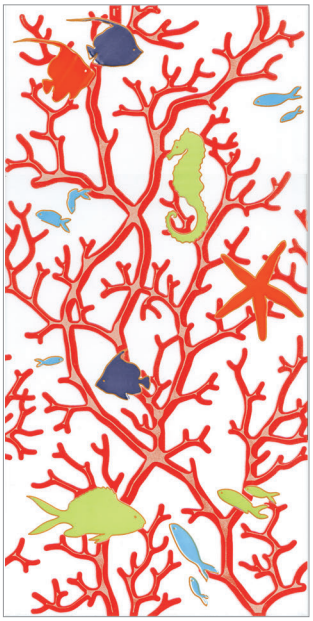
POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



11053
Ранголи белый 30x60
Rangoli white



SS/A108/11000
Коралловый риф 30x60
Coral Reef



SS/A107/11000
Коралловый риф 30x60
Coral Reef



SS/A110/11000
Коралловый риф 30x7,2
Coral Reef

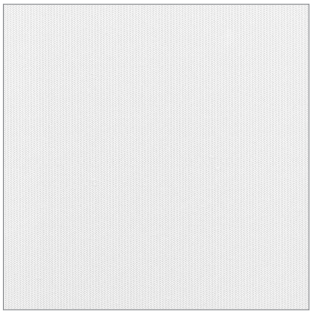


SS/A109/11000
Коралловый риф 30x7,2
Coral Reef





3286 3
Гармония ярко-красный
30,2x30,2
Harmony bright red



3394 3
Ранголи белый
30,2x30,2
Rangoli white

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Малабар Malabar

30 x 60 – 60 x 60



Малабар – историческая область, давшая название юго-западному побережью Индостана. На щедрых землях Малабарского берега, одного из самых густонаселенных районов Индии, раскинулись плантации кофе, кокоса и манго, здесь выращивают перец, кардамон и орехи кешью, а вечнозеленые леса на восточных склонах впечатляют многообразием деревьев, растений и цветов, среди которых разнообразные орхидеи.

Malabar is a historic area that gave its name to the south-west coast of Hindustan. The plantations of coffee, coconut and mango stretch over the generous land of the Malabar coast, one of the most densely populated regions of India. Pepper, cardamom and cashew are grown here as well. The evergreen woods of the eastern slopes fascinate with the rich variety of trees, plants and flowers, with various orchids among them.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь блестящая / shiny glaze	7	1,26	19,5	40	50,4	810
60 x 60	керамический гранит / porcelain gres	4	1,44	35,6	24	34,56	883

Malabar Малабар

30 x 60 – 60 x 60



11063 R
Малабар обрезной 30x60
Malabar rectified

11064 R
Малабар беж обрезной 30x60
Malabar beige rectified



11071/A/B/3F
Малабар обрезной, панно из двух частей 30x60 (размер каждой части)
Malabar rectified panel

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



SG611102R 3
Малабар темный лаппатированный 60x60
Malabar dark lappato



SG614002R 3
Малабар беж лаппатированный 60x60
Malabar beige lappato

Приведен номинальный размер. Фактический размер обрезной керамической плитки и обрезного керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков.
Лаппатированный керамический гранит требует особого внимания при укладке и тщательного ухода. Большой ассортимент средств по уходу за керамическим гранитом предлагают компании FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Средства для защиты полированного керамического гранита.

Nominal size is presented. Actual size of rectified ceramic tiles and porcelain gres is lower than the nominal one but stays within statutory limits.
Lapped porcelain gres requires special attention when tiling, and careful maintenance. Wide range of products for maintenance of porcelain gres is offered by the companies FILA, AKEMI, MELLERUD, BELLINZONI.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice / Porcelain gres' care for more information.

KERAMA MARAZZI

Беззаботная жизнь, несметные богатства, роскошные дворцы и одежды, большие гаремы, бассейны, наполненные дорогим вином, кареты из чистого золота… Все это легенды, дошедшие до нас, о временах, когда в Индии правили Махараджи – Великие цари. Хотя иные правители жили достойно с пользой для своего народа, строили дороги, благоустраивали свои княжества. Это история индийской цивилизации, наследие, впечатляющее своим колоритом и самобытностью.

Carefree life, abundant wealth, splendid palaces and luxurious clothes, large harems, swimming pools filled with expensive wine, carriages of pure gold... These are legends passed down to us and telling the tales of the times when Maharajas, or Great Kings, ruled India. Nevertheless, there were other rulers who led noble lives and did a lot of good for their people; they built roads and improved the life of their principalities. This is the history of the Indian civilization, the heritage that strikes with its national color and distinct identity.



Maharaja Махараджа

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Махараджа Maharaja

30 x 60 – 30.2 x 30.2



STG/B130/11070
Махараджа 60x7,2
Maharaja



STG/B54/11070
Махараджа 30x60
Maharaja



STG/B129/11070
Махараджа 30x7,2
Maharaja



11057
Махараджа беж 30x60
Maharaja beige



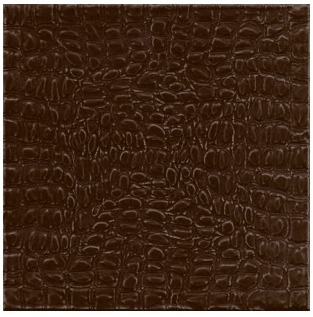
144 беж матовый 20x1,5
beige matt



11067
Махараджа коричневый 30x60
Maharaja brown



3397 3
Махараджа беж 30,2x30,2
Maharaja beige

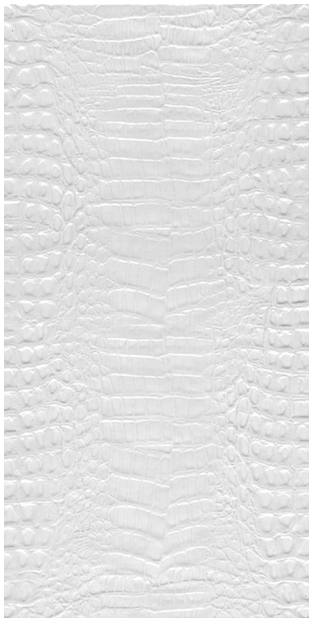


3398 3
Махараджа коричневый 30,2x30,2
Maharaja brown

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Maharaja Махараджа

30 x 60 – 30.2 x 30.2



11059
Махараджа белый 30x60
Maharaja white



STG/A47/11000
Махараджа 30x3,4
Maharaja

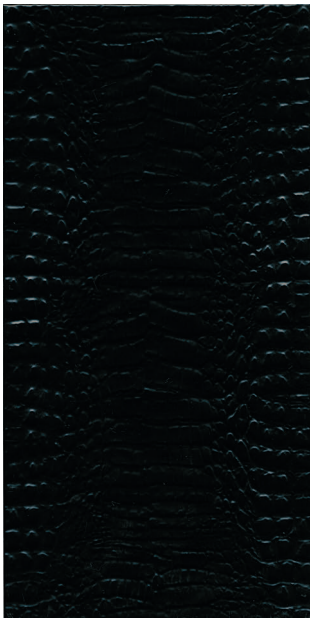
117 Крэш белый 25x2
Crinkle white



113 Волна черный матовый 25x2
Wave black matt



70 белый матовый 25x2
white matt



11058
Махараджа черный 30x60
Maharaja black



118 Крэш черный 25x2
Crinkle black

107 Волна белый матовый 25x2
Wave white matt



STG/A130/11068
Махараджа
60x7,2
Maharaja

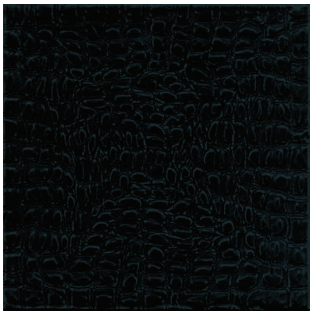


STG/A54/11068
Махараджа 30x60
Maharaja



STG/A129/11068
Махараджа 30x7,2
Maharaja

3395
Махараджа белый 30,2x30,2 3
Maharaja white



3396
Махараджа черный 30,2x30,2 3
Maharaja black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Махарани Maharani

30 x 60 – 60 x 60



Любовь, преданность, уважение, терпимость... Какие чувства испытывали жены Махараджей к своим мужьям – Великим царям Индии. Кем были Махарани – птицами в золотых клетках или единственными возлюбленными, у ног которых лежали все богатства мира? Что было важно для них? Они носили сари, расшитые драгоценными металлами, дорогие украшения, жили в роскошных дворцах, но при этом оставались хранительницами домашнего очага и семейных ценностей.

Love, devotion, respect, tolerance... That was how the wives of Maharajas felt about their husbands - Great Kings of India. Who were those Maharanis - birds kept in golden cages or the only sweethearts who had all of the riches of the world at their feet? What mattered to them most? They wore sarees embroidered with precious stones and expensive jewelry, lived in luxurious palaces but remained the keepers of their home and family values.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810
60 x 60	керамический гранит / porcelain gres		4	1,44	35,6		24	34,56	883

Maharani Махарани

30 x 60 – 60 x 60

POD002 Бисер
прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



11052
Махарани 30x60
Maharani



AR135/11052
Махарани
60x7,2
Maharani



AR114/11052
Махарани 30x60
Maharani



AR134/11052
Махарани 30x7,2
Maharani



SG615200R
Аравали обрезной 60x60
Aravali rectified

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Ранголи Rangoli

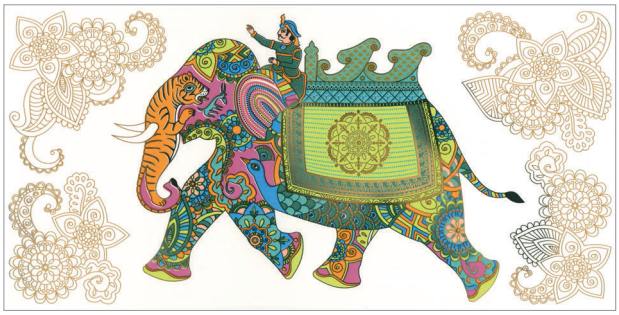
30 x 60 – 30.2 x 30.2



Утром, когда вся семья еще спит, женщина рисует на полу магический орнамент. Она пропускает красящий порошок тонкими струйками между пальцев, создавая неуловимыми движениями руки рисунок-молитву – Ранголи. Эта традиция, ставшая искусством, уходит корнями глубоко в историю. Настоящие индийские орнаменты Ранголи в виде сложнейших переплетений линий украшают дом, его вход, стены и комнаты, демонстрируя царящие в нем любовь и преданность.

In the morning, when everyone in the family is still asleep, the woman paints a magical pattern on the floor. She lets the coloring powder trickle through her fingers and by subtle motions of her arm creates a painted prayer - Rangoli. This tradition, which has become a form of art, traces back to ancient history. The intricate weaves of authentic Indian Rangoli patterns decorate the home, its walls and rooms, speaking of love and devotion that reign there.

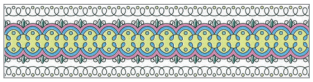
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550



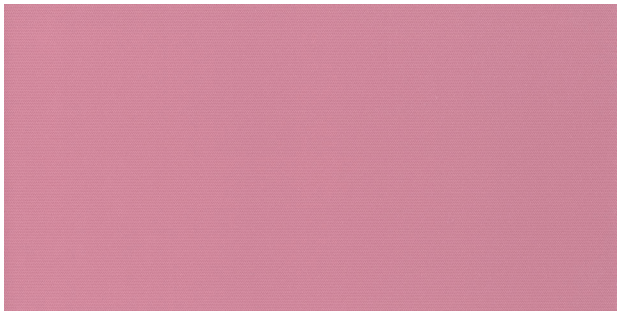
AC242/11000
Слон 30x60
Elephant



STG/A124/11000
Ранголи орнамент 60x7,2
Rangoli ornament



STG/A123/11000
Ранголи орнамент 30x7,2
Rangoli ornament

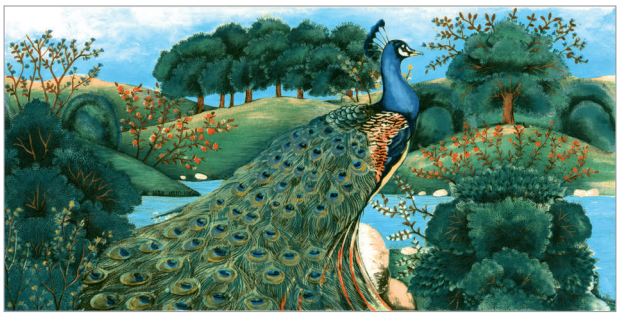


11056
Ранголи розовый 30x60
Rangoli pink

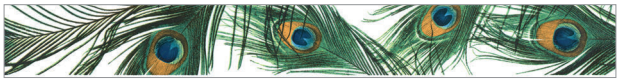
11053
Ранголи белый 30x60
Rangoli white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



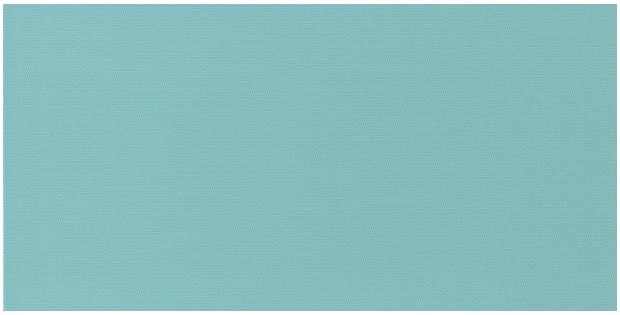
STG/A79/11000
Павлин 30x60
Peacock



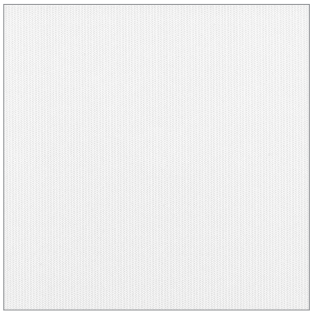
STG/A80/11000
Павлин 60x7,2
Peacock



STG/A120/11000
Павлин 30x7,2
Peacock



11055
Ранголи зеленый 30x60
Rangoli green



3394 3
Ранголи белый 30,2x30,2
Rangoli white

Ранголи Rangoli

30 x 60 – 30.2 x 30.2



			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Rangoli Ранголи

30 x 60 – 30.2 x 30.2



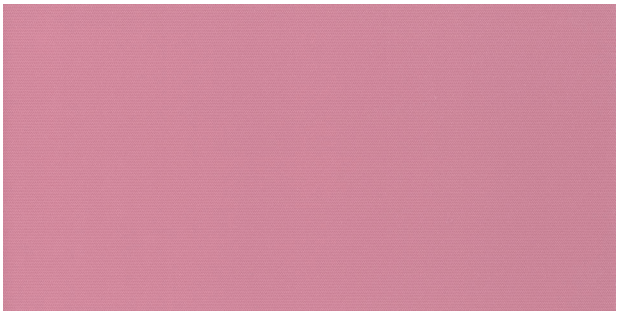
DT/C16/11000 Ранголи 30x60
Rangoli



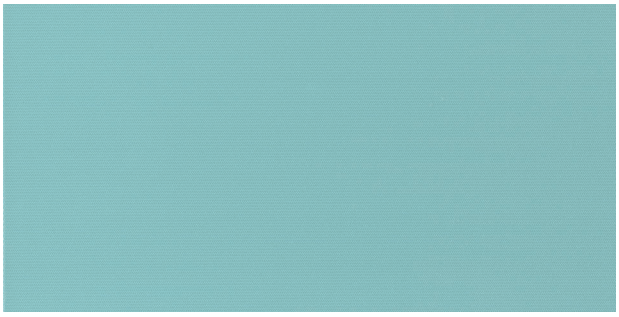
DT/C65/11000 Ранголи 60x7,2
Rangoli



DT/C72/11000 Ранголи 30x7,2
Rangoli



11056 Ранголи розовый 30x60
Rangoli pink



11055 Ранголи зеленый 30x60
Rangoli green

11053 Ранголи белый 30x60
Rangoli white



DT/A16/11000 Ранголи 30x60
Rangoli



DT/A65/11000 Ранголи 60x7,2
Rangoli



DT/A72/11000 Ранголи 30x7,2
Rangoli



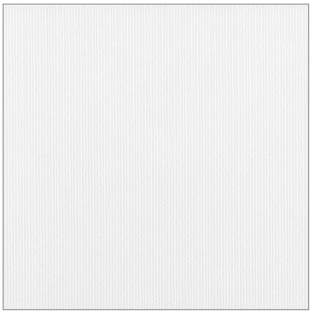
DT/D16/11000 Ранголи 30x60
Rangoli



DT/D65/11000 Ранголи 60x7,2
Rangoli



DT/D72/11000 Ранголи 30x7,2
Rangoli



3394 Ранголи белый 30,2x30,2 3
Rangoli white

Рранчи Ranchi

30 x 60 – 30.2 x 30.2



На территории восточной Индии, утопая в густых тропических лесах, расположился город Рранчи. В его окрестностях великое множество маленьких рек, превращающихся в целый ансамбль горных водопадов. Их мелодия прекрасна и неповторима. Это «Город водопадов».

The city of Ranchi wallowing in thick tropical forests is situated in East India. There is a great multitude of small rivers in its suburbs that turn into an ensemble of mountain waterfalls. Their music is wonderful and unique. This is “The City of Waterfalls”.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь блестящая / shiny glaze		7	1,26	19,5		40	50,4	810
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Ranchi Ранчи

30 x 60 – 30.2 x 30.2





11050
Ранчи 30x60
Ranchi

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



180 Стежок металл 20x1,5
stitch metal



181 Волна металл 20x1,5
wave metal



170 серебро 20x1,5
silver



12 платина 25x2
platinum



AR111/11050
Ранчи 60x7,2
Ranchi



AR108/11050
Ранчи 30x60
Ranchi



AR128/11050
Ранчи 30x7,2
Ranchi



3399
Ранчи 30,2x30,2
Ranchi

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Агатти Agatti

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Лагуна, окружающая остров Агатти, считается самой живописной среди прочих, находящихся по соседству в этой части Индийского океана. Это касается всего, что окружает остров мечты: океана, неба, солнца, доселе невиданных по красоте рассветов и закатов, деревьев, цветов – всего, что кажется обычным в повседневной жизни. Агатти меняет восприятие и дарит ощущение иной реальности.

The lagoon around Agatti Island is considered to be the most picturesque among other nearby lagoons located in this part of the Indian Ocean. This can be said about everything that has to do with this dream island: the ocean, the sky, the sun, sunrises and sunsets unsurpassed in their beauty, trees, and flowers - everything that appears mundane in everyday life. Agatti changes perception of things and gives the feeling of a different reality.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Agatti Агатти

25 x 40 – 40.2 x 40.2





6173
коричневый 25x40
brown

POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

6222
Агатти беж 25x40
Agatti beige



85 беж светлый 25x2
light beige



DT/A69/6222
Агатти 25x40
Agatti



DT/A70/6222
Агатти 25x7,7
Agatti



DT/A71/6222
Агатти 40x7,7
Agatti



4166 4
коричневый 40,2x40,2
brown

4193 4
Агатти беж 40,2x40,2
Agatti beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

KERAMA MARAZZI



Jali Джали

25 x 40



Джали Jali

25 x 40



Дворец махараджи отличается от обычного дома. Однако традиционные индийские жилища объединяет обязательное наличие полузакрытых помещений – террас или лоджий, где в тени и прохладе можно отдохнуть, укрывшись от жары и палящего солнца. Характерным декоративным и функциональным элементом таких помещений является джали – изящная сквозная решетка, закрывающая проемы эркеров и позволяющая наблюдать за суетой повседневной жизни.

A maharaja's palace is unlike any ordinary house. Nevertheless, all traditional Indian homes must have semi-closed rooms, such as terraces or loggias, where one can enjoy the shade and coolness and hide from the heat and the scorching sun. The traditional decorative and functional element of such rooms is the jali, an exquisite latticed screen in bay windows that allows observing the everyday bustle of life.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze	11	1,1	15,8	72	79,2	1170

Jali Джали

25 x 40



6215
Джали беж 25x40
Jali beige



6216
Джали коричневый 25x40
Jali brown



STG/A94/6215
Джали слон 25x40
Jali elephant



STG/A95/6215
Джали 25x7,7
Jali



119 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt



STG/A96/6215
Джали 40x7,7
Jali



AC239/1/2/3/4/6215
Джали панно из четырех частей 25x40 (размер каждой части)
Jali panel



AC241/6215
Джали 40x7,7
Jali



AC240/6215
Джали 25x7,7
Jali

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Дивный сад Splendid Garden

25 x 40 – 33 x 33



Многие города украшают сады. Одни впечатляют масштабами, являясь национальным достоянием, другие маленькие, милые, созданные заботливыми руками частных домовладельцев. Каждый из них неповторим и по-своему прекрасен. Красивый и ухоженный сад дарит чувство блаженства, радости и умиротворения, как и современный интерьер, предполагающий приятное общение, уют и комфорт.

Gardens are important landscaping elements of many cities. Some of them are impressive in size and cherished as national heritage, some are small, but nice; they are created with the loving hands of private homeowners. Each of those gardens is unique and beautiful in its own way. A nice and well-attended garden brings the feeling of perfect bliss, joy and serenity, as does a modern interior that sets the scene for pleasant conversation, coziness, and comfort.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29		42	69,72	1240

Splendid Garden Дивный сад

25 x 40 – 33 x 33



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



119 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt

6201
Дивный сад беж 25x40
Splendid Garden beige



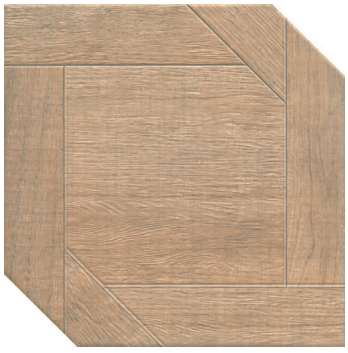
6214/4
Дивный сад 40x6
Splendid Garden



6202
Дивный сад 25x40
Splendid Garden



6203/7
Дивный сад 25x5,4
Splendid Garden



33024 4
Кассия беж 33x33
Cassia beige



33025 4
Кассия коричневый 33x33
Cassia brown



33026 4
Кассия 33x33
Cassia

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Кашида Kashida

25 x 40



Кашида из Кашмира – это самая известная форма вышивки. Кашмирские шали, шелковые сари, как и многие другие предметы, украшенные бесподобной вышивкой Кашида, давно известны и популярны далеко за пределами Индии. В красоте художественного оформления, палитре красок и изяществе узоров Кашида поражает стремлением превзойти щедрость и изобилие самой природы, сохраняя весь колорит традиционного наследия и адаптируясь к тенденциям современной моды.

Kashida of Kashmir is the most famous form of embroidery. Kashmiri shawls, silk sarees, and many other items adorned with the matchless Kashida embroidery have long been known and popular beyond India. With the beauty of artistry, the color palette and intricate delicacy of patterns, Kashida amazes you by the aspiration to excel even the nature itself in its generosity and affluence, yet, preserving the ethnic flavor of its traditional heritage and adapting to the trends of today's fashion.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze	11	1,1	15,8		72	79,2	1170



DT/C68/1/2/6000
Кашида, панно из двух частей 25x40 (размер каждой части)
Kashida panel



DT/C83/6000
Кашида 40x6
Kashida



DT/C82/6000
Кашида 25x5,4
Kashida

6180
белый 25x40
white

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

103 Волна белый перламутр 25x2
Wave white nacre



106 Волна розовый перламутр 25x2
Wave pink nacre



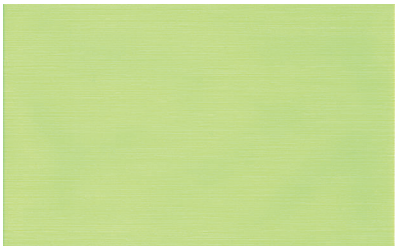
DT/A68/1/2/6000
Кашида, панно из двух частей 25x40 (размер каждой части)
Kashida panel



DT/A83/6000
Кашида 40x6
Kashida



DT/A82/6000
Кашида 25x5,4
Kashida



6227
Кашида зеленый 25x40
Kashida green

POD007 Бисер розовый 20x0,6
Beads pink

POD008 Бисер мятный 20x0,6
Beads mint

POD011 Бисер голубой 20x0,6
Beads sky blue



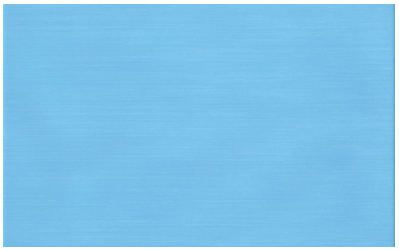
DT/B68/1/2/6000
Кашида, панно из двух частей 25x40 (размер каждой части)
Kashida panel



DT/B83/6000
Кашида 40x6
Kashida



DT/B82/6000
Кашида 25x5,4
Kashida



6228
Кашида голубой 25x40
Kashida blue



6176
розовый 25x40
pink

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Кашмир Kashmir

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Уникальной частью ремесленных традиций Индии является вышивка. Особой виртуозностью в создании великолепных орнаментов отличаются мастера из северного штата Кашмир. Красота и богатство девственной природы, вечноцветущие сады, тихие озера этого края отражаются в шедеврах индийских ремесленников и рассыпаются, словно жемчужины, по всему миру, очаровывая миллионы людей. Поистине магия цветочных узоров неподвластна времени.

Embroidery is a unique part of India's handicraft traditions. Artisans from the northern state of Kashmir are noted for their unsurpassed virtuosity in creating exquisite patterns. The beauty and richness of virgin nature, the ever-blooming gardens and tranquil lakes of this region find their reflection in the masterpieces of Indian craftsmen and, like pearls, get scattered all over the world capturing the hearts of millions. The magic of floral patterns has truly stood the test of times.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

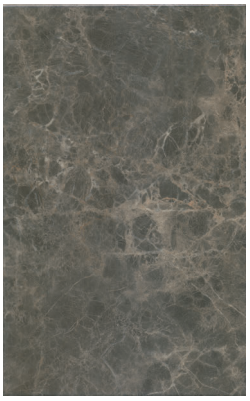
Kashmir Кашмир

25 x 40 – 40.2 x 40.2





6200
Кашмир беж 25х40
Kashmir beige



6217
Кашмир коричневый 25х40
Kashmir brown



AR119/6200
Кашмир 25х40
Kashmir



AR124/6200
Кашмир 40х6
Kashmir

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster



AR127/6200
Кашмир 25х5,4
Kashmir



85 беж светлый 25х2
light beige



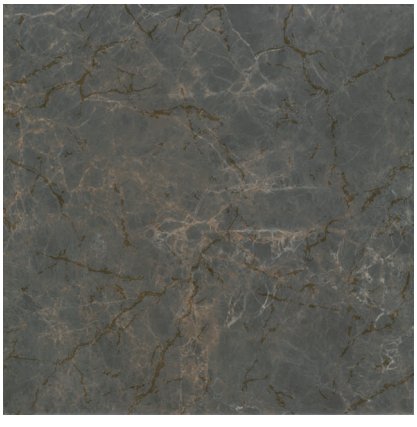
12 платина 25х2
platinum



181 Волна металл 20х1,5
wave metal



4191 3
Кашмир беж 40,2х40,2
Kashmir beige



4192 3
Кашмир коричневый 40,2х40,2
Kashmir brown

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Луиза Louisa

25 x 40 - 40.2 x 40.2



Остров Луиза скромно притаился в Индийском океане. Доподлинно не известно, в честь кого он был назван этим звучным и красивым именем – одной из фавориток Людовика XIV, американской дивы Мадонны, чье настоящее имя Луиза, восхитительной королевы Пруссии или в честь возлюбленной отважного капитана, настоящего «морского волка», открывшего этот остров. Как знать?! Но, возможно, именно романтичность и загадочность привлекают и бесконечно очаровывают.

Louisa Island is hiding humbly in the Indian Ocean. It is not known until this day why it received this sonorous and beautiful name - whether it was named after one of the favorites of Louis XIV, the American pop diva Madonna, whose real name is Louise, the charming queen of Prussia or the sweetheart of the brave captain, a true old sea dog, who had discovered this island. Who knows?! Perhaps the romantic and mysterious qualities of this island make it so fascinating and captivating.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze	11	1,1	15,8	72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

Louisa Луиза

25 x 40 - 40.2 x 40.2



12 платина 25х2
platinum

85 беж светлый 25х2
light beige

91 светло-зеленый 25х2
light green

196 Косичка коричневый 20х1,5
braid brown

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster

6233
Луиза беж 25х40
Louisa beige



6234
Луиза 25х40
Louisa



6235/7
Луиза 25х5,4
Louisa

4202
Луиза беж 40,2х40,2
Louisa beige

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Понда Ponda

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Небольшой и колоритный городок Понда считается самым крупным на востоке Гоа. Здесь много старинных храмов, среди которых шиваитский храм выделяется удивительным сочетанием нескольких архитектурных стилей. В талуке Понда много интересного: лесистые заповедники, где можно встретить гигантскую малабарскую белку, пантеру или леопарда, водопады Дудхсагар, парк оленей, розовый сад, оранжерея бабочек и одна из древнейших крепостей Кабо де Рама.

A small and picturesque town, Ponda is considered to be the largest in East Goa. It boasts numerous ancient temples, with the Shiva temple notable for the fascinating combination of several architectural styles. Ponda taluka is an exciting place: it is the home of wooded natural preserves, with the Malabar giant squirrel, the panther and leopard among its inhabitants; it has the Dudhsagar waterfalls, deer park, pink garden, butterfly conservatory, and one of the ancient fortresses - the Cabo de Rama fort.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Ponda Понда

25 x 40 – 40.2 x 40.2



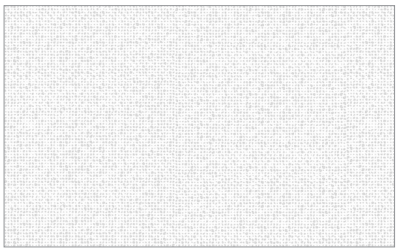
SS/A114/6000
Понда 25x7,7
Ponda



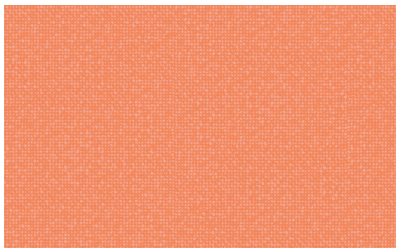
SS/A115/6000
Понда 40x7,7
Ponda



SS/A112/6000
Понда 25x40
Ponda



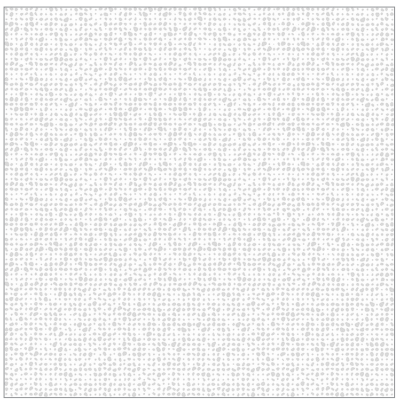
6236
Понда белый 25x40
Ponda white



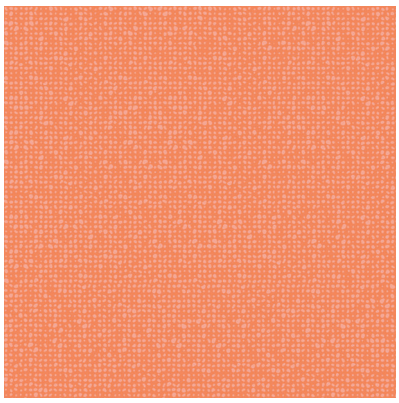
6237
Понда оранжевый 25x40
Ponda orange



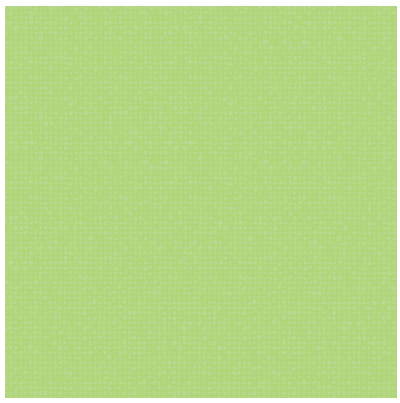
6238
Понда зеленый 25x40
Ponda green



4206 3
Понда белый 40,2x40,2
Ponda white



4207 3
Понда оранжевый 40,2x40,2
Ponda orange



4208 3
Понда зеленый 40,2x40,2
Ponda green

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Понда Ponda

25 x 40 – 40.2 x 40.2



			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Ponda Понда

25 x 40 – 40.2 x 40.2





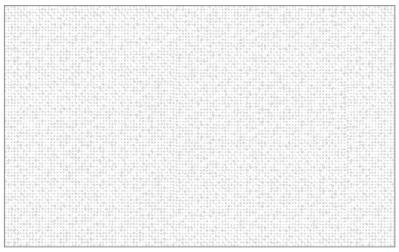
STG/A151/6236
Понда бабочки
25x5,4
Ponda butterfly



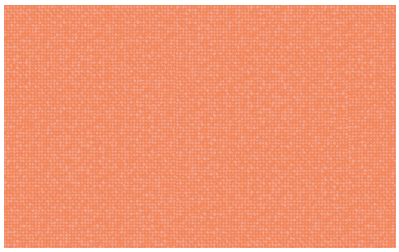
STG/A152/6236
Понда бабочки
40x6
Ponda butterfly



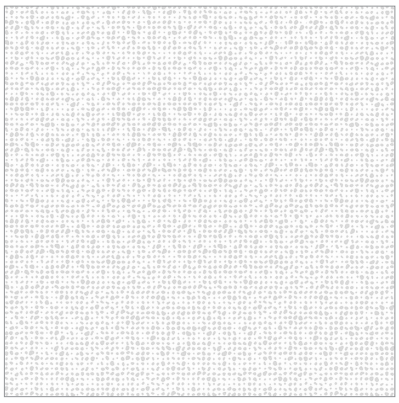
STG/A150/6236
Понда бабочки 25x40
Ponda butterfly



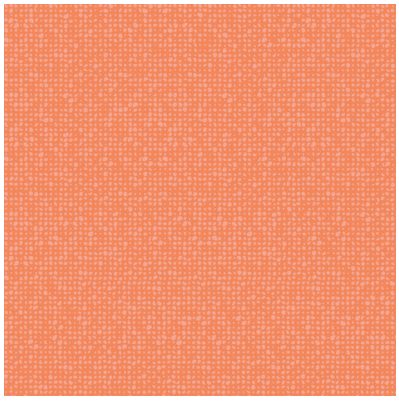
6236
Понда белый 25x40
Ponda white



6237
Понда оранжевый 25x40
Ponda orange



4206 3
Понда белый 40,2x40,2
Ponda white



4207 3
Понда оранжевый 40,2x40,2
Ponda orange

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Силуэт Silhouette

25 x 40 – 40.2 x 40.2



В Индийском океане есть остров Силуэт, радушно встречающий путешественника тропическими джунглями, вершинами красивых гор, покрытых белой дымкой облаков, великолепными пальмовыми пляжами и легендами о пиратских сокровищах, спрятанных в этом изумительном и таинственном уголке земли. Оглянитесь вокруг! Возможно, разгадка перед Вами – в изящном силуэте экзотического растения на декоре, напоминающем маленький остров мечты в океане повседневной жизни.

There is Silhouette Island in the Indian Ocean welcoming the traveler with its tropical jungle, splendid mountaintops shrouded with white clouds, magnificent palm beaches and legends of pirates' treasures hidden in this fascinating and mysterious corner of the earth. Look around! Perhaps, the answer is right before your very eyes - in the elegant silhouette of the exotic plant in the decor that reminds of a small dream island in the ocean of everyday life.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Silhouette Силуэт

25 x 40 – 40.2 x 40.2



О приклеивании керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки см. на стр. 323
Please refer to p. 322 for information on gluing decorative elements to ceramic tiles.



OBA002
Силуэт 12х16
Silhouette



OBA001
Силуэт 12х16
Silhouette

6206
Силуэт беж 25х40
Silhouette beige

6207
Силуэт коричневый 25х40
Silhouette brown



BLA002
Силуэт 25х5,5
Silhouette



BLA001
Силуэт 25х5,5
Silhouette

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster



4189 4
Силуэт беж 40,2х40,2
Silhouette beige



4190 4
Силуэт коричневый 40,2х40,2
Silhouette brown

Сокровища Агры Treasures of Agra

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Агра – один из трех городов, входящих в Золотой треугольник Индии. Настоящими сокровищами Агры для многочисленных туристов является его архитектурное и культурное наследие. Город знаменит инкрустацией по мрамору. Это искусство украшения предметов и зданий богатыми узорами и панно, распространившееся в Индии и достигшее высокого уровня развития в эпоху Возрождения, по праву остается актуальным и продолжает быть востребованным.

Agra is one of the three cities encompassing India's Golden Triangle. For numerous tourists, the true Treasures of Agra are found in its architectural and cultural heritage. This city is famous for marble inlay. This art of decorating articles and buildings with intricate patterns and panels, which became widespread in India and reached its peak during the Renaissance, is rightfully regarded current and remains very popular until this day.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Treasures of Agra Сокровища Агры

25 x 40 – 40.2 x 40.2



6221
Сокровища Агры 25x40
Treasures of Agra

136 беж 20x1,5
beige



199 розовый 20x1,5
pink



196 Косичка коричневый 20x1,5
braid brown



AR131/6221
Сокровища Агры 40x6
Treasures of Agra



AR129/6221
Сокровища Агры 25x40
Treasures of Agra



AR130/6221
Сокровища Агры 25x5,4
Treasures of Agra



STG/A122/6221
Сокровища Агры фрукты 25x40
Treasures of Agra



STG/A132/6221
Сокровища Агры фрукты 40x6
Treasures of Agra fruit



STG/A133/6221
Сокровища Агры орнамент 40x6
Treasures of Agra ornament



STG/A131/6221
Сокровища Агры орнамент 25x5,4
Treasures of Agra ornament



4194 3
Сокровища Агры 40,2x40,2
Treasures of Agra

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Фантазия Fantasy

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Цветы занимают особое место в культуре и традициях Индии. Красота и экзотика тропической природы отражается в удивительных цветочных и растительных орнаментах. Великолепные парки, сады и долины цветов Индии пробуждают фантазии художников и дизайнеров, находящих все новые и новые решения для интерьеров. Фантазия помогает создавать образы, импровизировать, наполняя реальность впечатлениями от окружающего нас мира цветов.

Flowers have a special place in the culture and traditions of India. The beauty and exoticism of the tropical nature are reflected in wonderful floral patterns. Magnificent parks, gardens and valleys of the flowers of India arouse the imagination of artists and designers who constantly find new solutions for the interior. Fantasy helps create images and improvise, filling the reality with the impressions from the world of flowers that surrounds us.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Fantasy Фантазия

25 x 40 – 40.2 x 40.2



GR143/1/2/6231 Фантазия панно из двух частей 25x40 (размер каждой части)
Fantasy panel



GR145/6231 Фантазия 40x6
Fantasy



GR144/6231 Фантазия 25x5,4
Fantasy



6220 Фантазия голубой темный 25x40
Fantasy dark blue



6231 Фантазия голубой 25x40
Fantasy blue



AR143/1/2/6230 Фантазия панно из двух частей 25x40 (размер каждой части)
Fantasy panel



AR145/6230 Фантазия 40x6
Fantasy



AR144/6230 Фантазия 25x5,4
Fantasy



6218 Фантазия розовый темный 25x40
Fantasy dark pink



6230 Фантазия розовый 25x40
Fantasy pink



BR143/1/2/6232 Фантазия панно из двух частей 25x40 (размер каждой части)
Fantasy panel



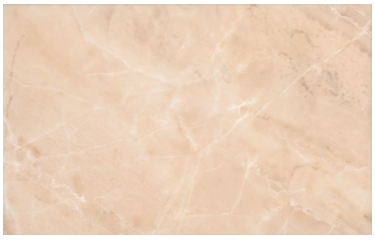
BR145/6232 Фантазия 40x6
Fantasy



BR144/6232 Фантазия 25x5,4
Fantasy



6219 Фантазия беж темный 25x40
Fantasy dark beige



6232 Фантазия беж 25x40
Fantasy beige



4203 3
Фантазия голубой темный 40,2x40,2
Fantasy dark blue



4204 3
Фантазия беж темный 40,2x40,2
Fantasy dark beige



4205 3
Фантазия розовый темный 40,2x40,2
Fantasy dark pink

Калькутта Kolkata

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Без сомнения, Калькутта сегодня – крупнейший экономический и финансовый центр Индии. Город служит штаб-квартирой для многих промышленных компаний и банков страны. Здесь размещаются фондовая биржа и предприятия большинства отраслей индийской промышленности. Однако среди бесчисленного множества заводов, фабрик и офисов достойное место в городе занимает один из крупнейших в мире футбольных стадионов вместимостью 120 тыс. человек – Salt Lake Stadium.

Without doubt, today's Kolkata is India's major economic and financial center. This city is the headquarters of many industrial companies and banks. It is the seat of a stock exchange and manufacturing facilities of the majority of branches of the Indian industry. However, among the multitudes of plants, factories and offices, a prominent place in the city's life belongs to Salt Lake Stadium, one of the world's largest football stadiums with the capacity of 120,000.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Kolkata Калькутта

20 x 50 – 50.2 x 50.2





7108
Лакшми белый 20x50
Lakshmi white



AD/A117/7000
Калькутта 50x6,3
Kolkata



AD/A107/7000
Калькутта 20x50
Kolkata



11 платина 20x1,5
platinum



AD/A116/7000
Калькутта 20x6,3
Kolkata

4592
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Лакшми Lakshmi

20 x 50 – 50.2 x 50.2



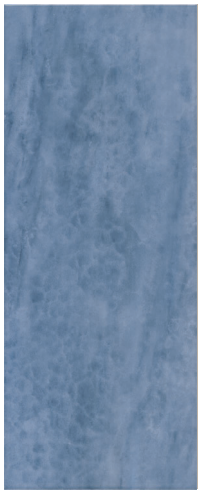
В Индии, выбирая имя ребенку, руководствуются следующими правилами: оно должно быть коротким, легко произноситься и быть приятным на слух. Кроме того, имя должно нести благоприятный смысл, способствовать успеху и процветанию в жизни. Индийское женское имя Лакшми означает «цель», а покровительствует его обладательнице богиня Лакшми – воплощение грации, красоты и обаяния.

In India, when choosing the name for a child, one has to follow certain rules: it should be short, easy to pronounce, and pleasant to one's ear. Besides that, the name should have a good meaning, facilitate success and prosperity in life. Lakshmi is an Indian name given to girls, which means "goal." The goddess Lakshmi, who protects them, is the embodiment of grace, beauty, and charm.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Lakshmi Лакшми

20 x 50 – 50.2 x 50.2



7122
Лакшми синий 20x50
Lakshmi blue



7108
Лакшми белый 20x50
Lakshmi white



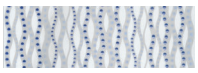
AR160/7108
Парча 20x50
Brocade



AR162/7108
Парча 20x6,3
Brocade



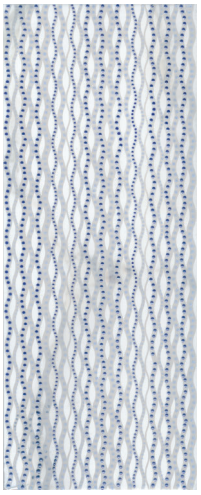
AR161/7108
Парча 20x3
Brocade



AR164/7108
Шелк 20x6,3
Silk



AR165/7108
Шелк 50x6,3
Silk



AR163/7108
Шелк 20x50
Silk

130 белый 20x1,5
white

POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver

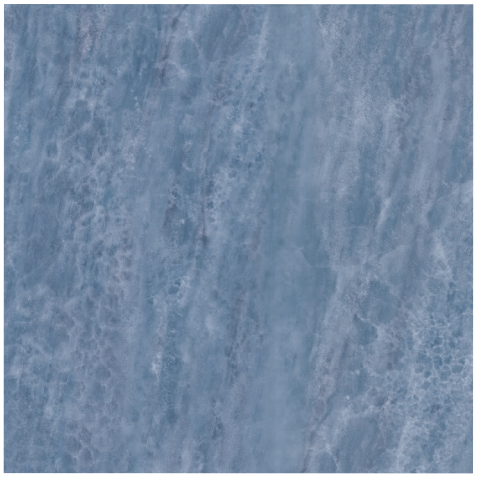
POE001 Бисер голубой 20x1,4
beads light blue

143 серый 20x1,5
grey

159 сиреневый матовый 20x1,5
lilac matt



4592 4
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white



4591 4
Лакшми синий 50,2x50,2
Lakshmi blue

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Лакшми Lakshmi

20 x 50 – 50.2 x 50.2



			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Lakshmi Лакшми

20 x 50 – 50.2 x 50.2

12 платина 25x2
platinum

86 белый 25x2
white

188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown

189 фиолетовый 20x1,5
violet

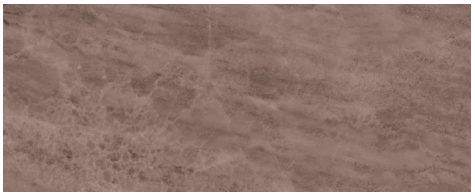
136 беж 20x1,5
beige



7114/A/B/3F
Жасмин панно из двух частей 20x50
(размер каждой части)
Jasmine panel



7117/A/B/3F
Маки панно из двух частей 20x50
(размер каждой части)
Poppies panel



7109
Лакшми коричневый 20x50
Lakshmi brown



7108
Лакшми белый 20x50
Lakshmi white

4592
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white
4



4590
Лакшми коричневый 50,2x50,2
Lakshmi brown
4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Сари Saree

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Для любой индианки сари – не просто одежда. Это неподвластная времени традиция, которая доносит до нас тонкую натуру и изящность индийских женщин. В гардеробе любой из них не один десяток сари: от скромных хлопчатобумажных до роскошных из шелка и парчи. В Индии считается, что сари не только подчеркивает красоту женского тела, оно способно многое поведать о характере его хозяйки и о благосостоянии ее семьи.

For any Indian woman a saree is not just an item of clothing. It is a timeless tradition that brings us the delicate nature and gracefulness of Indian women. An Indian woman has more than a dozen sarees in her wardrobe: from simple cotton to splendid silk and brocade ones. There is a general belief in India that a saree does not only accentuate the beauty of a woman's body, but it also speaks volumes of her character and her family's status.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Saree Сари

20 x 50 – 50.2 x 50.2



7108
Лакшми белый 20x50
Lakshmi white



12 платина 25x2
platinum



86 белый 25x2
white



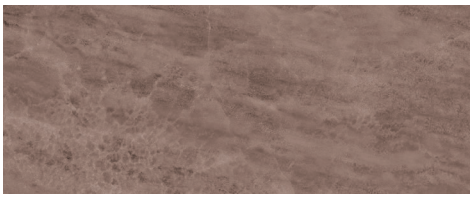
STG/B88/7108
Сари 20x50
Saree



STG/B89/7108
Сари 20x6,3
Saree



STG/B109/7108
Сари 50x6,3
Saree



7109
Лакшми коричневый 20x50
Lakshmi brown

205 волна коричневый 20x1,5
Wave brown

STG/A88/7108
Сари 20x50
Saree

STG/A89/7108
Сари 20x6,3
Saree



STG/A109/7108
Сари 50x6,3
Saree

4592
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white
4



4590
Лакшми коричневый 50,2x50,2
Lakshmi brown
4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Орхидея Orchid

20 x 50 – 40.2 x 40.2



Современные технологии, настоящий итальянский дизайн, неброский и в то же время утонченный рисунок делают эту серию подчеркнуто элегантной. Три вида декоративных элементов позволяют создать бесконечное множество смелых сочетаний.

Advanced technologies, authentic Italian design, unshowy but exquisite pattern make this series very elegant. Three types of decorative elements allow to create an infinite number of daring combinations.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Orchid Орхидея

20 x 50 – 40.2 x 40.2



A17/7019
Орхидея 50x9,6
Orchid



7016
Орхидея коричневый 20x50
Orchid brown



10 платина 20x1,5
platinum



11 платина 20x1,5
platinum



180 Стежок металл 20x1,5
stitch metal



181 Волна металл 20x1,5
wave metal



171 бронза 20x1,5
bronze



172 металлик салатный 20x1,5
metallic light green



190 салатный 20x1,5
light green



70 белый матовый 25x2
white matt



12 платина 25x2
platinum



130 белый 20x1,5
white



189 фиолетовый 20x1,5
violet



A16/7018
Орхидея 20x50
Orchid



A15/7017
Орхидея 50x6,3
Orchid



7015
Орхидея сиреневый 20x50
Orchid lilac

7014
Орхидея белый 20x50
Orchid white



4111 4
Орхидея 40,2x40,2
Orchid



4114 4
Орхидея коричневый 40,2x40,2
Orchid brown

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Сатари Satari

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Один из живописнейших районов Северного Гоа – Сатари – известен своими густыми лесами. Это настоящий тропический рай. Здесь живут медведи-губачи, пантеры, гауры и множество видов птиц. Однако растительный мир здешних лесов гораздо богаче животного. Только цветущих растений на Гоа насчитывается около 2500 видов. Среди этого разнообразия достойное место занимают орхидеи – дивные, ни на что не похожие, недаром их называют «аристократами растительного мира».

Satari, one of the most picturesque regions of North Goa, is known for its thick woods. This is a true tropical paradise. Sloth bears, panthers, gaurs and numerous species of birds have their home here. However, the plant life of the woods is by far more varied than their wildlife. Goa has about 2,500 flowering plants. Orchids occupy a well-deserved place in this rich variety; they are fascinating, unique, and are rightfully called “aristocrats of the plant world.”

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Satari Сатари

20 x 50 – 50.2 x 50.2

153 голубой 20x1,5
light blue

136 беж 20x1,5
beige

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

155 светло-розовый 20x1,5
light pink

130 белый 20x1,5
white

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



7110
Сатари лиловый 20x50
Satari lilac



7111
Сатари желтый 20x50
Satari yellow

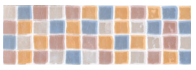


7112
Сатари розовый 20x50
Satari pink

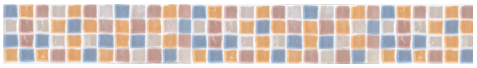
7113 Сатари белый 20x50
Satari white



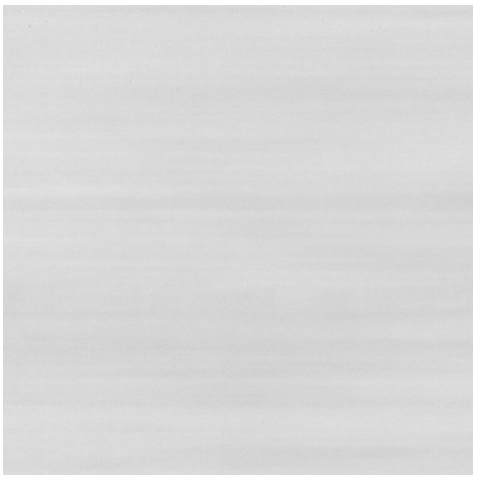
7120/A/B/3F
Сатари панно из двух частей 20x50
(размер каждой части)
Satari panel



AD/A124/7123
Сатари 20x6,3
Satari



AD/A125/7124
Сатари 50x6,3
Satari



4589
Сатари белый 50,2x50,2
Satari white

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Аджанта Ajanta

20 x 30 – 30.2 x 30.2



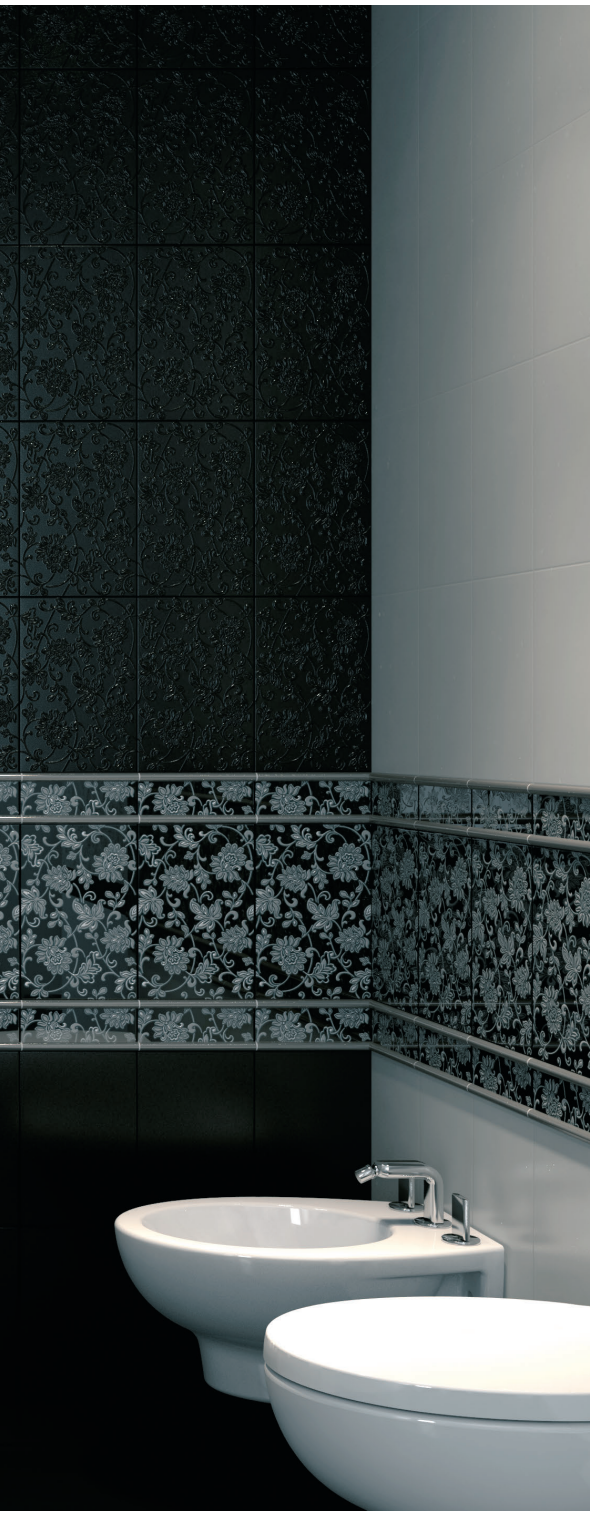
Высеченный в скалистом утесе пещерный комплекс Аджанта является одним из выдающихся архитектурных древнеиндийских сооружений. Пещерные храмы, залы и кельи соединены широкой тропой, а потолки и резные колонны покрыты росписями, передающими богатство и разнообразие внешнего мира. Живописное оформление подземных храмов Аджанты, длившееся несколько столетий, оказало существенное влияние на развитие светского изобразительного искусства Индии.

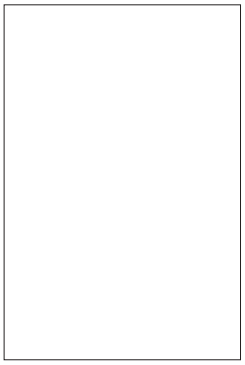
The Ajanta cave complex cut into the rocky cliff is one of the noted architectural monuments of ancient India. The cave temples, halls and cells are connected by a wide pathway; the ceilings and cut pillars are covered with paintings depicting the richness and diversity of the outer world. The elaborate decorative work on the underground temples of Ajanta took several centuries and had significant influence on the development of secular fine arts of India.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25/20	1,5/1,2	18/15,6		64/64	96/76,8	1180/1030
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Ajanta Аджанта

20 x 30 – 30.2 x 30.2





8063
белый 20x30
white



131 черный 20x1,5
black



STG/A41/8141
Аджанта 20x30
Ajanta



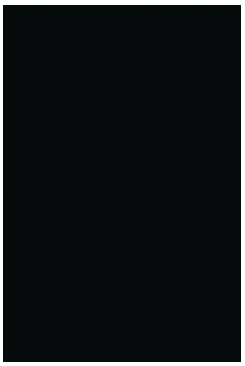
STG/A42/8141
Аджанта 20x5,7
Ajanta



STG/A43/8141
Аджанта 30x5,7
Ajanta



170 серебро 20x1,5
silver



8218
Аджанта черный 20x30
Ajanta black



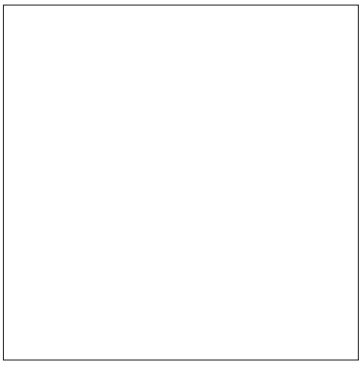
8217
Аджанта цветы черный 20x30
Ajanta flowers black



8216
Аджанта цветы белый 20x30
Ajanta flowers white



3277
Гармония черный 30,2x30,2
Harmony black
3



3278
Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white
3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Амбер Amber

20 x 30 – 30.2 x 30.2



В 11 километрах от Джайпура возвышается старая столица раджпутского клана Качвахов – Амбер. Поскольку город был резиденцией раджей, в нем есть дворцовый комплекс, прекрасно сохранившийся до наших дней, и даже укрепленный форт. Именно в Амбере можно полюбоваться на традиционный раджастанский стиль росписи, украшающий дворцовые постройки орнаментальными и цветочными узорами, характерными для индийской дворцовой архитектуры, в индо-сарацинском стиле.

Within 11 km from Jaipur lies Amber, the old capital of the Rajput clan of the Kachwaha. Since this city used to be the residence of rajahs, it has a palace, which has preserved its original appearance until this day, and even a fortified fort. Amber offers the opportunity to admire the traditional Rajasthani style of wall-painting that decorates the palace structures with ornamental and floral patterns, which are traditional for Indian palatial architecture in Indo-Saracenic style.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Amber Амбер

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



8202
Амбер коричневый 20х30
Amber brown



8203/3F
Амбер 20х30
Amber



8201
Амбер беж 20х30
Amber beige



8204/3
Амбер 30х5,7
Amber



11 платина 20х1,5
platinum

195 Косичка желтый 20х1,5
braid yellow



196 Косичка коричневый 20х1,5
braid brown



3387 3
Амбер коричневый 30,2х30,2
Amber brown



3393 3
Амбер беж 30,2х30,2
Amber beige

Варан Lizard

20 x 30 – 30.2 x 30.2



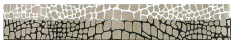
Одна из самых популярных имитаций в отделочных материалах – кожа рептилии. И самая популярная серия керамической плитки KERAMA MARAZZI. «Белое и черное» в сочетании с зеркально-металлизированными декорами выглядит роскошно и очень стильно.

One of the most popular imitations in finishing materials is reptile skin. And this is the most popular series of KERAMA MARAZZI ceramic tiles. Black and white combined with mirrored metal-coated decors looks luxurious and very trendy.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Lizard Варан

20 x 30 – 30.2 x 30.2



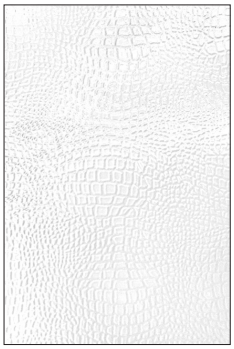
C701/880 Варан 20x3,1
Lizard



12 платина 25x2
platinum



100 алый 25x2
scarlet



8021
Варан белый 20x30
Lizard white



131 черный 20x1,5
black



191 алый 20x1,5
scarlet



8020
Варан черный 20x30
Lizard black



11 платина 20x1,5
platinum



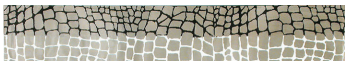
130 белый 20x1,5
white



D700/880
Варан 20x30
Lizard

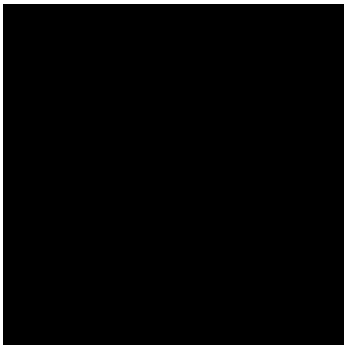


C699/880
Варан 20x30
Lizard



C702/880
Варан 30x4,8
Lizard





3277 3
Гармония черный 30,2x30,2
Harmony black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Витраж Stained Glass Panel

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Первые витражи представляли собой пластины одноцветного стекла, скрепленные между собой свинцовым профилем и объединенные в жесткую конструкцию. В течение долгих веков они применялись исключительно для оформления оконных проемов. Однако в конце XIX века витраж «вышел» из оконной рамы, став равноправным в числе других видов искусства: композиции из цветных стекол стали использоваться для украшения мебели, предметов быта и оформления интерьеров.

The first stained glass panels were one-color glass plates bound together with a lead casement and arranged into a stiff structure. For centuries, they have been used only for decorating window openings. However, at the end of the 19th century, the stained glass panel left “the confines” of the window opening to enjoy equal rights with the other forms of art: compositions of stained glass started to be used for decorating furniture, home appliances, and interiors.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Stained Glass Panel Витраж

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!



8190
Витраж беж 20х30
Stained Glass Panel beige



171 бронза 20х1,5
bronze



196 Косичка коричневый 20х1,5
braid brown

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster



DT/A43/8190
Витраж 20х30
Stained Glass Panel



STG/A82/8190
Витраж 20х5,7
Stained Glass Panel



STG/B85/8190
Витраж 30х5,7
Stained Glass Panel



3385
Витраж беж 30,2х30,2
Stained Glass Panel beige

3

Каприз Caprice

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Если верить историкам, жемчуг известен человечеству уже более пяти тысяч лет. Единственный драгоценный камень, не требующий никакой обработки, красота которого естественна и абсолютна. Крошечная песчинка, случайно попавшая в раковину моллюска, – в общем-то, каприз природы, – но пройдет долгих 12 лет и она превратится в удивительную жемчужину. Считается, что созерцание этих нежных перламутровых горошин успокаивает психику, приносит душевное равновесие и умиротворение.

According to historians, the pearl has been known to humanity for over five thousand years. It is the only precious gemstone that does not require any processing or treatment, and its beauty is natural and absolute. A tiny grain accidentally gets into a shell – which is, in essence, divine providence – and after 12 long years turns into a wonderful pearl. Beholding these delicate nacreous beads is believed to have soothing effect on the soul and to bring mental equilibrium and peace.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Caprice Каприз

20 x 30 – 30.2 x 30.2



AR167/8200
Каприз 30х5,7
Caprice



AR171/8200
Каприз 20х5,7
Caprice

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002
Бисер прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster



8200
Каприз 20х30
Caprice



AR138/8200
Каприз 20х30
Caprice



STG/A118/8200
Жемчужная нить 30х5,7
String of Pearls



STG/A117/8200
Жемчужная нить 20х5,7
String of Pearls



STG/A116/8200
Жемчужная нить 20х5,7
String of Pearls



STG/A115/1/2/8200
Жемчужная нить, панно из двух частей 20х30 (размер каждой части)
String of Pearls panel



STG/A114/8200
Жемчужная нить 20х30
String of Pearls



3403 3
Каприз 30,2х30,2
Caprice

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Колорит Colouring

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Восточный колорит манит и околдовывает, даря ощущение сказки, позволяя окунуться в непостижимую тайну. Отличительной особенностью серии «Колорит» является узор, выполненный в индийском стиле. Изображения цветов и вьющихся растений встречаются в Индии повсеместно: в вышивках на сари и шалях, в ювелирных украшениях, в архитектурном декоре.

The oriental flavor is enticing and enchanting. It gives the feeling of magic and allows us to immerse ourselves in unfathomable mystery. The distinctive feature of the Colouring series is an Indian style pattern. The images of flowers and vines can be found everywhere throughout India: in embroidery on sarees and shawls, in jewelry, and architectural decor.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Colouring Колорит

20 x 30 – 30.2 x 30.2



BR158/8214
Колорит 20x30
Colouring



BR172/8214
Колорит 30x5,7
Colouring



BR159/8214
Колорит 20x5,7
Colouring



8214
Колорит зеленый 20x30
Colouring green



GR158/8222
Колорит 20x30
Colouring



GR172/8222
Колорит 30x5,7
Colouring



GR159/8222
Колорит 20x5,7
Colouring



8222
Колорит беж 20x30
Colouring beige



AR158/8212
Колорит 20x30
Colouring



AR172/8212
Колорит 30x5,7
Colouring



AR159/8212
Колорит 20x5,7
Colouring



8212
Колорит голубой 20x30
Colouring blue



3389 3
Колорит зеленый 30,2x30,2
Colouring green



3390 3
Колорит беж 30,2x30,2
Colouring beige



3391 3
Колорит голубой 30,2x30,2
Colouring blue

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Краски лета Summer Colors

20 x 30 – 30.2 x 30.2



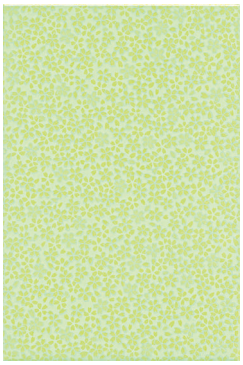
Кому-то по душе задумчивая золотая осень, кто-то любит морозную белую зиму, зелено-голубая весна нравится многим, а вот яркое солнечное лето любят все! Нас радуют жаркие дни, короткие теплые ночи, нам дарит восторг буйство красок природы: в белоснежных облаках в безбрежном океане неба, в зелени травы, в неповторимой прелести каждого цветка.

Some people enjoy wistful golden autumn, some love cold, white winter; and many of us like greenish-blue spring, and everyone loves bright and sunny summer! We welcome hot summer days, short and warm nights; we are excited with the riot of color: in snow-white clouds in the vast ocean of the sky, in the green grass, and the unique charm of every flower.

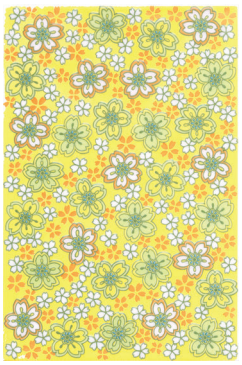
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Summer Colors Краски лета

20 x 30 – 30.2 x 30.2



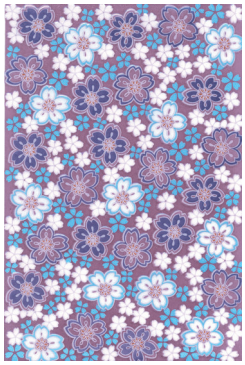
8194
Краски лета зеленый 20x30
Summer Colors green



DT/A64/880
Краски лета 20x30
Summer Colors



8191
Краски лета лиловый 20x30
Summer Colors lilac



DT/B64/880
Краски лета 20x30
Summer Colors

8193
Краски лета желтый 20x30
Summer Colors yellow



DT/A62/880
Краски лета 20x5,7
Summer Colors



132 желтый 20x1,5
yellow



190 салатный 20x1,5
light green



130 белый 20x1,5
white

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

8192
Краски лета белый 20x30
Summer Colors white

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



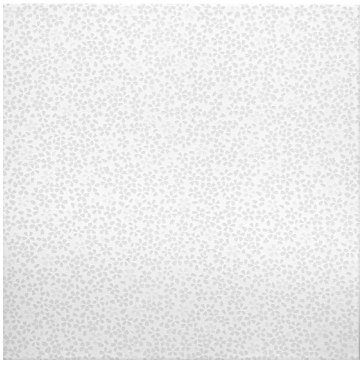
DT/B62/880
Краски лета 20x5,7
Summer Colors



155 светло-розовый 20x1,5
light pink



189 фиолетовый 20x1,5
violet



3383
Краски лета белый 30,2x30,2
Summer Colors white

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Медовый лес Forest of Honey

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Искусство мадхубани, что в переводе означает «медовый лес», имеет очень древние корни. Техника живописи, которую создали деревенские женщины индийского штата Бихар, проста и отчасти наивна. Они наносили рисунки на глиняные стены домов, используя для этого лишь пальцы рук и незамысловатые растительные краски и природные пигменты. Теперь мадхубани рисуют только женщины определенных каст и чаще на ткани или бумаге, которую готовят вручную.

Madhubani is an art that translates as “forest of honey” with its history dating back to ancient times. This painting technique created by village women of the Indian state of Bihar is very simple and somewhat naive. The women would paint the clay walls of houses using only their fingers, simple plant-based paints, and natural pigments. Today, the Madhubani art of painting is practiced only by women of certain castes who mostly use textiles or paper, which is usually made by hand.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

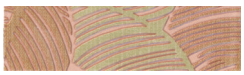
Forest of Honey Медовый лес

20 x 30 – 30.2 x 30.2





A2334/880
Медовый лес 20x30
Forest of Honey



AD/A69/880
Медовый лес 20x5,7
Forest of Honey



8223
Медовый лес 20x30
Forest of Honey



AD/A70/880
Медовый лес 30x5,7
Forest of Honey



B2334/880
Медовый лес 20x30
Forest of Honey

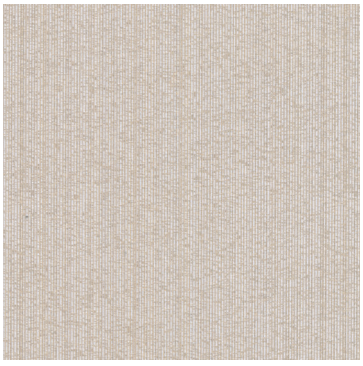


AD/B69/880
Медовый лес 20x5,7
Forest of Honey

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD003 Бисер прозрачный цветной 20x0,6
Beads transparent color



3402 4
Медовый лес 30,2x30,2
Forest of Honey

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Санскрит Sanskrit

20 x 30 – 50.2 x 50.2



Древнейший язык на Земле, язык традиционной индийской культуры, который жив до сих пор. В настоящее время на санскрите, в отличие от европейской латыни, разговаривают, он даже перечислен в Конституции Индии в качестве одного из официальных языков. По выразительным способностям санскрит превосходит все современные языки. То, для описания чего на английском или русском может потребоваться множество слов, на санскрите может быть выражено одним.

The world's oldest language Sanskrit is a language of traditional Indian culture, and it is still alive. Today, Sanskrit is still spoken, unlike European Latin. It is even included in the Constitution of India as one of the official languages. Sanskrit excels all modern languages in its expressive properties. It takes only one word in Sanskrit to describe something that would take a multitude or words in English and Russian.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

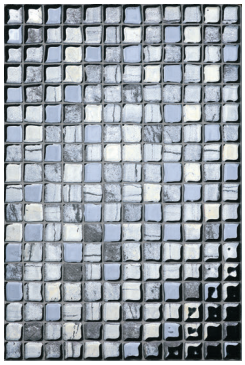
Sanskrit Санскрит

20 x 30 – 50.2 x 50.2





8220
Санскрит 20x30
Sanskrit



AD/A25/880
Санскрит 20x30
Sanskrit



AD/A104/880
Санскрит
30x5,7
Sanskrit

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent



AD/A103/880
Санскрит 20x5,7
Sanskrit

POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



11 платина 20x1,5
platinum

4592
Лакшми белый 50,2x50,2
Lakshmi white

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Тадж-Махал Taj Mahal

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Тадж-Махал – великая история любви, воплощенная в камне. Один из величайших памятников мировой архитектуры. Легкий, прекрасный, воздушный, он околдовывает и завораживает своей сказочной роскошью. При возведении Тадж-Махала зодчие уделяли внимание не только архитектуре, но и оформлению внутреннего убранства: например, пол и стены мавзолея нетленным ковром покрывают гирлянды прекрасных цветов, напоминающих о вечной жизни в райском саду.

The Taj Mahal is a great love story told in stone. It is one of the greatest monuments of the world's architecture. Light, beautiful and airy, it entices and fascinates by its magical splendor. When constructing the Taj Mahal, the craftsmen gave consideration not only to its architecture, but to the interior decoration as well: the floor and the walls of the mausoleum are covered with the imperishable carpet of garlands of beautiful flowers reminding of eternal life in paradise.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Taj Mahal Тадж-Махал

20 x 30 – 30.2 x 30.2



AC224/8219
Тадж-Махал 30x5,7
Taj Mahal



AC229/8219
Тадж-Махал 20x30
Taj Mahal



AC222/8219
Тадж-Махал 20x30
Taj Mahal



AC221/8219
Тадж-Махал 20x30
Taj Mahal



AC223/8219
Тадж-Махал 20x5,7
Taj Mahal

189 фиолетовый 20x1,5
violet



8219
Тадж-Махал беж 20x30
Taj Mahal beige



AC232/3401
Тадж-Махал 30,2x7,2
Taj Mahal



AC233/3401
Тадж-Махал 7,2x7,2
Taj Mahal



AC231/3401
Тадж-Махал 1/4 розона 30,2x30,2
Taj Mahal rosone 1/4



AC230/3401
Тадж-Махал 30,2x30,2
Taj Mahal



3401
Тадж-Махал беж 30,2x30,2
Taj Mahal beige

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Факир Fakir

20 x 30 – 30.2 x 30.2



При упоминании слова «факир» в нашем воображении всплывает образ бродячего индийского фокусника – босого, в длинной белой рубахе и ярком шелковом тюрбане на голове. Человек, который заставляет зрителей замирать от восторга, наблюдая за тем, как он глотает шпаги, «играет» с огнем или парит в воздухе. Но вот факир снял крышку с плетеной корзины, завел тихую мелодию на флейте, и змея, медленно поднимаясь и раскачиваясь, начала свой гипнотический танец...

The word “fakir” awakens in our imagination the image of a traveling Indian magician, barefooted, with a white long shirt on, and a bright silk turban on his head. This man mesmerizes the audience watching him swallow swords, “taming” fire, or floating in the air. The fakir removes the lid from the wicker basket, plays a soft tune on his flute, and suddenly a snake slowly rises from the basket and sways in a hypnotic dance.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Fakir Факир

20 x 30 – 30.2 x 30.2



8224
Факир 20x30
Fakir



STG/A51/8224
Факир 20x30
Fakir



STG/A84/8224
Факир 30x5,7
Fakir



STG/B51/8141
Факир 20x30
Fakir



STG/B84/8141
Факир 30x5,7
Fakir



10 платина 20x1,5
platinum



STG/A83/8224
Факир 20x5,7
Fakir



STG/B83/8141
Факир 20x5,7
Fakir



11 платина 20x1,5
platinum



171 бронза 20x1,5
bronze



154 светло-желтый 20x1,5
light yellow



181 Волна металл 20x1,5
wave metal



170 серебро 20x1,5
silver



3392
Факир 30,2x30,2
Fakir

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Амрита Amrita

20 x 20 – 30.2 x 30.2



В переводе с санскрита «амрита» означает бессмертный. В индуистской мифологии – это напиток, которым боги подкрепляли силы, поддерживали свое существование. Со временем представление об амрите как о «живой воде», придающей тому, кто отведал ее, жизненные силы, видоизменилось. Теперь амрита – это «нектар бессмертия», символ вечности.

Amrita is a Sanskrit word that means “immortal.” In Hindu mythology it is the nectar of the gods that strengthened and revitalized them. In Greek mythology nectar was also the drink of the gods that together with ambrosia gave them immortality and eternal youth. “Flower juice,” as we call it, attracts insects and birds, gladdens them with its sweet taste, and is also nectar.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/790
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Amrita Амрита

20 x 20 – 30.2 x 30.2

5177
Калейдоскоп персиковый 20x20
Kaleidoscope peach

5181
Калейдоскоп песок 20x20
Kaleidoscope sand



5182
Калейдоскоп графит 20x20
Kaleidoscope graphite

5183 Калейдоскоп пепельный 20x20
Kaleidoscope ash grey



STG/B57/5179
Амрита 20x20
Amrita

144 беж матовый 20x1,5
beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



STG/B60/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/B62/5179
Амрита 20x9,7
Amrita



171 бронза 20x1,5
bronze



STG/B55/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/B58/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/B59/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/B56/5179
Амрита 20x20
Amrita



STG/A55/5009
Амрита 20x20
Amrita

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



STG/A60/5009
Амрита 20x20
Amrita



STG/A62/5009
Амрита 20x9,7
Amrita



170 серебро 20x1,5
silver



STG/A59/5009
Амрита 20x20
Amrita



STG/A56/5009
Амрита 20x20
Amrita

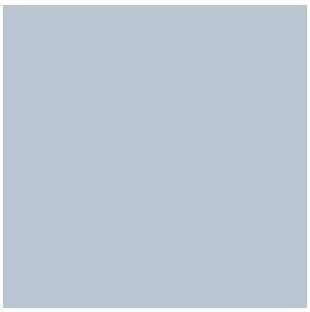


STG/A57/5009
Амрита 20x20
Amrita



STG/A58/5009
Амрита 20x20
Amrita

3274 3
Гармония беж 30,2x30,2
Harmony beige



3284 3
Гармония серый 30,2x30,2
Harmony grey



3285 3
Гармония рыжий 30,2x30,2
Harmony ginger

Комфорт Comfort

20 x 20 – 30 x 30



Ничто так не ценится в современном мире, как комфорт. Это слово применимо ко множеству разнообразных условий и ситуаций – комфортная погода, комфортная одежда или, например, комфортное окружение. Тем не менее первое, что приходит на ум, когда мы его слышим, – это спокойствие и уют родного дома. Где, сидя на кухне с чашкой горячего ароматного чая в окружении родных и близких людей, мы обретаем свой душевный комфорт.

In today's world, nothing is valued as highly as comfort. This word can be applied to numerous conditions and situations - comfortable weather, comfortable clothes, or even comfortable surrounding. Nevertheless, the first thing that comes to mind when we hear this word is the peace and coziness of our own home. That is the place where we, sitting in the kitchen in the company of loved ones and enjoying a cup of hot flavorful tea, find peace and comfort for our soul.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300
30 x 30	керамический гранит / porcelain gres		16	1,44	26,16		40	57,6	1074,4

Comfort Комфорт

20 x 20 – 30 x 30



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



5214
Комфорт 20x20
Comfort



STG/A78/5214
Комфорт 20x20
Comfort



STG/A87/5214
Комфорт 20x4,5
Comfort



SG908700N
Песчаник беж 30x30
Sandstone beige

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Сказки Индии Tales of India

20 x 20 – 33 x 33



Наравне с людьми героями народных индийских сказок являются животные, которые не только умеют разговаривать, но и наделены человеческими качествами и, подобно людям, восхваляют добродетели и обличают пороки. Одним из самых популярных персонажей является слон – олицетворение мудрости, силы и благоразумия. Наряду с коровой и обезьяной слон является одним из наиболее почитаемых священных животных в Индии.

The main characters of Indian folktales are both people and animals, which can speak and possess human qualities; and, just like humans, they praise virtues and expose vices. One of the most popular characters is the elephant, which is the embodiment of wisdom, strength, and prudence. Alongside with the cow and monkey, it is one of the most revered sacred animals of India.

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9	75	105	1300
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29	42	69,72	1240

Tales of India Сказки Индии

20 x 20 – 33 x 33

211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

171 бронза 20x1,5
bronze

152 бордо матовый 20x1,5
bordo matt



STG/A63/5200
Сказки Индии 20x20
Tales of India



STG/A93/5200
Сказки Индии 20x20
Tales of India



STG/B93/5201
Сказки Индии 20x20
Tales of India



STG/B63/5201
Сказки Индии 20x20
Tales of India



STG/A76/5200
Сказки Индии 20x6,3
Tales of India



STG/A77/5200
Сказки Индии 20x3,6
Tales of India



5200
Ферентино беж 20x20
Ferentino beige



STG/B76/5201
Сказки Индии 20x6,3
Tales of India



STG/B77/5201
Сказки Индии 20x3,6
Tales of India



5201
Ферентино коричневый
20x20
Ferentino brown



33005
Ферентино беж 33x33
Ferentino beige
4



33006
Ферентино коричневый
33x33
Ferentino brown
4



33007
Ферентино темно-коричневый
33x33
Ferentino dark brown
4



AD/A72/33014
Сказки Индии
10x10
Tales of India



AD/B72/33015
Сказки Индии
10x10
Tales of India

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Шаль Shawl

20 x 20



Кашмирские шали известны во всем мире благодаря высочайшему качеству шерсти и совершенству исполнения. Их можно безошибочно узнать по мягкости, и именно на них наносится знаменитая кашмирская вышивка, которую выполняют только очень опытные пожилые мужчины-вышивальщики. Чем чище изнанка вышивки, чем плотнее прилегают стежки друг к другу, чем больше похожа работа на тканую, тем дороже шаль. Обучение мальчиков искусству вышивания начинается с 6-7 лет.

Kashmiri shawls are known all over the world for the highest quality of wool and the perfection of artistry. They can be easily recognized by their softness; and they carry the famous Kashmiri embroidery, which is performed only by the most experienced elderly male embroiderers. The more flawless the underside of the embroidery is, the closer the stitches are kept together, the more the embroidery looks like a woven piece, – the more expensive the shawl will be. Young boys start mastering the art of embroidery at the age of 6-7.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь блестящая / shiny glaze	35	1,4	16,9	75/45	105/63	1300/792

Shawl Шаль

20 x 20



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!



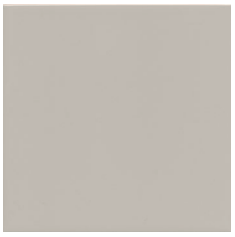
5211
Шаль хаки
блестящий 20х20
Shawl khaki shiny



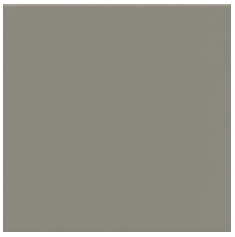
5212
Шаль хаки темный
блестящий 20х20
Shawl dark khaki shiny



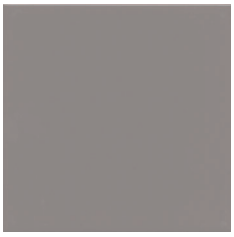
5213
Шаль коричневый
блестящий 20х20
Shawl brown shiny



5208
Калейдоскоп хаки светлый
блестящий 20х20
Kaleidoscope light khaki shiny



5207
Калейдоскоп хаки темный
блестящий 20х20
Kaleidoscope dark khaki shiny



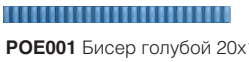
5210
Калейдоскоп коричневый
темный блестящий 20х20
Kaleidoscope dark brown shiny

POD001 Бисер
прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный
люстр 20х0,6
Beads transparent luster



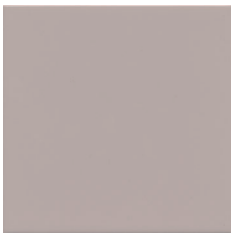
143 серый 20х1,5
grey



POE001 Бисер голубой 20х1,4
beads light blue



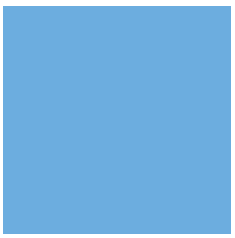
154 светло-желтый 20х1,5
light yellow



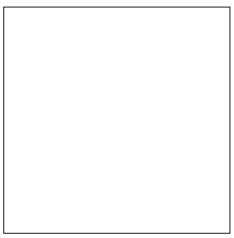
5209
Калейдоскоп коричневый
светлый блестящий 20х20
Kaleidoscope light brown shiny



NT/A52/5217
Агра 20х20
Agra



5056
Калейдоскоп голубой
блестящий 20х20
Kaleidoscope light blue shiny



5055
Калейдоскоп белый
блестящий 20х20
Kaleidoscope white shiny

Гамма Scale

28.5 x 8.5



Глядя на эту плитку, невольно представляешь клавиши фортепиано: прямоугольные, со скошенными гранями, черные, белые... Как звуки выстраиваются в музыкальную гамму в диапазоне октавы от ноты «до» к ноте «си» и обратно, так же точно гармонически выстраиваются взаимосвязанные оттенки цветов, создавая цветовую гамму: теплую, холодную или смешанную. Не существует правильного сочетания цветов. Главное, чтобы оно было удачным.

Looking at these tiles, one cannot help thinking of the piano keys: straight, with bevels, black, and white... Just like sounds arranged in a music scale in the range of the octave from C to B and back, all colors are arranged in harmony creating a color palette: warm, cold, or mixed. There is no correct combination of colors. It only has to be good and harmonious.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
28,5 x 8,5	глазурь матовая / matt glaze	52	1,26	17,6	48	60,48	875



NT/B25/2882
Нож черный 28,5x8,5
Knife black



NT/B26/2882
Вилка черный 28,5x8,5
Fork black



NT/B38/2882
Mint черный 28,5x8,5
Mint black



NT/B36/2882
Basil черный 28,5x8,5
Basil black



NT/B54/2882
Tea черный 28,5x8,5
Tea black



NT/B31/2882
Chill черный 28,5x8,5
Chill black



NT/B51/2882
Ложка черный 28,5x8,5
Spoon black



NT/B28/2882
Cool черный 28,5x8,5
Cool black



NT/B39/2882
Spice черный 28,5x8,5
Spice black



NT/B27/2882
Relax черный 28,5x8,5
Relax black



2876
Гамма черный 28,5x8,5
Scale black



2883
Гамма темно-коричневый 28,5x8,5
Scale dark brown



2875
Гамма серый 28,5x8,5
Scale grey



2884
Гамма светло-коричневый 28,5x8,5
Scale light brown



2871
Гамма фисташковый 28,5x8,5
Scale pistachio



2885
Гамма капуччино 28,5x8,5
Scale cappuccino



2870
Гамма фисташковый светлый 28,5x8,5
Scale light pistachio



2880
Гамма кофе с молоком 28,5x8,5
Scale coffee latte

2882
Гамма белый 28,5x8,5
Scale white

2879
Гамма топленое молоко 28,5x8,5
Scale baked milk



NT/C25/2882
Нож карамель 28,5x8,5
Knife caramel



NT/C26/2882
Вилка карамель 28,5x8,5
Fork caramel



NT/C38/2882
Mint карамель 28,5x8,5
Mint caramel



NT/C36/2882
Basil карамель 28,5x8,5
Basil caramel



NT/C54/2882
Tea карамель 28,5x8,5
Tea caramel



NT/C31/2882
Chill карамель 28,5x8,5
Chill caramel



NT/C51/2882
Ложка карамель 28,5x8,5
Spoon caramel



NT/C28/2882
Cool карамель 28,5x8,5
Cool caramel



NT/C39/2882
Spice карамель 28,5x8,5
Spice caramel



NT/C27/2882
Relax карамель 28,5x8,5
Relax caramel



NT/A25/2882
Нож зеленый 28,5x8,5
Knife green



NT/A26/2882
Вилка зеленый 28,5x8,5
Fork green



NT/A38/2882
Mint зеленый 28,5x8,5
Mint green



NT/A36/2882
Basil зеленый 28,5x8,5
Basil green



NT/A54/2882
Tea зеленый 28,5x8,5
Tea green



NT/A31/2882
Chill зеленый 28,5x8,5
Chill green



NT/A51/2882
Ложка зеленый 28,5x8,5
Spoon green



NT/A28/2882
Cool зеленый 28,5x8,5
Cool green



NT/A39/2882
Spice зеленый 28,5x8,5
Spice green



NT/A27/2882
Relax зеленый 28,5x8,5
Relax green

Гобелен Gobelin

9.9 x 9.9 – 20.1 x 20.1



Слово «гобелен» вошло в употребление лишь в XVII веке, хотя искусство изготовления ковров из цветных шерстяных и шелковых нитей имеет древнюю историю. В былые времена гобелены, еще их называют шпалеры, считались признаком богатства и роскоши и использовались для украшения домов знатных людей, дворцов и храмов. Самым веским основанием использования гобелена при дизайне интерьера является неповторимое ощущение уюта и элегантности, которое он создает в помещении.

The word “gobelin” was first used in the 17th century, although the art of making carpets of colored wool and silk threads dates back to the ancient times. In the times past, gobelin tapestries, which are also called arrases, were an attribute of wealth and luxury; they were used for decorating the homes of the nobility, as well as palaces and temples. The strongest reason for the use of gobelin tapestry in the interior design is the unique feeling of comfort and elegance which it creates in the room.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426
20,1 x 20,1	100 циклов / cycles		26	1,05	21,2		45	47,25	984

Gobelin Гобелен

9.9 x 9.9 – 20.1 x 20.1



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



STG/A91/1221
Гобелен панно из 12 частей 9,9x9,9
(размер каждой части)
Gobelin panel



STG/A110/1221
Гобелен 9,9x3
Gobelin



1221
Караоке беж, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke beige



4

1552
Караоке беж 20,1x20,1
Karaoke beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Джунгли Jungle

9.9 x 9.9 – 20.1 x 20.1



Для всех людей на свете Индия и джунгли понятия неразделимые. В этих густых тропических лесах можно встретить самых разных животных. Одним из таких обитателей является леопард – один из красивейших и крупных хищников мира. В пресных водах тропических рек притаились крокодилы, которые считаются в Индии священными животными. Однако самыми многочисленными жителями джунглей являются обезьяны.

There is a general belief that India and the jungle are inseparable. A great variety of animals can be found in these dense tropical rainforests. Among them is the leopard, one of the most beautiful top predators in the world. The fresh waters of tropical rivers abound with crocodiles, which are regarded as sacred animals in India. Nevertheless, monkeys represent the largest population of the jungle.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426
20,1 x 20,1	100 циклов / cycles		26	1,05	21,2		75/45	78,75/47,25	1620/984

Jungle Джунгли

9.9 x 9.9 – 20.1 x 20.1



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



STG/A71/1221
Джунгли 9,9x3
Jungle



STG/A68/1221
Джунгли
9,9x9,9
Jungle



STG/A69/1221
Джунгли
9,9x9,9
Jungle



STG/A70/1221
Джунгли
9,9x9,9
Jungle



188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt



212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



1221
Караоке беж, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke beige



4

1552
Караоке беж 20,1x20,1
Karaoke beige

Каламкари Kalamkari

9.9 x 9.9 – 30 x 30



Одним из национальных видов индийского искусства росписи по ткани является каламкари – набивка рисунков резными деревянными штампами. Применение штампов вручную и размещение деталей рисунка на глаз создает живописную игру цвета и линий, что делает каждую вещь неповторимой, лишенной сухости машинного трафарета. В настоящее время каламкари нашли более широкое применение. Ими активно пользуются рукодельницы для оформления мыла ручной работы.

Kalamkari is one of the traditional Indian textile painting techniques, a process of printing with carved wooden blocks. Manual application of blocks and arrangement of the elements of a pattern by feel help create a bountiful play of color and lines, which makes every item unique and vivid, unlike lifeless machine-applied stencils. Today, the kalamkari technique has become widespread. Craftswomen use it extensively in designing handmade soap.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9		глазурь матовая / matt glaze	96	0,94	13,2		30	28,2	426
30 x 30		керамический гранит / porcelain gres	16	1,44	26,16		40	57,6	1074,4

Kalamkari Каламкари

9.9 x 9.9 – 30 x 30

211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

171 бронза 20x1,5
bronze



1256
Каламкари беж полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Kalamkari beige



1255
Каламкари серый полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Kalamkari grey



B2399/1256
Каламкари 9,9x9,9
Kalamkari



B2400/1256
Каламкари 9,9x9,9
Kalamkari



B2401/1256
Каламкари 9,9x9,9
Kalamkari



A2399/1255
Каламкари 9,9x9,9
Kalamkari



A2400/1255
Каламкари 9,9x9,9
Kalamkari



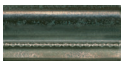
A2401/1255
Каламкари 9,9x9,9
Kalamkari



TOA002
Барельеф 9,9x9,9
Bas-relief



TOA001
Барельеф 9,9x9,9
Bas-relief



PBA002
Барельеф 9,9x5
Bas-relief



PBA001
Барельеф 9,9x5
Bas-relief



SG908400N 4
Известняк беж 30x30
Limestone beige



SG908800N 4
Известняк беж темный 30x30
Limestone dark beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Караоке Karaoke

9.9 x 9.9 – 20.1 x 20.1



Название всемирно известной забавы состоит из слов «кара» – «пустой» и «окэ» – «оркестр». Караоке изобрел в 1971 году японский барабанщик Дайсукэ Иноуэ, чтобы занять публику во время перерывов. С тех пор изобретение стало поистине всемирно популярным. Нет ни одной страны, где оно не имело бы поклонников, а слово «караоке» вошло во все современные языки.

The name of the world-known entertainment is made up of two words: "kara" for empty and "oke" for orchestra. Karaoke was invented in 1971 by Japanese drummer Daisuke Inoue in order to entertain the audience during breaks. Since then, the invention gained truly global popularity. There is not a single country where it has no fans and the word "karaoke" has become a part of all modern languages.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426
20,1 x 20,1	100 циклов / cycles		26	1,05	21,2		45	47,25	984

Karaoke Караоке

9.9 x 9.9 – 20.1 x 20.1

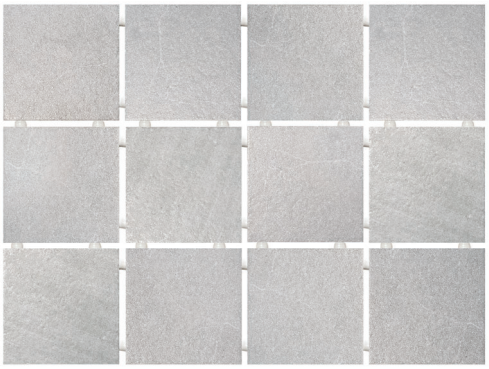
POE003 Бисер красный 20x1,4
beads red

POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver

211 Дерево беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый матовый 20x1,5
wood brown matt

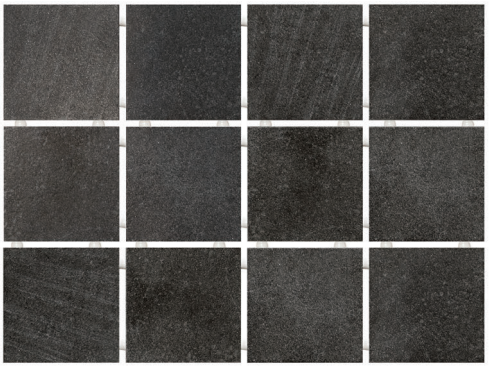
144 беж матовый 20x1,5
beige matt



1220
Караоке серый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke grey



1221
Караоке беж, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke beige



1222
Караоке черный, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke black



AR14/1221
Домики 9,9x9,9
Houses



AR13/1221
Домики 9,9x9,9
Houses



AR11/1221
Домики 9,9x9,9
Houses



AR12/1221
Домики 9,9x9,9
Houses



AR10/1221
Домики 9,9x9,9
Houses



AR15/1221
Домики 9,9x9,9
Houses



AR16/1221
Домики 9,9x9,9
Houses



4

1557
Караоке черный 20,1x20,1
Karaoke black



4

1553
Караоке серый 20,1x20,1
Karaoke grey



4

1552
Караоке беж 20,1x20,1
Karaoke beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Орисса Orissa

9.9 x 9.9 – 33 x 33



Технике тончайшего филигранного серебра из индийского штата Орисса, отличающейся легкостью ажурных форм, уже более 500 лет. Материалом для «серебряного кружева» служит витая или гладкая, иногда уплощенная проволока. На металлической пластинке из мельчайших отрезков проволоки набирают рисунок, посыпают его измельченным в порошок сплавом, а затем нагревают. Чего только не «рисуют» с помощью этой технологии индийские мастера – изображения животных, цветов, различные орнаменты.

The history of the technique of delicate filigree silver work originating in the Indian state of Orissa and famous for its delicate and intricate forms spans over 500 years. The material for “silver lace” is twisted or plain, sometimes flattened wire. Tiny pieces of wire are placed on a metal plate and arranged together in a pattern, which is then sprinkled with alloy ground to powder and heated. This technique is used by Indian craftsmen for creating an array of patterns – images of animals or flowers, and various ornaments.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29		42	69,72	1240

Orissa Орисса

9.9 x 9.9 – 33 x 33



10 платина 20x1,5
platinum



11 платина 20x1,5
platinum



180 Стежок металл 20x1,5
stitch metal



181 Волна металл 20x1,5
wave metal



170 серебро 20x1,5
silver



POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver



AD/A102/1251
Орисса 9,9x3
Orissa

A1858/1251
Орисса 9,9x9,9
Orissa



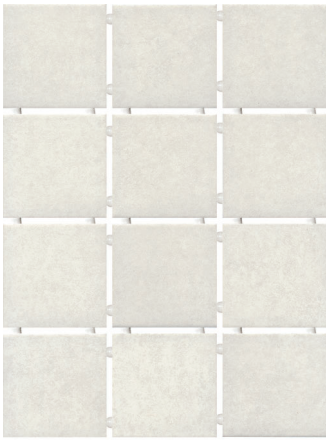
AD/B102/1245
Орисса 9,9x3
Orissa

B1858/1245
Орисса 9,9x9,9
Orissa

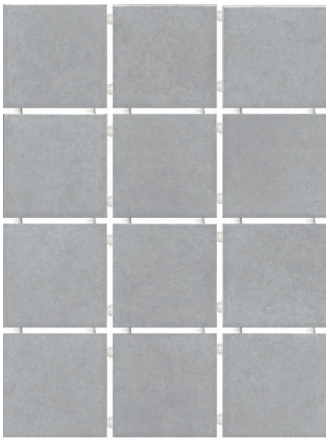


AD/C102/1250
Орисса 9,9x3
Orissa

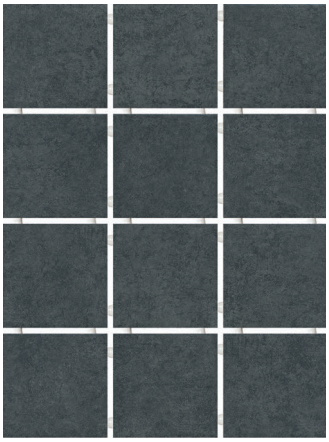
C1858/1250
Орисса 9,9x9,9
Orissa



1251
Корсо белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Corso white

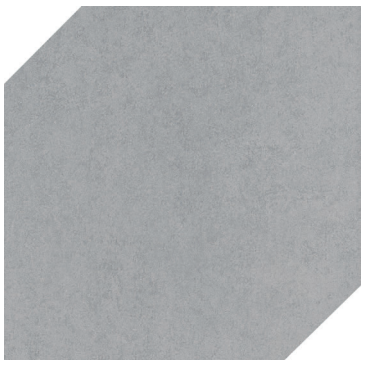


1245
Корсо серый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Corso grey

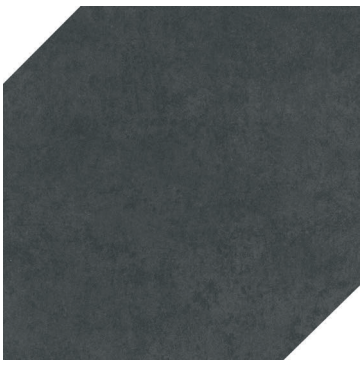


1250
Корсо черный, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Corso black

33004 4
Корсо белый 33x33
Corso white



33001 4
Корсо серый 33x33
Corso grey



33003 4
Корсо черный 33x33
Corso black

33019/7
Корсо 10x10
Corso



33016/7
Корсо 10x10
Corso



33018/7
Корсо 10x10
Corso

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Тантра Tantra

9.9 x 9.9



Тантра в переводе с санскрита буквально означает «ткань», «хитросплетение». Выбирая название для новой серии керамической плитки, мы решили, что короткое «квадратное» слово тантра как нельзя лучше подходит для такой плитки с затейливым «тканым» узором на металлизированной поверхности. «Хитросплетение» узоров на разноцветных декорах придает серии восточное очарование.

Tantra is a Sanskrit word that literally means “fabric,” “tangle.” Selecting the name for the new series of ceramic tiles, we have decided that the short “square” word tantra is the best choice for the tiles with the intricate “woven” pattern on the metalized surface. This “tangle” of patterns on multicolored decors fills this series with oriental charm.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь блестящая / shiny glaze		96	0,94	17,9		30	28,2	567

Tantra Тантра

9.9 x 9.9





AD/F90/1221
Тантра беж 9,9x9,9
Tantra beige



AD/F91/1221
Тантра беж 9,9x9,9
Tantra beige



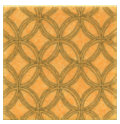
AD/F92/1221
Тантра беж 9,9x9,9
Tantra beige



AD/F93/1221
Тантра беж 9,9x9,9
Tantra beige



AD/F94/1221
Тантра беж 9,9x9,9
Tantra beige



AD/C90/1221
Тантра 9,9x9,9
Tantra



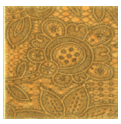
AD/C91/1221
Тантра 9,9x9,9
Tantra



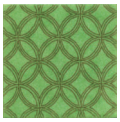
AD/C92/1221
Тантра 9,9x9,9
Tantra



AD/C93/1221
Тантра 9,9x9,9
Tantra



AD/C94/1221
Тантра 9,9x9,9
Tantra



AD/B90/1221
Тантра зеленый 9,9x9,9
Tantra green



AD/B91/1221
Тантра зеленый 9,9x9,9
Tantra green



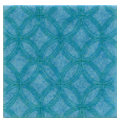
AD/B92/1221
Тантра зеленый 9,9x9,9
Tantra green



AD/B93/1221
Тантра зеленый 9,9x9,9
Tantra green



AD/B94/1221
Тантра зеленый 9,9x9,9
Tantra green



AD/G90/1221
Тантра голубой 9,9x9,9
Tantra blue



AD/G91/1221
Тантра голубой 9,9x9,9
Tantra blue



AD/G92/1221
Тантра голубой 9,9x9,9
Tantra blue



AD/G93/1221
Тантра голубой 9,9x9,9
Tantra blue



AD/G94/1221
Тантра голубой 9,9x9,9
Tantra blue



11 платина 20x1,5
platinum



196 Косичка коричневый 20x1,5
braid brown



190 салатный 20x1,5
light green



POE002 Бисер золото 20x1,4
beads gold

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



1257
Византия белый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Byzantium white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Бомбей Bombay

40.2 x 40.2



Бомбей, один из культурных центров Индии, в конце столетия переименованный в Мумбаи, навсегда остался символом страны, ярким и неповторимым. Архитектура города, чье название, по одной из легенд, означает «хорошая бухта», разнообразна. Особняки викторианского стиля соседствуют с современными постройками. Южную часть этого мегаполиса с офисами крупнейших компаний, роскошными отелями и жилыми домами справедливо именуют «индийским Манхэттеном».

Bombay, one of India's cultural centers that at the end of the century was renamed into Mumbai, will always be the vivid and unique symbol of the country. The architecture of the city, whose name, according to a legend, means "good harbor," is very varied. The Victorian style mansions can be found here side by side with modern buildings. The southern part of this megalopolis with the offices of large companies, luxury hotels and residential buildings is justly called "Indian Manhattan."

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

Bombay Бомбей

40.2 x 40.2



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



4209
Бомбей 40,2x40,2
Bombay

3

Кашмир Kashmir

40.2 x 40.2



Кашмирская долина – одно из самых прекрасных мест на земле с живописными лесами, синими озерами, цветами и знаменитыми садами. Особенно красивы сады столицы Кашмира, именуемой «Венецией Востока». Самый древний – Сапфировый сад, а бесценной жемчужиной Кашмира считается Сад любви, созданный сыном великого императора Акбара для своей жены. Сад любви украшают мраморные павильоны и наклонные террасы с мраморными беседками, колоннами и фонтанами.

Kashmir valley (Vale of Kashmir) – a marvelous place on Earth famous for its picturesque (quaint, beautiful, scenic, rich, varied, wondrous) woods, blue lakes, flowers and gardens. The capital of Kashmir, the northwest region of the Indian subcontinent, is called Venice of the East. The Shalimar gardens found here are the most impressive and unique. They are considered to be one of the seven wonders of India. The oldest is called the Sapphire garden. But the most precious is the Garden of Love, created by Prince Salim, the son of Mughal Emperor Akbar, for his wife, Anarkali, who, by the legend, he married secretly against his father's will. The Garden of Love impresses the visitors by its marble pavilions and inclined terraces with marble arbors, pillars and fountains.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

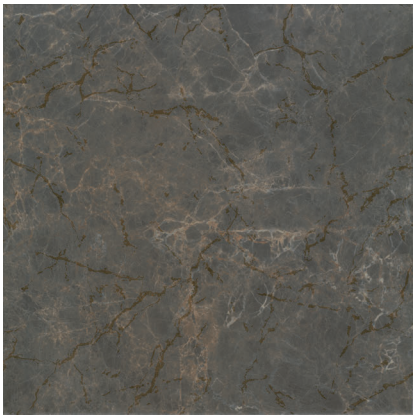
Kashmir Кашмир

40.2 x 40.2



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



4192 3
Кашмир коричневый 40,2x40,2
Kashmir brown



4200 3
Кашмир 40,2x40,2
Kashmir



4191 3
Кашмир беж 40,2x40,2
Kashmir beige

Ганг Ganges

30.2 x 30.2



Красоту натурального камня подчеркнут декоры и бордюры, стилистике которых свойственны восточные мотивы. Тонкое изящество орнаментов привнесет в ваш дом частицу заморского шика.

The beauty of natural stone will be underlined by Oriental decors and borders. Subtle elegancy of ornaments will bring a dash of foreign chic to your home.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Ganges Ганг

30.2 x 30.2



3199 4
Ганг кофе 30,2x30,2
Ganges coffee



3198 4
Ганг коричневый 30,2x30,2
Ganges brown



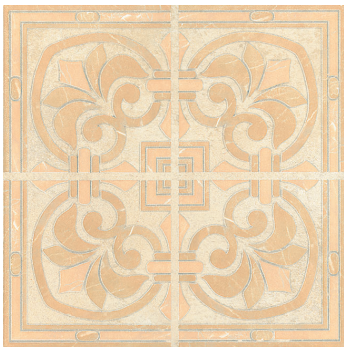
3197 4
Ганг песок 30,2x30,2
Ganges sand



D430/3199
Ганг кофе 30,2x30,2
Ganges coffee



B430/3198
Ганг коричневый 30,2x30,2
Ganges brown



A430/3197
Ганг песок 30,2x30,2
Ganges sand



D429/3199
Ганг кофе 30,2x15
Ganges coffee



B429/3198
Ганг коричневый 30,2x15
Ganges brown



A429/3197
Ганг песок 30,2x15
Ganges sand

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Шельф Shelf

30.2 x 30.2



Индийский океан считается самым молодым. Широкая часть его континентального шельфа – выровненной подводной части материка – проходит вдоль полуострова Индостан на севере и западе в Бенгальском заливе и на северо-востоке в Аравийском море. Шельф – это территория прибрежных россыпей полезных минералов, здесь добывают песок, гравий и коралловый известняк, используемые в строительстве.

The Indian Ocean is considered to be the youngest. The wide part of its continental shelf – the flat underwater part of the continent – stretches along the Hindustan Peninsula, in the north and the west in the Bengali Gulf, and the north-east in the Arabian Sea. Shelf is a territory of coastal placers of minerals. Sand, gravel and coral limestone used in construction are mined here.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23	66	90,42	1550

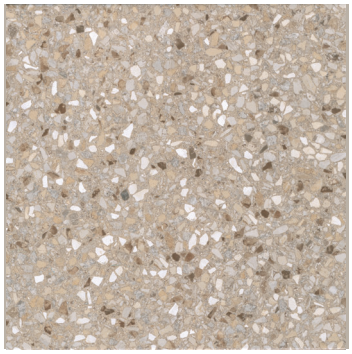
Shelf Шельф

30.2 x 30.2





3405 4
Шельф серый 30,2x30,2
Shelf grey



3404 4
Шельф беж 30,2x30,2
Shelf beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating. See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Кассия Cassia

33 x 33



Это вечнозеленое дерево, растущее в Юго-Восточной Азии, пользуется огромной популярностью: ее древесина с крупной разноволокнистой структурой очень декоративна, из нее делают шкатулки и статуэтки, используют в инкрустациях и для создания художественных паркетных полов. Ещё кассию называют «золотым дождем» за очень эффектное и обильное цветение ароматными желтыми цветками.

This evergreen tree growing in South-East Asia enjoys tremendous popularity: its wood with large multi-fibrous structure is very decorative in nature and used in making jewelry boxes and figurines, inlays, and decorative parquet floors. Due to its impressive and rich blooming with fragrant yellow blossoms, cassia has been called “golden rain.”

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
33 x 33	100 циклов / cycles	16	1,66	29		42	69,72	1240

Cassia Кассия

33 x 33





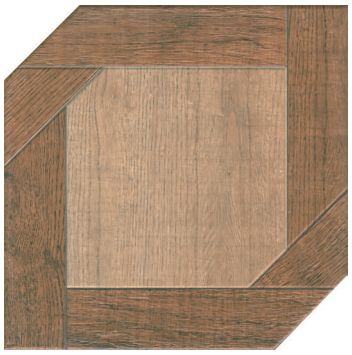
33024 4
Кассия беж 33x33
Cassia beige



33025 4
Кассия коричневый 33x33
Cassia brown



AD/A120/33015
Кассия 10x10
Cassia



33026 4
Кассия 33x33
Cassia



33023/7
Бхилаи 10x10
Bhilai

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Бхилаи Bhilai

33 x 33



Бхилаи называют «стальным» городом из-за месторождения железных руд и одного из крупнейших в мире сталеплавильных заводов. На фоне тысячелетней истории других городов – хранителей культурного наследия Индии – этот новый центр построен под влиянием современной архитектуры. Индустриальный стиль Бхилаи воплотился в новой серии напольной плитки – в сочетании растительного орнамента и материала, создающего эффект металлизированной поверхности.

Bhilai is called “the steel city” for its iron deposits and one of the largest steel factories in the country. Compared to other ancient cities of India, famous for its cultural and historical heritage, Bhilai is a new center build under influence of modern architecture. The industrial style of Bhilai was embodied in the new series of floor tiles as the mixture of floral design and metalized surface effect.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
33 x 33		100 циклов / cycles	16	1,66	29		42	69,72	1240

Bhilai Бхилаи

33 x 33





33023/7
Бхилаи 10x10
Bhilai



33022
Бхилаи 33x33
Bhilai

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Барберини *Barberini* .....25 x 75 — 50,2 x 50,2 144
Фраскати *Frascati* .....25 x 75 — 50,2 x 50,2 146
Вилла Боргезе *Villa Borghese* ...30 x 60 — 30,2 x 30,2 148
Вилла Медичи *Villa Medici* .....30 x 60 — 30,2 x 30,2 150
Фарнезе *Farnese* .....30 x 60 — 50,2 x 50,2 152
Лацио *Lazio* .....20 x 50 — 40,2 x 40,2 154
Ликия *Lycia*..... 20 x 50 — 40,2 x 40,2 156
Риети *Rieti* .....20 x 50 — 40,2 x 40,2 158
Аида *Aida* .....25 x 40 — 50,2 x 50,2 160
Диана *Diana*.....25 x 40 — 40,2 x 40,2 162
Камея *Cameo*.....25 x 40 — 40,2 x 40,2 164
Капелла *Chapel* .....25 x 40 — 50,2 x 50,2 166
Открытие *Discovery* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2 168
Феличе *Felice* .....25 x 40 — 40,2 x 40,2 170
Юнона *Junona* .....25 x 40 — 50,2 x 50,2 172
Аурелия *Aurelia* .....20 x 30 — 30,2 x 30,2 174

Римская коллекция

Roman collection

You cannot say you have traveled the world if you haven't visited Rome. This city with its history spanning 3,000 years has had its highs and lows but has kept its grandeur and can rightfully be called Eternal. In the labyrinthine streets of this city one can find comfortably nestling against each other architectural monuments of ancient times and modern night clubs, pearls of world culture and strings with washed laundry hanging over pedestrians' heads, masterpieces of the Renaissance masters and scooters of hotheaded city dwellers. Whatever countries and continents you travel to, you know quite well that "all roads lead to Rome"... The grandeur of architectural masterpieces, the fountains of the Baroque, the treasures of the Vatican museums, the luxurious villas, and the heroes of Roman mythology - all of these inspired the designers of this collection.

Невозможно утверждать, что видел мир, не побывав в Риме. Город с трехтысячелетней историей, переживший на своем веку взлеты и падения, сумевший сохранить свое величие, по праву зовется Вечным. На его улицах-лабиринтах комфортно соседствуют архитектурные памятники древности и модные ночные клубы, жемчужины мировой культуры и растянутые над головами прохожих веревки с сохнущим бельем, великие творения мастеров эпохи Возрождения и темпераментные горожане на любимых мопедах. И какие бы страны и континенты ни остались за плечами путешественника, всем известно, что “все дороги ведут в Рим“...

Величие архитектурных шедевров, фонтаны эпохи барокко, сокровища музеев Ватикана, роскошные виллы, герои римской мифологии – вот что вдохновляло дизайнеров при работе над ней.

Ботаника *Botany* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 176
Грация *Grazia* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 178
Новелла *Novella* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 180
Примавера *Primavera* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 182
Рометта *Rometta* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 184
Травертин *Travertine* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 186
Флора *Flora* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 188
Монтерано *Monterano* ..... 20 x 20 — 33 x 33 ..... 190, 208
Равенна *Ravenna* ..... 20 x 20 — 30,2 x 30,2 ..... 192, 214
Ферентино *Ferentino* ..... 20 x 20 — 33 x 33 ..... 194, 210
Византия *Byzantium* ..... 9,9 x 9,9 — 33 x 33 196
Корсо *Corso* ..... 9,9 x 9,9 — 33 x 33 ..... 198, 206
Гирлянда *Garland* ..... 29,8 x 29,8 200
Серпентино *Serpentino* ..... 29,8 x 29,8 202
Танец цветов *Floral Dance* ..... 29,8 x 29,8 204
Пиния *Pinia* ..... 30,2 x 30,2 212

Барберини Barberini

25 x 75 – 50.2 x 50.2



Могущественная семья Барберини играла огромную роль в общественной жизни Италии: ее представители были герцогами, генералами и даже всходили на папский престол. В наши дни память о величии этой фамилии хранит дворец, построенный в стиле барокко.

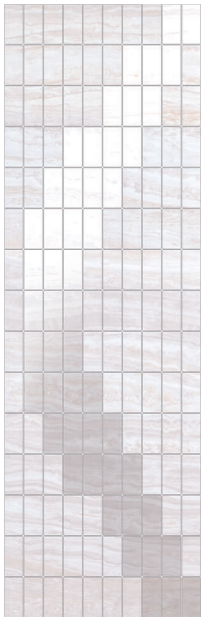
The powerful Barberini family played a great role in the Italian public life, its representatives being the dukes, generals and even Popes. Nowadays, the memories of the family are guarded by the palace built in baroque style.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		28	35,28	763

Barberini Барберини

25 x 75 – 50.2 x 50.2





MM12073
Барберини 25x75
Barberini

12022
Барберини 25x75
Barberini



AR24/12022
Барберини 25x75
Barberini



AR26/12022
Барберини 25x5,5
Barberini

103 Волна белый перламутр 25x2
Wave white nacre



12 платина 25x2
platinum

4578
Барберини 50,2x50,2
Barberini

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Фраскати Frascati

25 x 75 – 50.2 x 50.2



Фраскати — город в окрестностях Рима — был любимой резиденцией аристократии. И сегодня туристов со всего мира здесь поражают изысканные интерьеры палаццо известных семей. Роскошный орнамент декора перенесет в мир красоты и по-настоящему «высокого» стиля.

Frascati is a town near Rome that was a favorite residence for aristocrats. Even today, tourists from all over the world are impressed by the exquisite interiors in the palazzos of prominent families. The sumptuous décor ornament will bring you into the world of beauty and truly 'grand' style.

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5	54	61,02	975
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2	28	35,28	763

Frascati Фраскати

25 x 75 – 50.2 x 50.2



104 Крэш беж 25х2
Crinkle beige



12 платина 25х2
platinum

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster



88 беж 25х2
beige

117 Крэш белый 25х2
Crinkle white



4580 4
Фраскати темно-серый 50,2х50,2
Frascati dark grey



4579 4
Фраскати беж 50,2х50,2
Frascati beige



12025
Фраскати темно-серый 25х75
Frascati dark grey

12026
Фраскати светло-серый 25х75
Frascati light grey



AR81/12026
Фраскати 25х75
Frascati



AR82/12026
Фраскати 25х75
Frascati



GR84/12028
Фраскати 25х8
Frascati



AR84/12026
Фраскати 25х8
Frascati



12027
Фраскати беж 25х75
Frascati beige

12028
Фраскати беж светлый 25х75
Frascati light beige



GR81/12028
Фраскати 25х75
Frascati



GR82/12028
Фраскати 25х75
Frascati

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Вилла Боргезе Villa Borghese

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Вилла Боргезе — любимый дворец богатейшей в Италии семьи и знаменитый в наши дни музей, в котором хранятся шедевры живописи и скульптуры. Это синоним роскоши, стиля и отменного вкуса. Обратите внимание на декоративные элементы серии: красочные, пышные узоры создадут особенный интерьер, достойный пристального внимания.

Villa Borghese is the favorite palace of one of the richest Italian families, and a famous museum nowadays, which is home to masterpieces of art and sculpture. This name is a synonym of luxury, style and excellent taste. Look at the decorative elements of the series: lush graphic patterns will create a special interior worthy of close attention.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		5/7	0,9/1,26	18,2/19,5		60/40	54/50,4	1120/810
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Villa Borghese Вилла Боргезе

30 x 60 – 30.2 x 30.2

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver

211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



AC134/11006
Вилла Боргезе 30x60
Villa Borghese

11006
Вилла Боргезе беж 30x60
Villa Borghese beige



AC135/1/2/3/4/11006
Вилла Боргезе, панно из 4 частей 30x60 (размер каждой части)
Villa Borghese, panel in 4 parts



AC175/11006
Вилла Боргезе 30x7,2
Villa Borghese



AC176/11006
Вилла Боргезе 60x7,2
Villa Borghese



AC174/11006
Вилла Боргезе 30x3,4
Villa Borghese



AC165/3322
Вилла Боргезе 7,2x7,2
Villa Borghese



AC164/3322
Вилла Боргезе 7,2x7,2
Villa Borghese

3322
Вилла Боргезе
беж 30,2x30,2
Villa Borghese beige

4



AC109/3322
Вилла Боргезе 30,2x30,2
Villa Borghese



AC163/3322
Вилла Боргезе 30,2x7,2
Villa Borghese



AC108/3322
Вилла Боргезе Розон 1/4 30,2x30,2
Villa Borghese

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Вилла Медичи Villa Medici

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Резиденция знаменитой семьи Медичи, расположенная в самом центре Рима, — образец роскоши и утонченного стиля. Классика натурального травертина, декоративные панно с изображением колонн и бордюры, словно вырезанные из слоновой кости и украшенные золотым орнаментом, помогут создать интерьер, достойный королевской фамилии!

The residence of the famous Medici family located in the very heart of Rome is an example of luxury and sophisticated style. The natural travertine classics, decorative panels with columns, and borders resembling those carved from ivory and decorated with golden ornaments will help you create an interior design worthy of the royal family!

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		5/7	0,9/1,26	18,2/19,5		60/40	54/50,4	1120/810
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Villa Medici Вилла Медичи

30 x 60 – 30.2 x 30.2



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



ST06/11046
Вилла Медичи
Капитель 30х60
Villa Medici capital



ST11/11046
Вилла Медичи
Колонна 30х60
Villa Medici column



ST12/11046
Вилла Медичи
Основание 30х60
Villa Medici column base



11046
Вилла Медичи 30х60
Villa Medici



ST07/11046
Вилла Медичи 30х7,2
Villa Medici



W042/11046
Вилла Медичи 30х7,2
Villa Medici



SS07/11046
Вилла Медичи золото
30х7,2
Villa Medici gold



WZ042/11046
Вилла Медичи золото 30х7,2
Villa Medici gold



3372 4
Вилла Медичи 30,2х30,2
Villa Medici

Фарнезе Farnese

30 x 60 – 50.2 x 50.2



Торжественность и стиль, богатство убранства и выдающаяся коллекция произведений искусства — все это поражает гостей палаццо Фарнезе. Рисунок натурального оникса в сочетании с волнистым узором приблизят ваш интерьер к стилю дворцов аристократии.

Solemnity and style, rich decorations and a prominent collection of artwork – all of the above impress the guests of Palazzo Farnese. The motif of natural onyx combined with a wavy pattern will bring your interior one step closer to the style of aristocratic palaces.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь блестящая / shiny glaze		5/7	0,9/1,26	18,2/19,5		60/40	54/50,4	1120/810
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,17		28	35,28	763

Farnese Фарнезе

30 x 60 – 50.2 x 50.2

11048
Фарнезе серый 30x60
Farnese grey

170 серебро 20x1,5
silver



GR22/11048
Фарнезе 30x60
Farnese



GR31/11048
Фарнезе 30x7,2
Farnese

136 беж 20x1,5
beige

10 платина 20x1,5
platinum

11047
Фарнезе зеленый 30x60
Farnese green

172 металлик салатный 20x1,5
metallic light green

POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



AR22/11047
Фарнезе 30x60
Farnese



AR31/11047
Фарнезе 30x7,2
Farnese

POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver

181 Волна металл 20x1,5
wave metal

4581 3
Фарнезе серый 50,2x50,2
Farnese grey

4582 3
Фарнезе зеленый 50,2x50,2
Farnese green

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Лацио Lazio

20 x 50 – 40.2 x 40.2



Строгий стиль, одновременно парадный и лаконичный геометрический орнамент — то, что придает этой плитке «столичный» характер, ведь свое название она получила в честь центрального итальянского региона. А контрастная черно-белая гамма делает ее актуальной всегда.

Austere style, a grand yet laconic geometrical ornament – this gives this tile a metropolitan feel, as it was named after a major Italian region. The contrast black and white color scheme makes the tile relevant at any time.

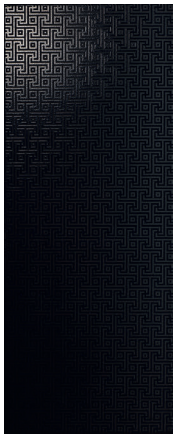
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Lazio Лацио

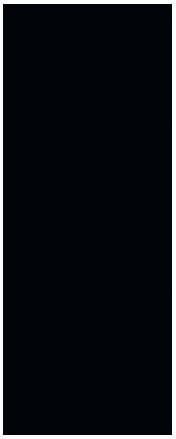
20 x 50 – 40.2 x 40.2



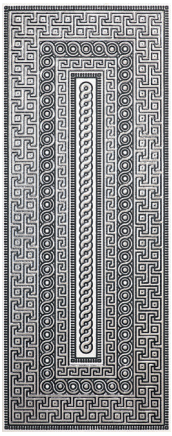
7093
Лацио белый 20x50
Lazio white



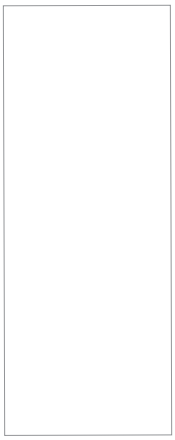
7094
Лацио черный 20x50
Lazio black



7095
Лацио черный матовый 20x50
Lazio black matt



AC152/7000
Лацио 20x50
Lazio



7071
Городские цветы белый 20x50
City Flowers white



130 белый 20x1,5
white



131 черный 20x1,5
black

170 серебро 20x1,5
silver

POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver



AC156/7000
Лацио 50x6,3
Lazio



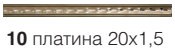
AC155/7000
Лацио 20x6,3
Lazio



AC192/7000
Лацио 20x3
Lazio



11 платина 20x1,5
platinum



10 платина 20x1,5
platinum

181 Волна металл 20x1,5
wave metal

180 Стежок металл 20x1,5
stitch metal

4168 3
Лацио белый 40,2x40,2
Lazio white



4169 3
Лацио черный 40,2x40,2
Lazio black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Ликия Lycia

20 x 50 – 40.2 x 40.2



Римская империя занимала обширнейшую территорию от Атлантического океана и до аравийских пустынь. Ликия — одна из ее провинций — знаменита красивейшими античными постройками, а ее земля славилась необыкновенным плодородием.

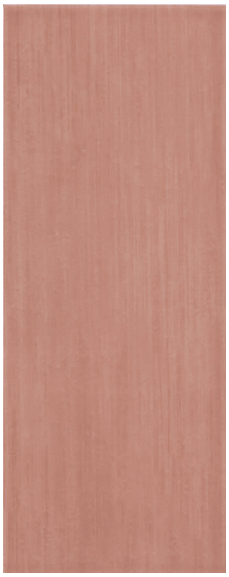
The Roman Empire took up a vast territory from the Atlantic Ocean up to the Arabian deserts. Lycia, one of the provinces, is famous for its outstanding antique buildings, while its land was known for its extraordinary fertility.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Lycia Ликия

20 x 50 – 40.2 x 40.2

7098
Ликия белый 20x50
Lycia white



7100
Ликия беж 20x50
Lycia beige



7101
Ликия коричневый 20x50
Lycia brown



CL/C01/7101
Ликия 20x50
Lycia



CL/A01/7098
Ликия 20x50
Lycia

130 белый 20x1,5
white

199 розовый 20x1,5
pink

188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown

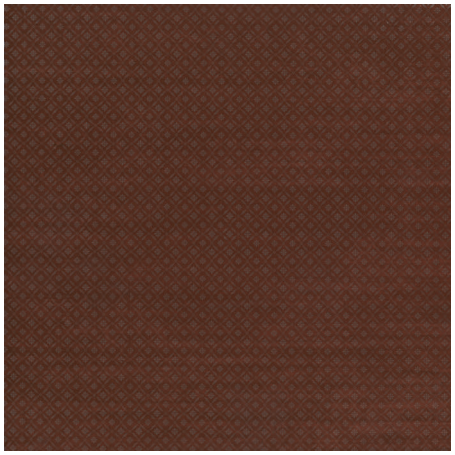


CL/C02/7101
Ликия 20x6,3
Lycia



CL/A02/7098
Ликия 20x6,3
Lycia

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



4184 3
Ликия коричневый 40,2x40,2
Lycia brown

4182 3
Ликия белый 40,2x40,2
Lycia white

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Риети Rieti

20 x 50 – 40.2 x 40.2



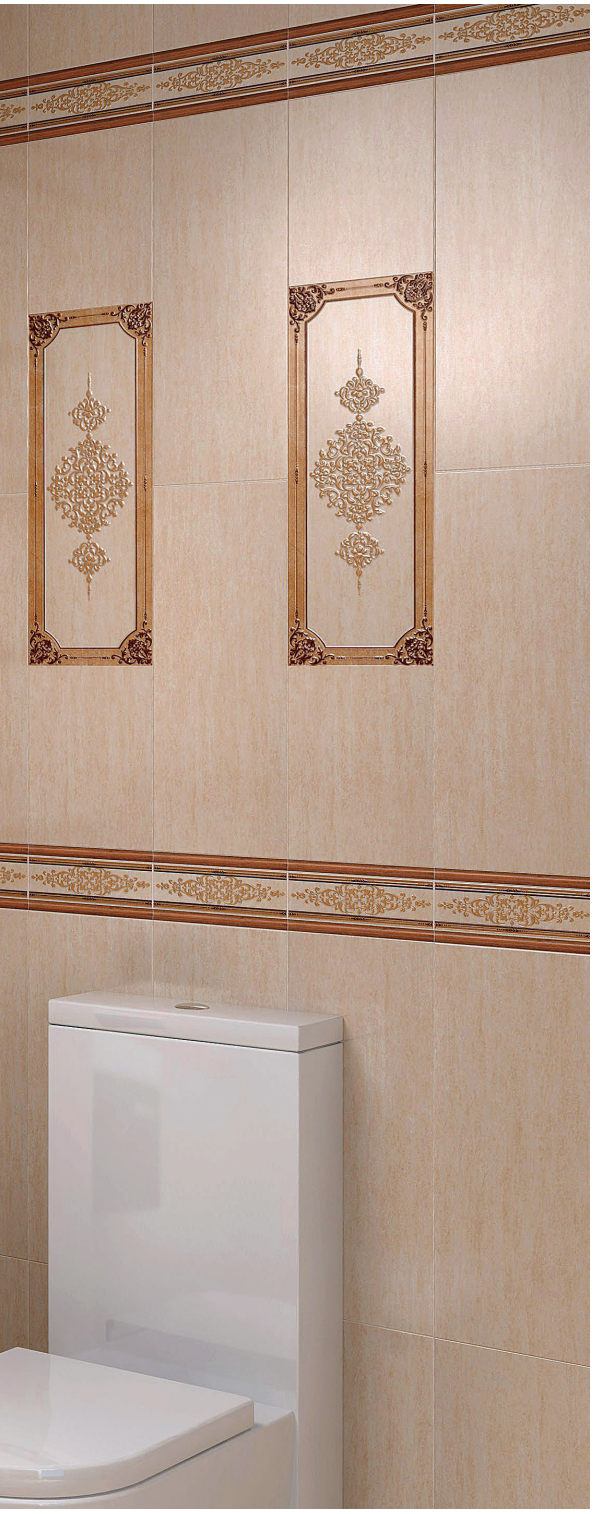
Риети — город недалеко от Рима — знаменит своими средневековыми палаццо, резиденциями королей и монументом, символизирующим географический центр Италии. Путешественники любят прогуливаться по его тихим улочкам, наслаждаясь утонченной архитектурой дворцов.

Rieti is a town not far from Rome, which is famous for its medieval palazzos, residences of kings, and the monument symbolizing the geographic center of Italy. Tourists like strolling down its quiet streets, enjoying the exquisite architecture of palaces.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Rieti Риети

20 x 50 – 40.2 x 40.2



130 белый 20x1,5
white

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt

188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown

196 Косичка коричневый
20x1,5
braid brown

171 бронза 20x1,5
bronze



7097
Риети 20x50
Rieti



STG/A01/7097
Риети 20x50
Rieti



STG/A02/7097
Риети 20x6,3
Rieti



4180
Риети 40,2x40,2
Rieti

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Аида Aida

25 x 40 – 50.2 x 50.2



Благодаря знаменитой опере великого Д.Верди это женское имя стало популярно в разных уголках планеты. Керамическая плитка серии «Аида» привнесет в интерьер настоящий аристократизм: рисунок натурального мрамора и изображения крупных цветов на декорах привлекут особое внимание.

The famous opera of great Giuseppe Verdi made this name popular in various parts of the globe. The ceramic tile of Aida series will bring genuine aristocratism into the interior design: natural marble pattern and large flower images in decors will draw special attention.

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8	72	79,2	1170
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,17	28	35,28	763

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой.
Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Aida Аида

25 x 40 – 50.2 x 50.2



GR32/6194
Аида 40х6
Aida



GR27/6194
Аида 25х40
Aida



GR33/6194
Аида 25х5,4
Aida

6194
Аида серый 25х40
Aida grey



86 белый 25х2
white



AR32/6195
Аида 40х6
Aida



AR27/6195
Аида 25х40
Aida



AR33/6195
Аида 25х5,4
Aida

6195
Аида зеленый 25х40
Aida green



91 светло-зеленый 25х2
light green



HR32/6197
Аида 40х6
Aida



HR27/6197
Аида 25х40
Aida



HR33/6197
Аида 25х5,4
Aida

6197
Аида беж 25х40
Aida beige



85 беж светлый 25х2
light beige

4576 4
Аида серый 50,2х50,2
Aida grey

4575 4
Аида зеленый 50,2х50,2
Aida green

4577 4
Аида беж 50,2х50,2
Aida beige

Диана Diana

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Диана – древнеримская богиня природы и животного мира. Эффектные декоративные принты, имитирующие рисунок шкуры диких кошек, не выходят из моды со времен императоров.

Diana was an ancient Roman goddess of nature and fauna. Beautiful decorative prints imitating the wild cat skin patterns have been in fashion since the imperial times.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

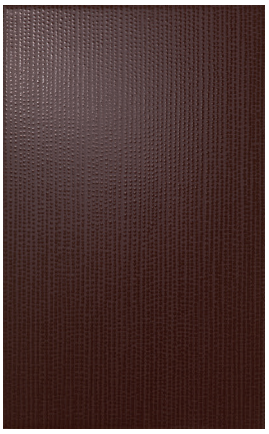
Diana Диана

25 x 40 – 40.2 x 40.2



AC162/6000
Диана 40x6
Diana

6198
Диана белый 25x40
Diana white



6199
Диана коричневый 25x40
Diana brown



AC130/6000
Диана 25x40
Diana



AC161/6000
Диана 25x5,4
Diana



113 Волна черный 25x2
Wave black



118 Крэш черный 25x2
Crinkle black



85 беж светлый 25x2
light beige

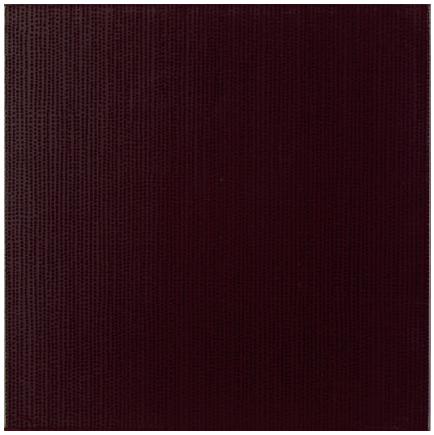


12 платина 25x2
platinum



B25/75 платина 25x2
platinum

4175 3
Дождь в Альпах белый 40,2x40,2
Rain in the Alps white



4173 3
Дождь в Альпах коричневый 40,2x40,2
Rain in the Alps brown

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Камея Cameo

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Выпуклое изображение, вырезанное из драгоценного или полудрагоценного камня, считается верхом ювелирного искусства. Декоративная вставка серии, напоминающая камею, четкие линии и изящные орнаменты придают этой серии сдержанное изящество.

This raised image carved from precious or semiprecious stones is believed to be at the top of jeweler's art. An ornamental panel of the series reminiscent of a cameo, clear lines and elegant ornaments add discreet elegance to this series.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Cameo Камея

25 x 40 – 40.2 x 40.2

6189
Камея белый 25x40
Cameo white

6190
Камея беж 25x40
Cameo beige



PQ07/6189
Камея 25x40
Cameo



PZ07/6190
Камея 25x40
Cameo



86 белый 25x2
white



85 беж светлый 25x2
light beige



BLA003
Камея 25x5,5
Cameo



OBA003
Камея 12x16
Cameo



PQ10/4177
Камея 13x13
Cameo



PQ09/4177
Камея 40,2x13
Cameo

4177 3
Камея белый 40,2x40,2
Cameo white



PQ08/4177
Камея 40,2x40,2
Cameo



PZ10/4178
Камея 13x13
Cameo



PZ09/4178
Камея 40,2x13
Cameo

4178 3
Камея беж 40,2x40,2
Cameo beige



PZ08/4178
Камея 40,2x40,2
Cameo

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
О приклеивании керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки см. на стр. 323
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
Please refer to p. 322 for information on gluing decorative elements to ceramic tiles
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Капелла Chapel

25 x 40 – 50.2 x 50.2



Эти небольшие храмы с красочными витражами отличаются аскетичным убранством и особой атмосферой. Сверните с шумных туристических троп и зайдите в одну из капелл, чтобы насладиться тишиной и гармонией!

These small temples with gorgeous stained-glass artwork differ by their ascetic decorations and special atmosphere. Move away from the noisy tourist paths and enter one of the chapels to enjoy the silence and harmony!

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,17		28	35,28	763

Chapel Капелла

25 x 40 – 50.2 x 50.2



4574 3
Капелла лиловый 50,2x50,2
Chapel lilac



A2023/4574
Капелла 50,2x9,5
Chapel



A2022/4574
Капелла 50,2x50,2
Chapel



A2024/4574
Капелла 9,5x9,5
Chapel

6182
Капелла лиловый 25x40
Chapel lilac



A2074/6182
Капелла 25x40
Chapel



AC124/6182
Капелла 25x4,2
Chapel

103 Волна белый перламутр 25x2
Wave white nacre



A2073/6182
Капелла 40x7,7
Chapel



4573 3
Капелла беж 50,2x50,2
Chapel beige



B2023/4573
Капелла 50,2x9,5
Chapel



B2022/4573
Капелла 50,2x50,2
Chapel



B2024/4573
Капелла 9,5x9,5
Chapel

6192
Капелла беж 25x40
Chapel beige



B2074/6192
Капелла 25x40
Chapel



BC124/6192
Капелла 25x4,2
Chapel



12 платина 25x2
platinum



B2073/6192
Капелла 40x7,7
Chapel

85 беж светлый 25x2
light beige



88 беж 25x2
beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Открытие Discovery

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Время Великих географических открытий позади, и на карте мира не осталось «белых пятен». Но иногда так хочется новых приключений и дальних странствий! Декоративное панно «Открытие» — оригинальное украшение для интерьера, которое не останется без внимания.

The Age of Discovery is far behind, and there are no more blank spaces on the global map. But sometimes we still want to experience new adventures and voyages! Decorative panel "Discovery" is an original decoration for the interior design that is sure to attract attention.

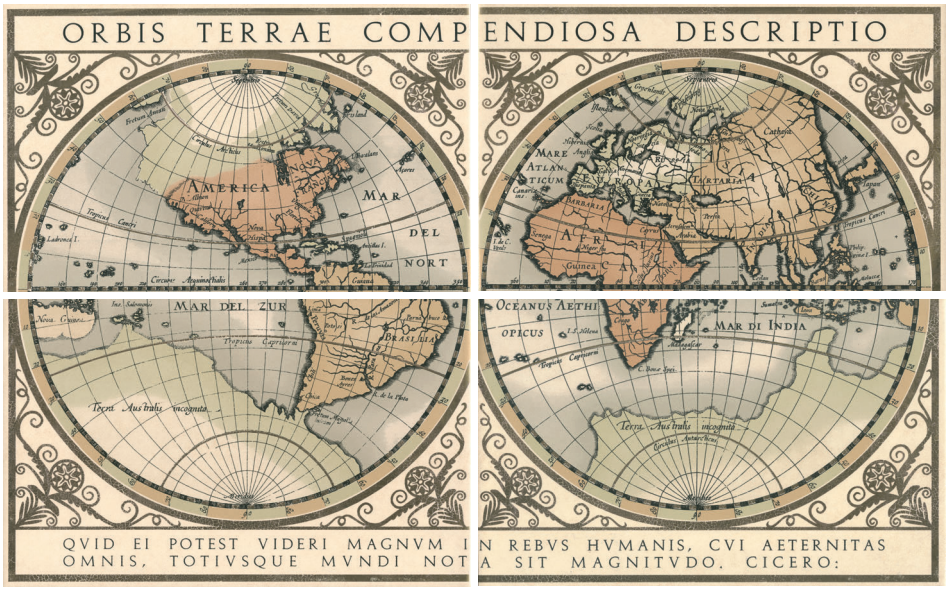
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

85 беж светлый 25x2
light beige

86 белый 25x2
white

88 беж 25x2
beige

B24/78 золото 25x2
gold



AC188/1/2/3/4/6190
Открытие, панно из 4 частей 25x40 (размер каждой части)
Discovery, panel in 4 parts



AC206/6190
Открытие 40x6
Discovery



AC205/6190
Открытие 25x5,4
Discovery

6190
Камея беж 25x40
Cameo beige

4178
Камея беж 40,2x40,2
Cameo beige

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Феличе Felice

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Создайте «счастливый» интерьер, ведь «Феличе» по-итальянски означает «счастье»! Обилие декоративных элементов — панно с изображениями колонн, бордюры с традиционным геометрическим орнаментом и медальоны с классическим узором или городскими пейзажами — настоящая находка для любителей классики!

Create a 'happy' interior, because Italian 'felice' just means it! An abundance of decorative elements – panels with columns, borders with a traditional geometric ornament and medallions with classical patterns or city landscapes are a real find for those who fancy the classics!

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440



AC194/6193
Феличе капитель 25x40
Felice capital



AC196/6193
Феличе вензель 25x40
Felice monogram



AC195/6193
Феличе колонна 25x40
Felice column



AC197/6193
Феличе основание 25x40
Felice column base



6193
Феличе 25x40
Felice



AC204/6193
Феличе пейзаж 25x40
Felice landscape



AC201/6193
Феличе 40x6
Felice



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



AC198/6193
Феличе 25x4,2
Felice



119 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt



AC215/4179
Феличе 40,2x7,7
Felice



AC216/4179
Феличе 7,7x7,7
Felice



AC214/4179
Феличе 40,2x40,2
Felice



4179
Феличе 40,2x40,2
Felice

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Юнона Junona

25 x 40 – 50.2 x 50.2



Древнеримская богиня Юнона, покровительница домашнего очага, брака и материнства, была супругой властного бога Юпитера. Строгость черно-белой гаммы дополняют и смягчают декоративные элементы с цветочным орнаментом.

Junona, the ancient Roman goddess, the patroness of home, fireside, marriage and maternity, was the wife of the mighty Jupiter.
The austerity of the black and white color scheme is supplemented and softened by decorative elements with a floral ornament.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,17		28	35,28	763

Junona Юнона

25 x 40 – 50.2 x 50.2

6188
Юнона белый 25x40
Junona white



STG/A04/6188
Юнона 25x40
Junona





6196
Юнона черный 25x40
Junona black



STG/A06/6188
Юнона 25x5,4
Junona

107 Волна белый матовый 25x2
Wave white matt



12 платина 25x2
platinum



86 белый 25x2
white



SG410900N/3
Фореста 50,2x5,4
Foresta



SG410900N/24
Фореста 5,4x5,4
Foresta

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!



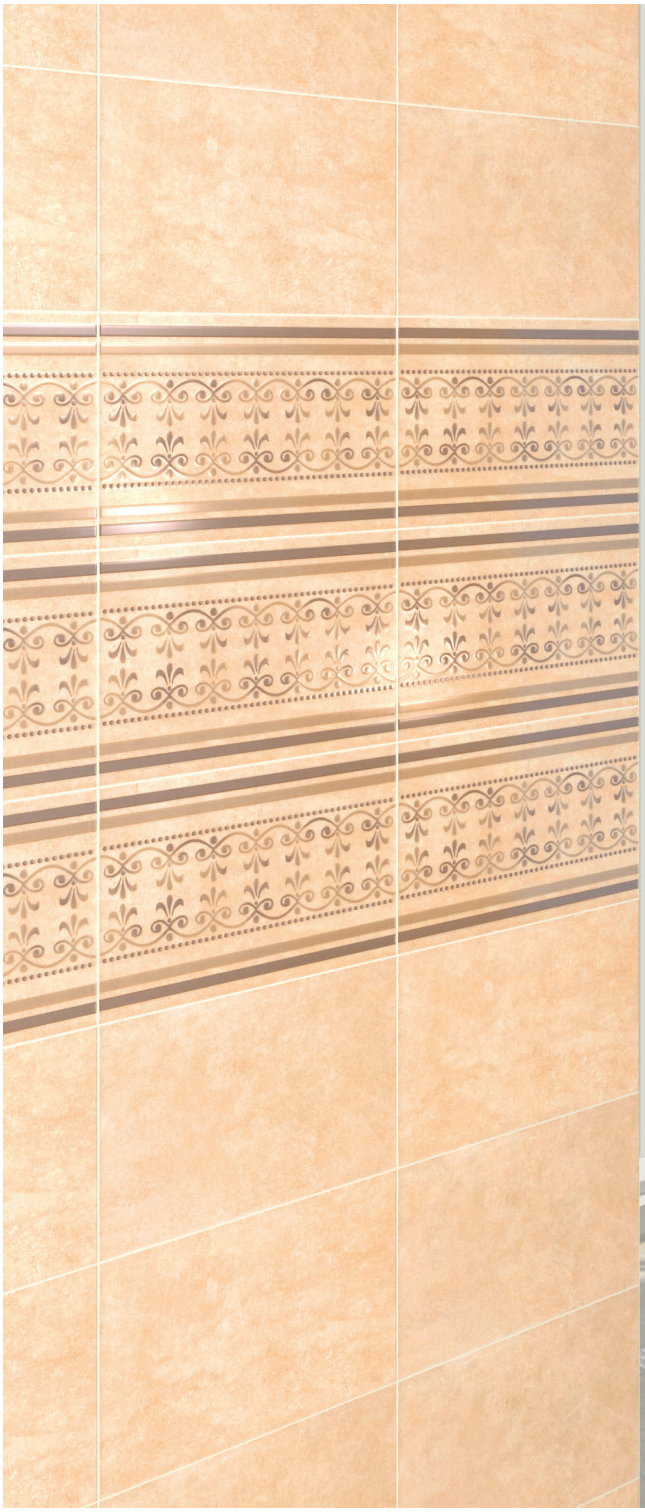
4583 4
Юнона белый 50,2x50,2
Junona white



4584 3
Юнона черный 50,2x50,2
Junona black

Аурелия Aurelia

20 x 30 – 30.2 x 30.2





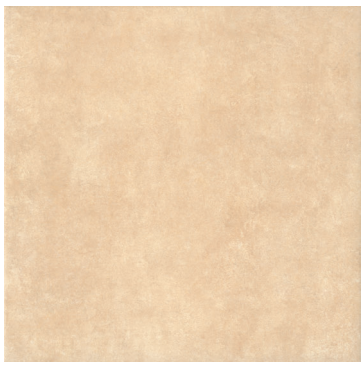
Все дороги ведут в Рим! Аурелия — одна из знаменитых древнеримских дорог: она соединяла столицу с провинцией Галлией. Виа Аурелия помнит быстроногих гонцов, бежавших с разными вестями, легионы, возвращавшиеся с победами, вооруженных всадников...

All roads lead to Rome! Aurelia was one of the famous roads in Ancient Rome, connecting the capital with Gallia province. Via Aurelia remembers armed cavaliers, swift messengers bringing various news, legions coming home with victory…

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Aurelia Аурелия

20 x 30 – 30.2 x 30.2



3371 4
Аурелия беж 30,2x30,2
Aurelia beige



AD/B55/3371
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



AD/B53/3371
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia

3376 4
Аурелия белый 30,2x30,2
Aurelia white

AD/A55/3376
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



AD/A53/3376
Аурелия
7,2x7,2
Aurelia



BC182/8183
Аурелия 20x30
Aurelia



BC183/8183
Аурелия 20x5,7
Aurelia

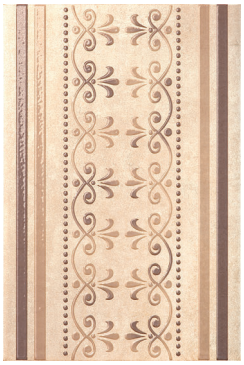
8183
Аурелия беж 20x30
Aurelia beige



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt



GR77/8183
Аурелия 20x30
Aurelia



GR79/8183
Аурелия 20x5,7
Aurelia



AC182/8182
Аурелия 20x30
Aurelia



AC183/8182
Аурелия 20x5,7
Aurelia



151 белый матовый 20x1,5
white matt

8182
Аурелия белый 20x30
Aurelia white



171 бронза 20x1,5
bronze



212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



AR77/8182
Аурелия 20x30
Aurelia



AR79/8182
Аурелия 20x5,7
Aurelia

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Ботаника Botany

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Приятный теплый кремовый цвет поможет создать классический стиль в интерьере, а изображения фруктов — груш, лимонов, гранатов — напоминают о теплом юге, о солнце и летней беззаботности. Яркие цвета рисунков сделают особые акценты в интерьере.

A warm and pleasant creamy color will help you create a classic interior style, while pictures of fruit, such as pears, lemons and pomegranates, remind you of the warm south, the sun and the carefree summer. Bright colors of the pictures will bring special focus to the interior design.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Botany Ботаника

20 x 30 – 30.2 x 30.2





A2198/8164
Ботаника Груша 20x30
Botany Pear



A2199/8164
Ботаника Гранат 20x30
Botany Pomegranate



A2210/8164
Ботаника Лимон 20x30
Botany Lemon



A2295/8164
Ботаника дерево 20x3,1
Botany wood



A2296/8164
Ботаника дерево 30x3,1
Botany wood



211 Дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt



212 Дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

8164
Ботаника беж 20x30
Botany beige

3358
Ботаника беж 30,2x30,2
Botany beige

3

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Грация Grazia

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Грация – слово, пришедшее к нам из латинского языка, означает изящество, прелесть, красоту. Все это точно характеризует керамическую плитку, созданную в спокойных бежевых тонах с блестящей поверхностью и абстрактным декоративным рисунком, напоминающим плавные и чарующие движения танца.

The word "grazia" comes from Latin and means refinement, charm and beauty. All of this is a perfect description of the ceramic tiles created in subdued beige tones with a glossy surface and an abstract decorative pattern reminding of soft and enchanting dance moves.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Grazia Грация

20 x 30 – 30.2 x 30.2





8198/3
Грация 30x5,7
Grazia



8196
Грация 20x30
Grazia



8197/5
Грация 20x5,7
Grazia



8195
Грация беж 20x30
Grazia beige



154 светло-желтый 20x1,5
light yellow



171 бронза 20x1,5
bronze



136 беж 20x1,5
beige



195 Косичка желтый 20x1,5
braid yellow



196 Косичка коричневый 20x1,5
braid brown



3384 3
Грация 30,2x30,2
Grazia

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Новелла Novella

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Динамичный сюжет, неожиданная развязка, невероятные приключения и, конечно же, тема любви — все это сделало новеллу самым популярным литературным жанром эпохи Возрождения. А самые выдающиеся образцы итальянских новелл стали шедеврами мировой литературы.

Dynamic plot, unexpected resolution, incredible adventures, and, of course, the theme of love - all of the above made novella the most popular literary genre of the Renaissance. The most prominent examples of Italian novellas have become the masterpieces of world literature.

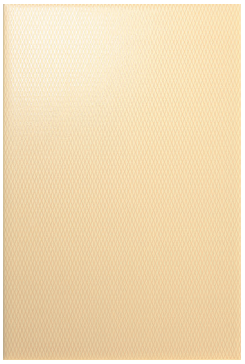
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Novella Новелла

20 x 30 – 30.2 x 30.2



8171
Новелла белый 20х30
Novella white



8172
Новелла желтый 20х30
Novella yellow



DT42/880
Новелла 20х30
Novella



DT37/880
Новелла 20х3,1
Novella



DT41/880
Новелла 30х5,7
Novella

POD001 Бисер прозрачный 20х0,6
Beads transparent

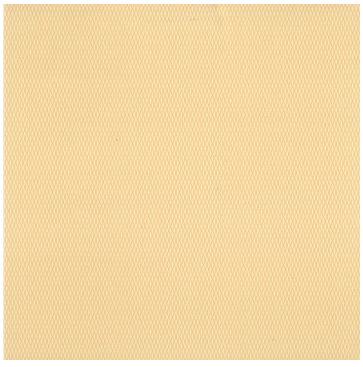


DT40/880
Новелла 20х5,7
Novella

POD002 Бисер прозрачный люстр 20х0,6
Beads transparent luster



130 белый 20х1,5
white



3365 3
Новелла желтый 30,2х30,2
Novella yellow

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Примавера Primavera

20 x 30 – 30.2 x 30.2



В переводе с итальянского «примавера» значит «весна» — то чудесное время года, когда просыпается природа. В эти дни хочется не упустить ни мгновения: земля освобождается от снега, появляются первая трава и клейкие листочки, с течением времени преображается цветочный ковер, а в воздухе порхают бабочки.

Translated from Italian, 'primavera' means 'spring' – the wonderful season of nature awakening. You don't want to lose a moment of such days, when the ground frees itself from the snow, the first grass and sticky leaves appear, turning with time into a flower carpet, with butterflies fluttering in the air.

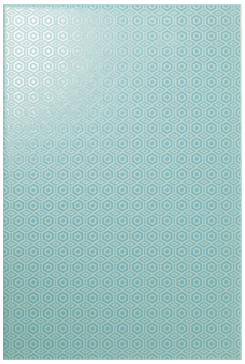
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Primavera Примавера

20 x 30 – 30.2 x 30.2



8173
Примавера белый 20x30
Primavera white



8174
Примавера зеленый 20x30
Primavera green



DT45/880
Примавера 20x30
Primavera



DT31/880
Примавера
20x3,1
Primavera



DT59/880
Примавера
20x5,7
Primavera



130 белый 20x1,5
white



138 зелено-голубой 20x1,5
green-blue



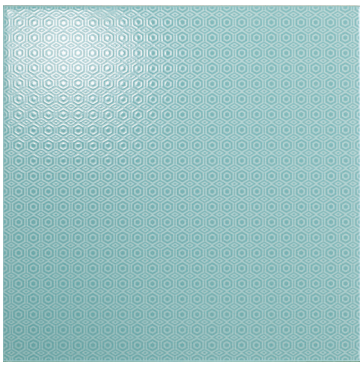
141 зеленый 20x1,5
green



194 Косичка зеленый 20x1,5
braid green

POD001 Бисер
прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный
люстр 20x0,6
Beads transparent luster



3364
Примавера зеленый 30,2x30,2
Primavera green

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Рометта Rometta

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Архитектурная доминанта ансамбля виллы д'Эсте, фонтан «Рометта» — символическое изображение Вечного города и его достопримечательностей. Изображения на декорах серии напоминают великолепную игру струй фонтанов.

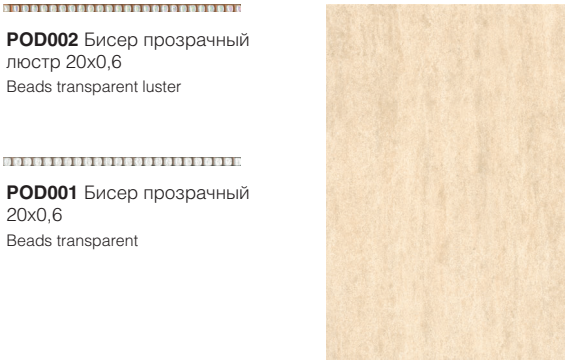
The architectural dominant in the ensemble of Villa d'Este, the Rometta Fountain, constitutes a symbolic image of the Eternal City and its landmarks. The images on the series décor remind you of the magnificent play of water streams in the fountain.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Rometta Рометта

20 x 30 – 30.2 x 30.2





POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

8184
Рометта 20x30
Rometta



AR90/8184
Рометта 20x30
Rometta



AR91/8184
Рометта 20x5,7
Rometta

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

211 Дерево беж матовый 20x1,5
wood beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



212 Дерево коричневый матовый 20x1,5
wood brown matt



171 бронза 20x1,5
bronze



AD/A57/3367
Рометта 7,2x7,2
Rometta



3367
Рометта 30,2x30,2
Rometta

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Травертин Travertine

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Самое большое строение, при возведении которого использовался травертин, – римский Колизей. Внешнее великолепие собора Святого Петра в Ватикане тоже в немалой степени заслуга этого камня. Прошли тысячелетия, но травертин продолжает оставаться в числе самых популярных отделочных природных минералов.

The Roman Coliseum is the largest structure built with the travertine. The outward grandeur of St. Peter's Basilica in the Vatican to a large extent can be attributed to this rock. Even thousands of years later, the travertine continues to be among the most popular natural finishing minerals.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Travertine Травертин

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



8180
Травертин 20x30
Travertine



STG/A106/880
Травертин 20x30
Travertine



A1982/8180
Скульптура 20x30
Sculpture



STG/A107/880
Травертин 20x5,7
Travertine



AD/A115/8180
Скульптура 20x5,7
Sculpture



154 светло-желтый 20x1,5
light yellow



188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



195 косичка желтый 20x1,5
braid yellow



196 косичка коричневый 20x1,5
braid brown



3363
Травертин 30,2x30,2
Travertine

4

Флора Flora

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Флора — вечно юная и прекрасная богиня весны и цветов у древних римлян. Кажется, что она размашистыми мазками нарисовала эти яркие, словно освещенные ласковым южным солнцем, герберы, тюльпаны и маки!

Flora was an ever-young and beautiful goddess of spring and flowers in the Ancient Rome. She seems to have painted with sweeping strokes these bright gerberas, tulips and poppies, as if illuminated by the tender southern sun!

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Flora Флора

20 x 30 – 30.2 x 30.2



DT51/880
Флора 20x3,1
Flora



130 белый 20x1,5
white



190 салатный 20x1,5
light green



132 желтый 20x1,5
yellow



198 оранжевый 20x1,5
orange



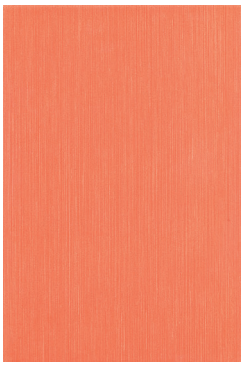
DT48/880
Флора Герберы 20x30
Gerberus



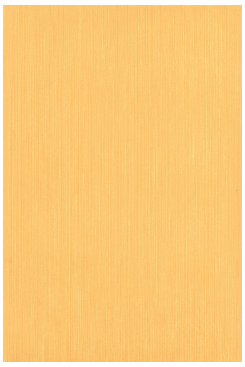
DT50/880
Флора Маки 20x30
Poppies



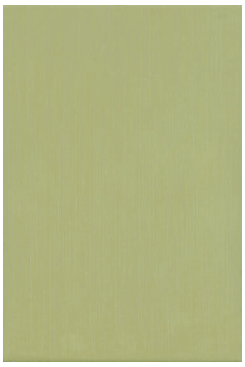
DT49/880
Флора Тюльпаны 20x30
Tulips



8185
Флора оранжевый 20x30
Flora orange



8186
Флора желтый 20x30
Flora yellow



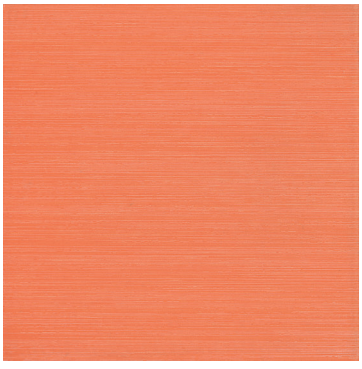
8187
Флора зеленый 20x30
Flora green

8188
Флора белый 20x30
Flora white

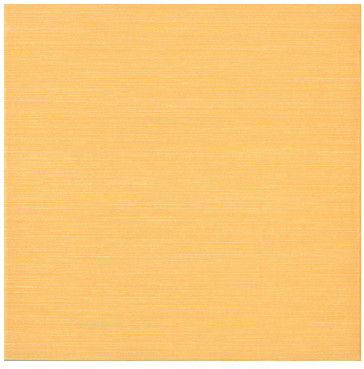
POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

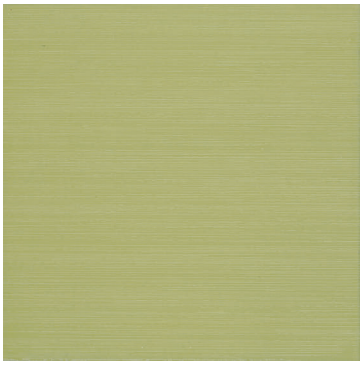
POD003 Бисер прозрачный цветной 20x0,6
Beads transparent color



3377 3
Флора оранжевый 30,2x30,2
Flora orange



3378 3
Флора желтый 30,2x30,2
Flora yellow



3379 3
Флора зеленый 30,2x30,2
Flora green

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Монтерано Monterano

20 x 20 – 33 x 33



Монтерано — один из уютных, небольших городков в окрестностях Рима. Здесь нет шума мегаполиса, жизнь течет плавно и неспешно. Мир и гармония, уют и радость бытия — об этом говорит декоративный фруктово-цветочный орнамент.

Monterano is one of those cozy small towns close to Rome. It is free from the bustle of the metropolis, with life flowing slowly and unhurriedly. Peace and harmony, coziness and joy of life – these are the images brought to you by the decorative fruity and floral ornament.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь блестящая / shiny glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29		42	69,72	1240

Monterano Монтерано

20 x 20 – 33 x 33



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



A2291/5155
Монтерано 20x6,3
Monterano



A2290/5155
Монтерано 20x3,6
Monterano



A2222/5155
Монтерано 20x20
Monterano



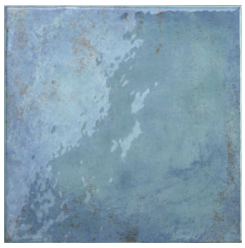
A2225/5155
Монтерано 20x20
Monterano



5203
Монтерано белый 20x20
Monterano white



5204
Монтерано зеленый 20x20
Monterano green



5205
Монтерано синий 20x20
Monterano blue



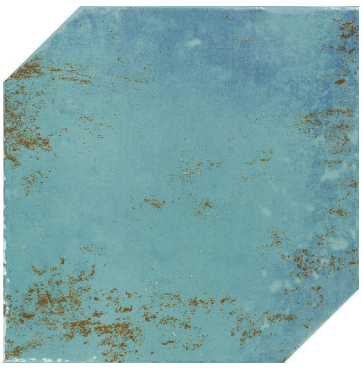
130 белый 20x1,5
white



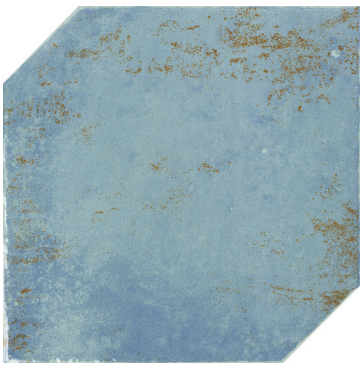
141 зеленый 20x1,5
green



153 голубой 20x1,5
light blue



33009 3
Монтерано зеленый 33x33
Monterano green



33010 3
Монтерано синий 33x33
Monterano blue



AD/A47/33020
Монтерано10x10
Monterano



33008 3
Монтерано белый 33x33
Monterano white

Равенна Ravenna

20 x 20 – 30.2 x 30.2



Равенна стала последней столицей Западной Римской империи. Спустя сотни лет она сохранила свое богатое культурное наследие. Прежде всего, Равенна знаменита уникальными мозаиками.

Ravenna was the last capital of the Western Roman Empire. Hundreds years later, it still maintains its rich cultural heritage. Primarily, Ravenna is famous for its unique mosaics.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

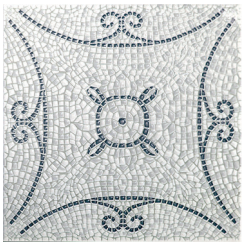
Ravenna Равенна

20 x 20 – 30.2 x 30.2



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



5190
Равенна 20x20
Ravenna



AC125/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC153/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC110/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC129/5155
Равенна 20x20
Ravenna



AC154/5155
Равенна 20x20
Ravenna



130 белый 20x1,5
white



141 зеленый 20x1,5
green



143 серый 20x1,5
grey



AC157/5155
Равенна 20x6,3
Ravenna

POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent



AC126/5155
Равенна 20x20
Ravenna



3357
Равенна розон 1/4 30,2x30,2
Ravenna rosone 1/4
4



3355
Равенна 30,2x30,2
Ravenna
4

Ферентино Ferentino

20 x 20 – 33 x 33



Этот небольшой городок расположен поблизости от Рима. Он известен благодаря сохранившимся античным сооружениям и базиликам. Плитка серии выполнена в цвете типичного «итальянского» камня, который навевает мысли о древних укреплениях, триумфальных арках, а цветочный орнамент на декоративных элементах придает им особое изящество и легкость.

This small town is located in the vicinity of Rome. It is known due to the preserved ancient structures and basilicas. The color of the typical "Italian" stone makes you think of the ancient fortifications and triumphal arches, while the ornament on the decorative elements gives the tile special elegancy and lightness.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29		42	69,72	1240

Ferentino Ферентино

20 x 20 – 33 x 33



5200
Ферентино беж 20x20
Ferentino beige



A2270/5200
Ферентино 20x6,3
Ferentino



A2271/5200
Ферентино 20x3,6
Ferentino



A2268/5200
Ферентино 20x20
Ferentino



A2267/5200
Ферентино 20x20
Ferentino



5201
Ферентино коричневый 20x20
Ferentino brown



B2270/5201
Ферентино 20x6,3
Ferentino



B2271/5201
Ферентино 20x3,6
Ferentino



B2268/5201
Ферентино 20x20
Ferentino



B2267/5201
Ферентино 20x20
Ferentino



154 светло-желтый 20x1,5
light yellow



136 беж 20x1,5
beige



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



33005 4
Ферентино беж 33x33
Ferentino beige



33006 4
Ферентино коричневый 33x33
Ferentino brown



33007 4
Ферентино темно-коричневый 33x33
Ferentino dark brown



AD/A45/33014
Ферентино 10x10
Ferentino



AD/B45/33015
Ферентино 10x10
Ferentino

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Византия Byzantium

9.9 x 9.9 – 33 x 33



В искусстве государства Византия, возникшего в результате распада Римской империи, наряду с греческими и римскими творчески перерабатывались элементы художественной культуры стран Востока. В результате появился самобытный художественный стиль – византийское искусство, в котором тесно переплелись утонченная декоративность и пышная зрелищность.

The art of Byzantium, the country that emerged after the downfall of the Roman Empire, embraced the influence of Greek and Roman cultures and incorporated some elements of the Eastern culture. This resulted in a unique artistic style - the Byzantine art, where exquisite decorative properties are closely interwoven with exuberant pomp.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь блестящая / shiny glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29		42	69,72	1240

Byzantium Византия

9.9 x 9.9 – 33 x 33



148 синий матовый 20x1,5
blue matt



141 зеленый 20x1,5
green



130 белый 20x1,5
white

POD001 Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002 Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster



A2256/1146
Византия 9,9 x 9,9
Byzantium



A2257/1146
Византия 9,9 x 9,9
Byzantium



A2255/1146
Византия 9,9 x 9,9
Byzantium



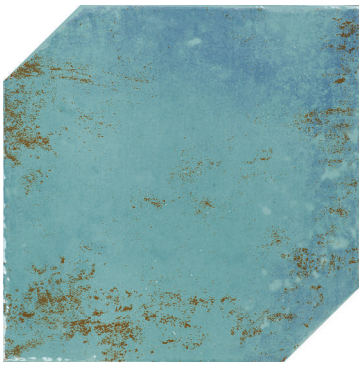
A2264/1146
Византия 9,9x3
Byzantium



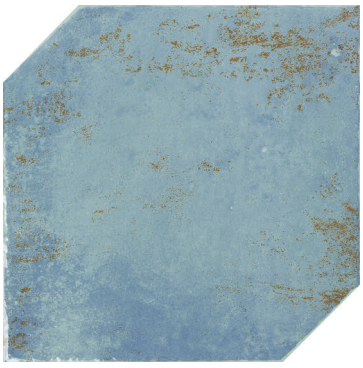
1257
Византия белый, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Byzantium white



33008 3
Монтерано белый 33x33
Monterano white



33009 3
Монтерано зеленый 33x33
Monterano green



33010 3
Монтерано синий 33x33
Monterano blue

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Корсо Corso

9.9 x 9.9 – 33 x 33



Прекрасная улица в историческом центре Рима, ведущая с севера к площади Венеция, в самое сердце Вечного города, к подножию Капитолийского холма. Прогулки по таким местам для многочисленных туристов подобны путешествию во времени – от современных зданий: гостиниц, ресторанов и магазинов, до архитектурных шедевров античности и Средневековья.

A beautiful street in the historical center of Rome stretching from the north to Venice Square and reaching the very heart of the Eternal City, right at the foot of Capitoline Hill. For numerous tourists, strolls through these landmarks are like traveling in time - from modern buildings, such as hotels, restaurants and shops, to architectural masterpieces of the ancient world and the Middle Ages.

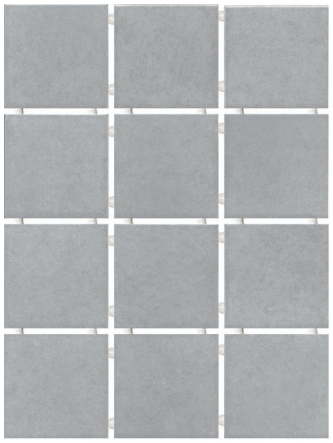
		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze	96/96	0,94/0,94	17,9/13,2	30/30	28,2/28,2	567/426
33 x 33	100 циклов / cycles	16	1,66	29	42	69,72	1240

Corso Kopco

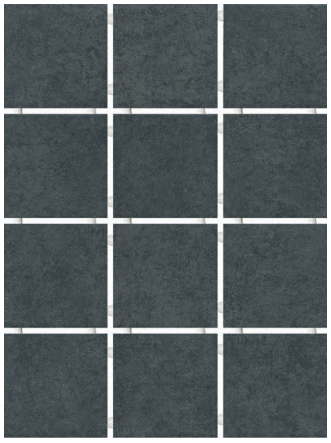
9.9 x 9.9 – 33 x 33



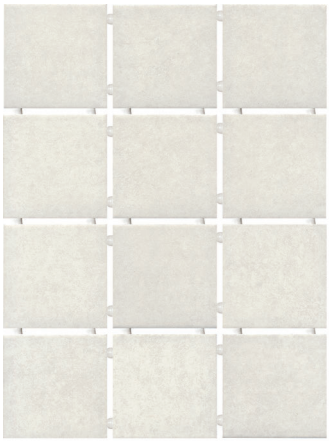
AD/B87/1251
Kopco 9,9x9,9
Corso



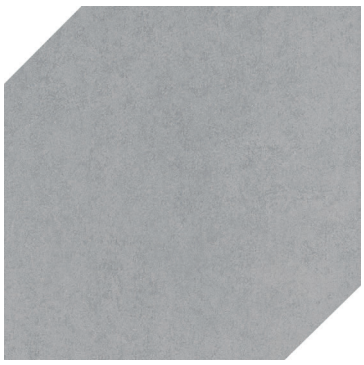
1245
Kopco серый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Corso grey



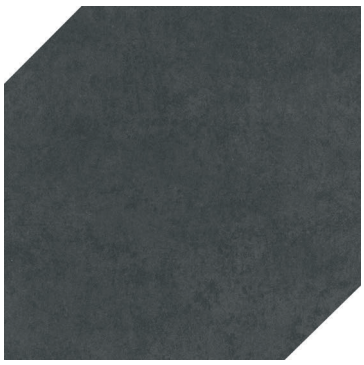
1250
Kopco черный, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Corso black



1251
Kopco белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Corso white



33001 4
Kopco серый 33x33
Corso grey



33003 4
Kopco черный 33x33
Corso black

33004 4
Kopco белый 33x33
Corso white



33016/7
Kopco 10x10
Corso



33018/7
Kopco 10x10
Corso

33019/7
Kopco 10x10
Corso

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Гирлянда Garland

29.8 x 29.8



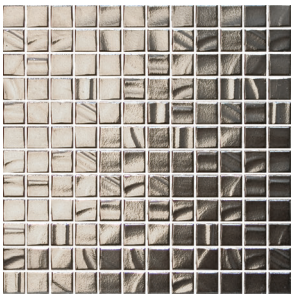
Гирлянда — одно это слово напоминает нам о празднике! Декоративный мотив в виде соединенных между собой цветов, стеблей, бусин и лент любят применять дизайнеры при украшении самых разных интерьеров.

Garland — this word immediately reminds us of a holiday! The decorative motif represented by intertwined flowers, stems, beads and ribbons is often the designers' choice to decorate various interior spaces.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь блестящая/матовая / shiny glaze/ matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2

Garland Гирлянда

29.8 x 29.8



20006
Темари металл 29,8x29,8
Temari metal



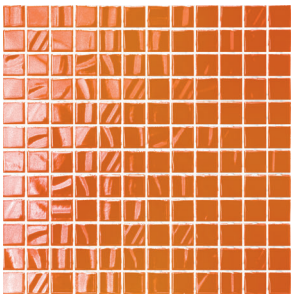
DT25
Гирлянда 29,8x4,8
Garland



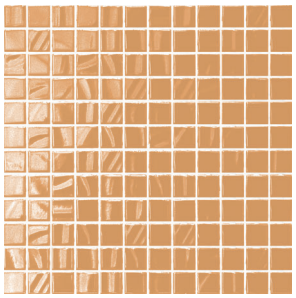
PTA006
полоска беж 29,8x2,5
bars beige



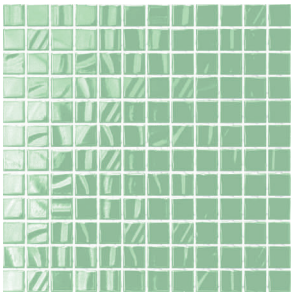
PTA005
полоска черный 29,8x2,5
bars black



20011
Темари желто-красный темный 29,8x29,8
Temari yellowish red



20048
Темари беж 29,8x29,8
Temari beige



20020
Темари фисташковый 29,8x29,8
Temari pistachio

20009
Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Серпентино Serpentino

29.8 x 29.8



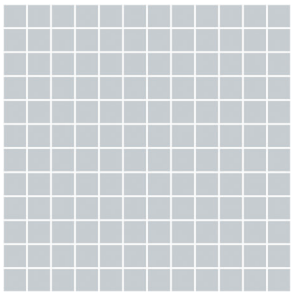
Принты «под питона» на показах ведущих модельеров мира свидетельствуют о непреходящей популярности этого рисунка. Если вы хотите сделать модные акценты в интерьере, то эта серия — беспроигрышный вариант!

Python prints in the fashion shows of leading international designers prove the timeless popularity of the pattern. If you want to add a trendy focus to your interior, this series is a safe bet!

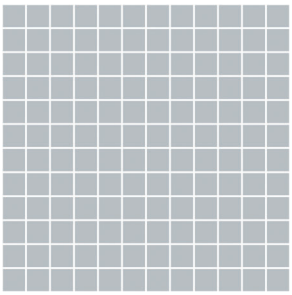
		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь блестящая/матовая / shiny glaze/ matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2

Serpentino Серпентино

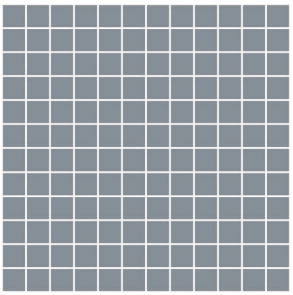
29.8 x 29.8



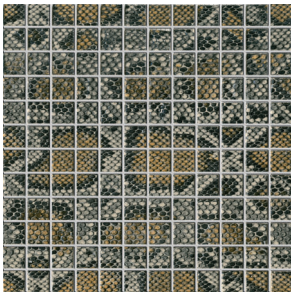
20062
Темари пепельный матовый 29,8x29,8
Temari ash grey matt



20063
Темари стальной матовый 29,8x29,8
Temari steel matt

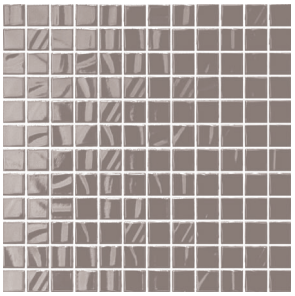


20064
Темари графит матовый 29,8x29,8
Temari graphite matt

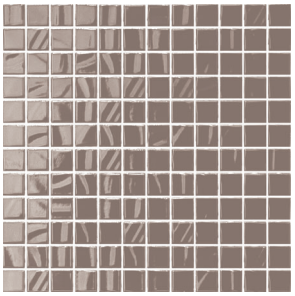


DT23
Серпентино 29,8x29,8
Serpentino

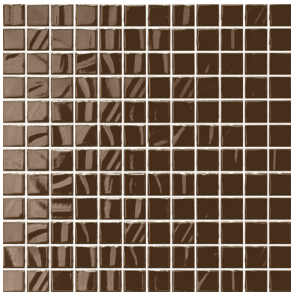
20058
Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver



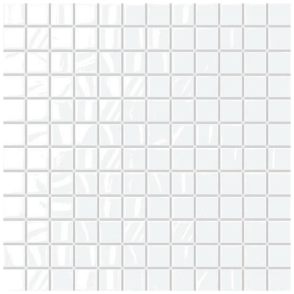
20050
Темари серый 29,8x29,8
Temari grey



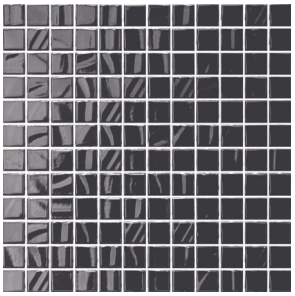
20051
Темари дымчатый 29,8x29,8
Temari smoky



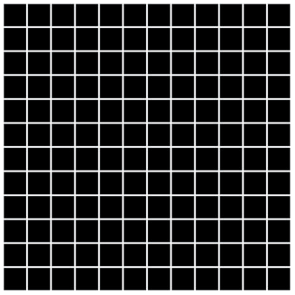
20052
Темари дымчатый темный 29,8x29,8
Temari dark smoky



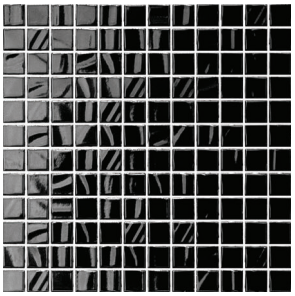
20003
Темари белый 29,8x29,8
Temari white



20053
Темари графит 29,8x29,8
Temari graphite



20071
Темари черный матовый 29,8x29,8
Temari black matt



20004
Темари черный 29,8x29,8
Temari black



PTA006
полоски беж 29,8x2,5
bars beige



PTA005
полоски черный 29,8x2,5
bars black



PTA001
черный 29,8x2,5
black

20009
Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige

Танец цветов Floral Dance

29.8 x 29.8



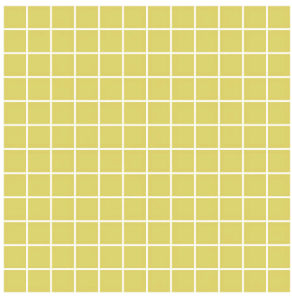
Сверкающие под лучами солнца, яркие сиреневые и оранжевые цветы с позолоченными лепестками словно кружатся в бесконечном танце. Наполните свой дом светом и прекрасным настроением!

Glittering in the sunbeams, the bright lilac and orange flowers with gilt petals look as if they are swirling in an endless dance. Fill your home with light and excellent mood!

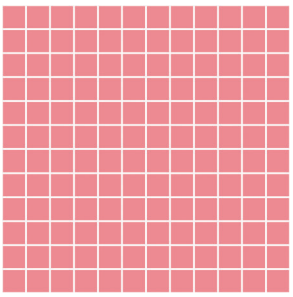
		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь блестящая/матовая / shiny glaze/ matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2

Floral Dance Танец цветов

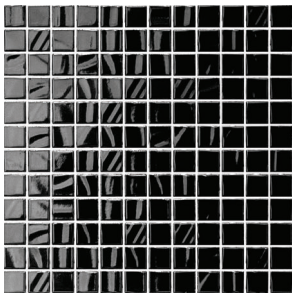
29.8 x 29.8



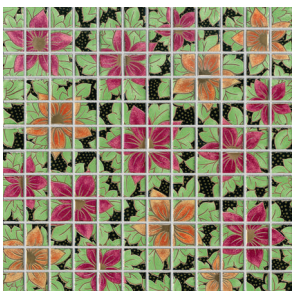
20066
Темари лайм матовый 29,8x29,8
Temari lime matt



20061
Темари темно-розовый матовый 29,8x29,8
Temari dark pink matt

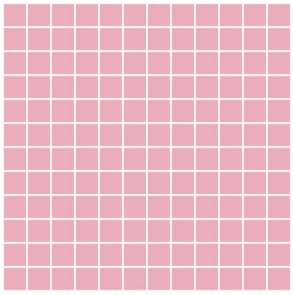


20004
Темари черный 29,8x29,8
Temari black



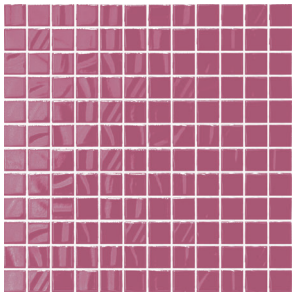
DT26
Танец цветов 29,8x29,8
Floral Dance

20067
Темари ваниль матовый 29,8x29,8
Temari vanilla matt

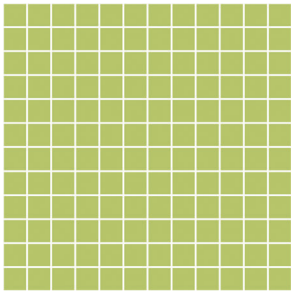


20060
Темари розовый матовый 29,8x29,8
Temari pink matt

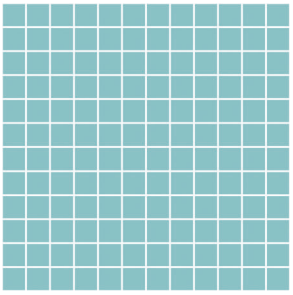
20074
Темари бежевый матовый 29,8x29,8
Temari beige matt



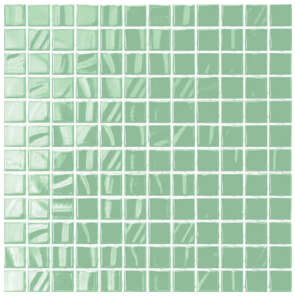
20049
Темари фуксия 29,8x29,8
Temari fuchsia



20068
Темари яблочно-зеленый матовый 29,8x29,8
Temari apple green matt



20070
Темари бирюза матовый 29,8x29,8
Temari turquoise matt



20020
Темари фисташковый 29,8x29,8
Temari pistachio

20019
Темари фисташковый светлый 29,8x29,8
Temari light pistachio



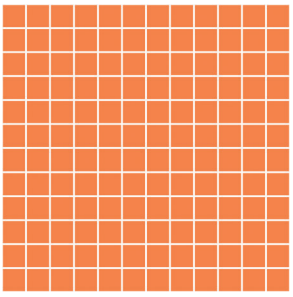
PTA005
полоски черный 29,8x2,5
bars black



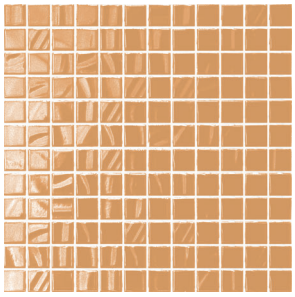
PTA006
полоски беж 29,8x2,5
bars beige



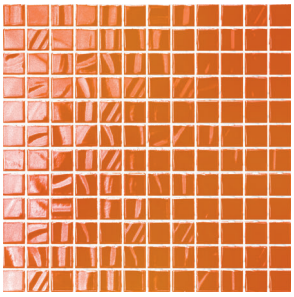
PTA001
черный 29,8x2,5
black



20065
Темари оранжевый матовый 29,8x29,8
Temari orange matt



20048
Темари беж 29,8x29,8
Temari beige



20011
Темари желто-красный темный 29,8x29,8
Temari yellowish red

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Корсо Corso

33 x 33



Фешенебельная улица в центре Рима, центр туристической жизни в наши дни, в прошлом она была местом проведения конных соревнований и народных гуляний. В расположенных на ней палаццо жили выдающиеся деятели искусства и культуры.

A fashionable street in the center of Rome, a central tourist must-see nowadays, it used to be the venue of horse races and street festivities. The palazzos in Corso were home to prominent people of art and culture.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29		42	69,72	1240

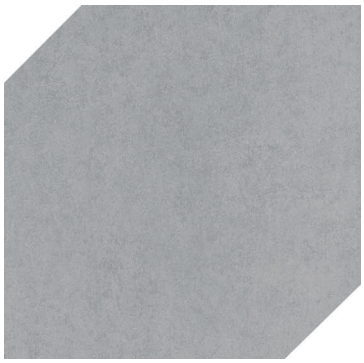
Corso Kopco

33 x 33

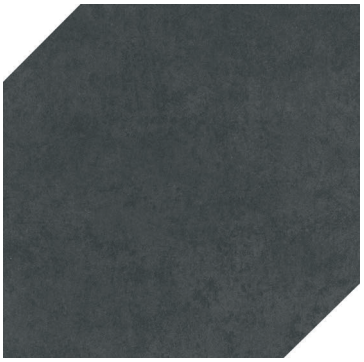




AD/A48/33021
Kopco 10x10
Corso



33001
Kopco серый 33x33
Corso grey
4



33003
Kopco черный 33x33
Corso black
4



33016/7
Kopco 10x10
Corso



33018/7
Kopco 10x10
Corso

33019/7
Kopco 10x10
Corso

33004
Kopco белый 33x33
Corso white
4



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Монтерано Monterano

33 x 33



Об искусстве расписной майолики, ставшей в Италии XVI века проявлением отношения человека к предметам и интерьеру, отзывались как об искусстве «прекрасного стиля», способным превращать обычные предметы в роскошные декоративные изделия. Именно в стиле майолики создана серия «Монтерано», дизайн которой навеян образом спокойного и уютного итальянского города.

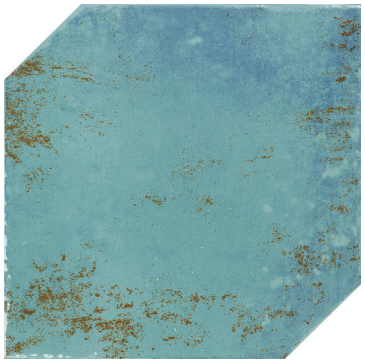
The art of majolica that in the 16th century Italy became the embodiment of man's attitude to objects and interior was considered to be an art of refined style that could turn mundane objects into magnificent decorative articles. The Monterano series replicates the majolica style, with its design inspired by the atmosphere of a tranquil and cozy Italian town.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
33 x 33	100 циклов / cycles	16	1,66	29		42	69,72	1240

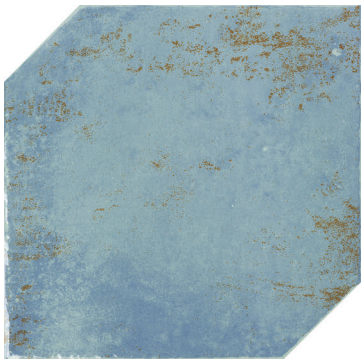
Monterano Монтерано

33 x 33





33009
Монтерано зеленый
33x33
Monterano green
3



33010
Монтерано синий
33x33
Monterano blue
3



33008
Монтерано белый 33x33
Monterano white
3



AD/A47/33020
Монтерано10x10
Monterano



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Ферентино Ferentino

33 x 33



Живописный и гостеприимный городок неподалеку от Рима. С самой высокой точки античного города – акрополя – открывается великолепный вид на горы и расположенные поблизости дома местных жителей. Здесь каждая деталь, каждый архитектурный памятник — от плитки на улицах до Кафедрального собора — превращаются в источник новых идей, способных преобразить окружающий мир.

A picturesque and hospitable town situated near Rome. The highest point of the ancient city of Acropolis offers a breathtaking view of the mountains and the houses of local residents. Here, every element and every architectural monument - from the slabs on the streets to the Cathedral - become the source of new ideas transforming the surrounding world.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
33 x 33	100 циклов / cycles	16	1,66	29		42	69,72	1240

Ferentino Ферентино

33 x 33





33006 4
Ферентино коричневый 33x33
Ferentino brown



33007 4
Ферентино темно-коричневый 33x33
Ferentino dark brown



33005 4
Ферентино беж 33x33
Ferentino beige



AD/B45/33015
Ферентино 10x10
Ferentino



AD/A45/33014
Ферентино 10x10
Ferentino

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Пиния Pinia

30.2 x 30.2



«Зонтики» пинии — итальянской сосны — вы можете встретить по всему побережью Средиземного моря! Красоту этих могучих раскидистых деревьев отмечали мастера живописи, а простые жители использовали их при строительстве своих жилищ.

You can see the parasols of the pinia - Italian pine - all along the Mediterranean coast! The beauty of those mighty spreading trees has been admired by painters, while ordinary people used the trees to build their houses.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23		66	90,42	1550

Pinia Пиния

30.2 x 30.2



3375 4
Пиния коричневый 30,2x30,2
Pinia brown



STG/A10/3274
Пиния 30,2x30,2
Pinia



3374 4
Пиния беж 30,2x30,2
Pinia beige



STG/A11/3274
Пиния 30,2x7,2
Pinia



STG/A12/3274
Пиния 7,2x7,2
Pinia

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Равенна Ravenna

30.2 x 30.2



Интерьеры архитектурных шедевров итальянского города Равенна украшают декоративная живопись и удивительные мозаики. В них сочетаются византийские и античные традиции, вдохновившие дизайнеров на создание декорированной керамической плитки, стилизованной под мозаичные панно.

Decorative paintings and magnificent mosaics decorate the interior of architectural masterpieces of the Italian city of Ravenna. They combine Byzantine and ancient traditions that inspired the designers to create decorated ceramic tiles stylized as mosaic panels.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23		66	90,42	1550

Ravenna Равенна

30.2 x 30.2





3357
Равенна розон 1/4 30,2x30,2
Ravenna rosone 1/4

4



3355
Равенна 30,2x30,2
Ravenna

4

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Скандинавская коллекция

Scandinavian collection

Scandinavia is a picturesque region of lakes with the clearest water, snowy peaks and endless woods. It is a place where you can hear ancient legends and ultrafashionable rock music, see ancient petroglyphs and the masterpieces of the modern architecture. This region gave birth to many famous painters and designers who brought fame to the style which became popular virtually in all corners of the world.
The Scandinavian style is simple and eco-friendly, inspired by nature, it brings a sense of peace, passion for light and space. Bright colors of the Nordic nature, famous ethnic ornaments, beauty of natural stone, fjords, original architecture formed the basis for the Scandinavian Collection by KERAMA MARAZZI.

Скандинавия — живописный край чистейших озер, заснеженных вершин и бескрайних лесов. Здесь можно услышать древние сказания и остромодную рок-музыку, увидеть древние петроглифы и шедевры современной архитектуры. Эта земля подарила миру многих знаменитых художников и дизайнеров, которые прославили стиль, ставший популярным практически во всех уголках планеты.
Скандинавский стиль – простой и экологичный, вдохновленный самой природой – несет в себе умиротворение, любовь к свету и пространству. Яркие цвета северной природы, знаменитые этнические орнаменты, красота натурального камня, фьорды, самобытная архитектура легли в основу «Скандинавской коллекции» KERAMA MARAZZI.

Золотой водопад *Golden Falls* .....25 x 75 — 50,2 x 50,2.....218
Романтика *Romantica* .....25 x 40 — 33 x 33.....220
Фрея *Freyja* .....25 x 40 — 30,2 x 30,2.....222
Айнола *Ainola* .....20 x 50 — 50,2 x 50,2.....224
Аквилон *Aquilon* .....20 x 50 — 30,2 x 30,2.....226
Альта *Alta* .....20 x 50 — 40,2 x 40,2.....228
Городские цветы *City Flowers* .....20 x 50 — 50,2 x 50,2.....230
Стокгольм *Stockholm* .....20 x 20 — 20 x 50.....234
Этнос *Ethnos* .....20 x 20 — 30,2 x 30,2.....236
Сезоны *Seasons* .....9,9 x 9,9.....238

Золотой водопад Golden Falls

25 x 75 – 50.2 x 50.2



На юге Исландии находится один из самых красивых водопадов мира – Гуллфосс, или Золотой водопад. В солнечные дни над водопадом встает радуга, которая во всем великолепии видна на несколько километров вокруг. Вода из реки Хвитау спускается в водопаде по двум каскадам и трем уровням, образуя внизу пену сверкающих брызг…

One of the most beautiful waterfalls of the world – Gullfoss, or the Golden Falls, is situated in the south of Iceland. In summer days, a rainbow seen in its splendor for many kilometers rises above the waterfall. Water from the river Hvitau gets down in the waterfall by two cascades and three levels creating the foam of sparkling splashes beneath…

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		30/28	37,8/35,28	815/763

Golden Falls Золотой водопад

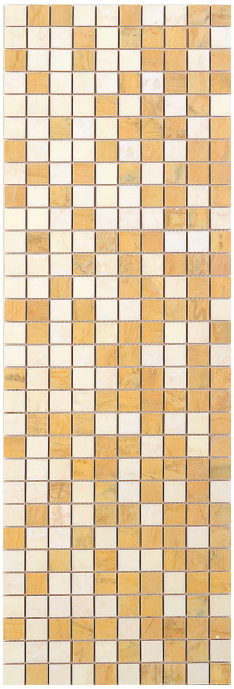
25 x 75 – 50.2 x 50.2



12018
Золотой водопад светлый 25x75
Golden Falls light



12017
Золотой водопад 25x75
Golden Falls



MM12074
Золотой водопад 25x75
Golden Falls



85 беж светлый 25x2
light beige



4565
Золотой водопад 50,2x50,2
Golden Falls

3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Романтика Romantica

25 x 40 – 33 x 33



Романтическая обстановка – это особая атмосфера комфорта, она располагает к приятным воспоминаниям и мечтам, поэтому выбор керамической плитки для создания соответствующего интерьера играет важную роль, особенно когда речь идет об экологичном стиле «под дерево» – модном и актуальном во все времена.

Romantic setting offers distinguished atmosphere of comfort; it sets the mood for pleasant memories and dreams. This is why the choice of ceramic tiles is essential for creating a desired interior, especially the eco-friendly wood grain, which is always trendy and contemporary.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
33 x 33	100 циклов / cycles		16	1,66	29		42	69,72	1240

Romantica Романтика

25 x 40 – 33 x 33



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



119 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt

144 беж матовый 20x1,5
beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

171 бронза 20x1,5
bronze



6205
Романтика 25x40
Romantica



STG/A49/6205
Романтика 25x40
Romantica



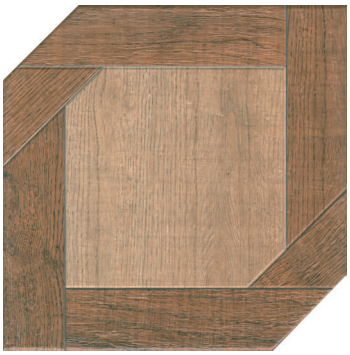
STG/A61/6205
Романтика 25x7,7
Romantica



33024 4
Кассия беж 33x33
Cassia beige



33025 4
Кассия коричневый 33x33
Cassia brown



33026 4
Кассия 33x33
Cassia

Фрея Freyja

25 x 40 – 30.2 x 30.2



Фрейя в скандинавской мифологии – богиня любви и войны. Равных ей по красоте нет во всем мире. Пролетая над землей, богиня разбрызгивает утреннюю росу и летний солнечный свет, из ее золотистых кудрей сыплются весенние цветы, а слезы превращаются в янтарь. Фрейя любит музыку, весну и цветы, отвечает за плодородие, урожай и жатву.

Freyja in Scandinavian mythology is the goddess of love and war. No one in the world can compare to her beauty. Flying over the earth, the goddess sprinkles morning dew and summer daylight; spring flowers fall from her golden curls and her tears turn into amber. Freyja adores music, spring and flowers; she is in charge of fertility, harvest and crop.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Freyja Фрея

25 x 40 – 30.2 x 30.2



102 Волна лиловый перламутр 25x2
wave lilac nacre

106 Волна розовый перламутр 25x2
Wave pink nacre

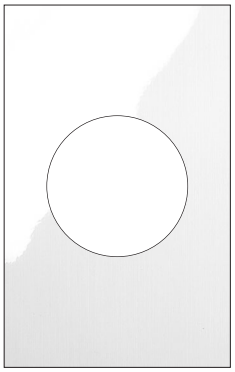
103 Волна белый перламутр 25x2
Wave white nacre



KYVS
Фрея ϕ15
Freyja



KYVI
Фрея 25x5,4
Freyja



ID23
Фрея 25x40
Freyja

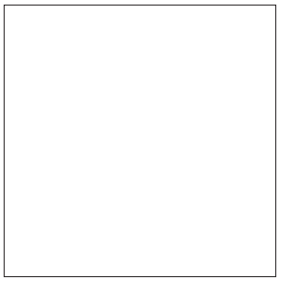
6180
Фрея белый 25x40
Freyja white



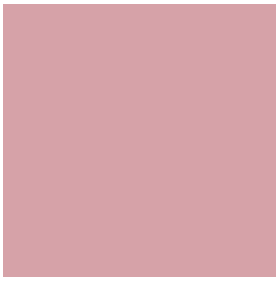
6176
Фрея розовый 25x40
Freyja pink



6177
Фрея лиловый 25x40
Freyja lilac



3278 3
Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white



3288 3
Гармония розовый 30,2x30,2
Harmony pink

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Айнола Ainola

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Ян Сибелиус, знаменитый финский композитор, назвал свой дом в честь супруги Айно – «Айнола». Айно Сибелиус была талантливой женщиной, создавшей вокруг дома сад, где до сих пор цветы, травы и кустарники растут по ее проекту. Сочиняя музыку, Сибелиус требовал, чтобы в доме царила тишина. В Айноле и сейчас чтят его желание, и тихая атмосфера этого места позволяет насладиться пением птиц и прекрасными цветами в саду.

Jean Sibelius, famous Finnish composer, named his house in the honor of his wife Aino – "Ainola". Aino Sibelius was a gifted woman. She laid out a garden round the house, where flowers, herbs and bushes still grow the way she planned. When composing music, Sibelius demanded that the house was silent. Ainola dwellers still honor his wish and a peaceful atmosphere of the place makes it a perfect scene to enjoy singing of birds and beautiful flowers in the garden.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь блестящая / shiny glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		30/28	37,8/35,28	815/763

Ainola Айнола

20 x 50 – 50.2 x 50.2



7080
Айнола розовый 20х50
Ainola pink



BR41/7080
Айнола розовый 50х6,3
Ainola pink



BR38/7080
Айнола розовый 20х6,3
Ainola pink

155 светло-розовый 20х1,5
light pink



BR36/1/2/3/7080
Айнола панно розовый из 3 частей 20х50 (размер каждой части)
Ainola panel pink



4568 3
Айнола розовый 50,2х50,2
Ainola pink

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Аквилон Aquilon

20 x 50 – 30.2 x 30.2



Аквилон – древнее и поэтическое название северного ветра. Пушкин упоминает аквилон в одном из своих стихотворений:

Нард, алой и киннамон
Благовонием богаты:
Лишь повеет аквилон,
И закаплют ароматы.

Нострадамус в своем творчестве использовал аквилон как олицетворение северных стран – России или Швеции.

Aquilon is an old and poetic name of the northern wind.
Pushkin mentioned Aquilon in the one of his poems:

Spikenard, aloe and cinnamon,
So rich in fragrance:
As the aquilon blows,
The aromas will spread!

Nostradamus used Aquilon in his work to personify northern countries: Russia or Sweden.

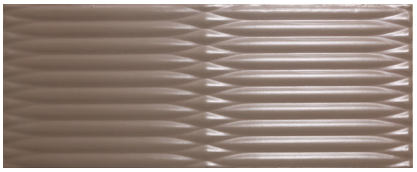
			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь матовая / matt glaze		8*/ 10	0,8*/ 1,0	15,5*/ 17,7	56	44,8*/ 56	900*/ 1022
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23	66	90,42	1550

* – данные для серии Аквилон (data for the Aquilon series).

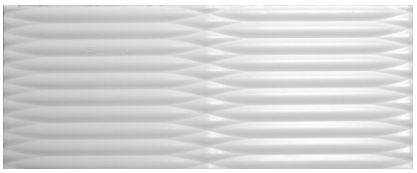
Aquilon Аквилон

20 x 50 – 30.2 x 30.2





7091
Аквилон беж 20x50
Aquilon beige



7089
Аквилон белый 20x50
Aquilon white



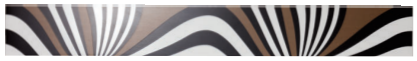
7090
Аквилон черный 20x50
Aquilon black



7071
Городские цветы белый 20x50
City flowers white



AC95/7000
Аквилон 20x50
Aquilon



AC99/7000
Аквилон 50x6,3
Aquilon



AC98/7000
Аквилон 20x6,3
Aquilon

107 Волна белый матовый 25x2
Wave white matt



AC96/7000
Аквилон цветы 20x50
Aquilon flowers



AC102/7000
Аквилон цветы 50x6,3
Aquilon flowers



AC101/7000
Аквилон цветы 20x6,3
Aquilon flowers

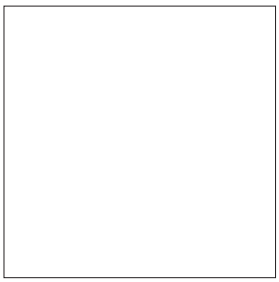


113 Волна черный матовый 25x2
wave black matt



118 Крэш черный 25x2
crinkle black

117 Крэш белый 25x2
crinkle white



3278 3
Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white



3277 3
Гармония черный 30,2x30,2
Harmony black

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Альта Alta

20 x 50 – 40.2 x 40.2



Альта – норвежский город, выросший из средневековой деревушки. Это город северного сияния и белых ночей. Говорят, что северное сияние – это огни, которые зажигает по вечерам Снежная королева. И наилучшее время, чтобы наслаждаться им во всей его красе, – с октября по март...

Alta is a Norwegian town that has grown out of a Medieval village. This is a town of aurora borealis and white nights. They say that aurora borealis are lit by night by the Snow Queen. The best time to enjoy it in all its splendor is from October to March...

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Alta Альта

20 x 50 – 40.2 x 40.2



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



AR40/7088
Альта 20x6,3
Alta

148 синий матовый
20x1,5
blue matt

170 серебро 20x1,5
silver



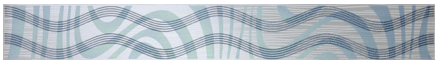
105 Крэш голубой 25x2
crinkle light blue



75 серый матовый 25x2
grey matt



AR37/7088
Альта 20x50
Alta



AR35/7088
Альта 50x6,3
Alta

7096
Альта 20x50
Alta



7088
Альта серый 20x50
Alta grey



4176
Альта серый 40,2x40,2
Alta grey

4

KERAMA MARAZZI

На севере Стокгольма, на берегу озера расположилась городская жемчужина – ботанический сад Бергиуса. На территории сада можно совершить настоящее кругосветное путешествие и увидеть более 9000 растений и цветов со всего мира. Особенно посетителей привлекает «Дом Виктории», созданный для гигантских кувшинок Виктория Регия, названных в честь королевы Англии. Их листья достигают трех метров в диаметре.

A gem of Stockholm, Bergius Botanical Garden is situated on the lakeside in the north of the city. Its visitors may take a true journey round the world and see more than 9,000 plants and flowers from all over the world. Most of all, visitors are attracted by the "Victoria House" created for giant Victoria Regia nympheas named in the honor of the English Queen. Their leaves reach 3 meters in diameter.



City Flowers Городские цветы

20 x 50 – 50.2 x 50.2



Городские цветы City Flowers

20 x 50 – 50.2 x 50.2



A41/7071
Городские цветы 20x6,3
City Flowers



A31/7071
Городские цветы 20x50
City Flowers



A42/7071
Городские цветы 50x6,3
City Flowers



70 белый матовый 25x2
white matt



172 металлик салатный 20x1,5
metallic light green

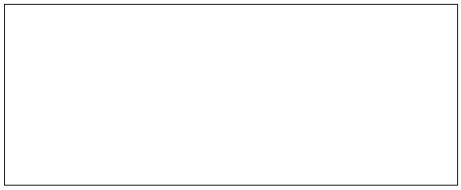


170 серебро 20x1,5
silver

190 салатный 20x1,5
light green



143 серый 20x1,5
grey



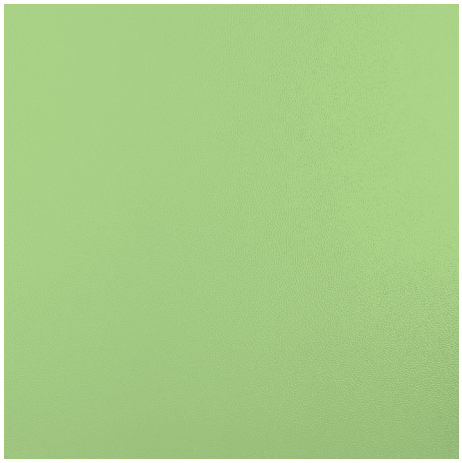
7071
Городские цветы белый 20x50
City Flowers white



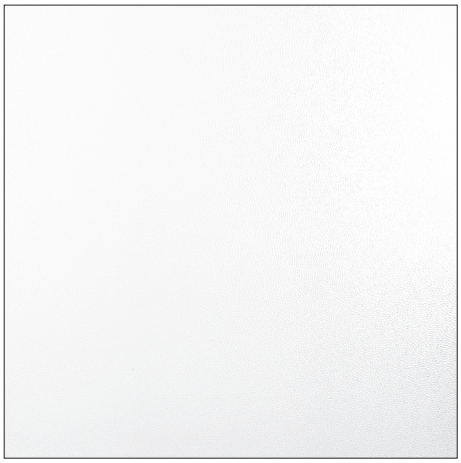
7104
Городские цветы оранжевый 20x50
City Flowers orange



7086
Городские цветы зеленый 20x50
City Flowers green



4547 3
Баллада салатный 50,2x50,2
Ballad light green

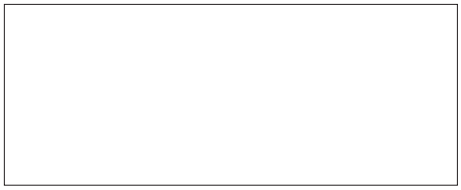


4549 3
Баллада белый 50,2x50,2
Ballad white

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		30/28	37,8/35,28	815/763

City Flowers Городские цветы

20 x 50 – 50.2 x 50.2



7071
Городские цветы белый 20x50
City Flowers white



7081
Городские цветы розовый 20x50
City Flowers rose



7083
Городские цветы серый 20x50
City Flowers grey



B31/7071
Городские цветы 20x50
City Flowers



B41/7071
Городские цветы 20x6,3
City Flowers



B42/7071
Городские цветы 50x6,3
City Flowers

POE003 Бисер красный 20x1,4
Beads red

70 белый матовый 25x2
white matt



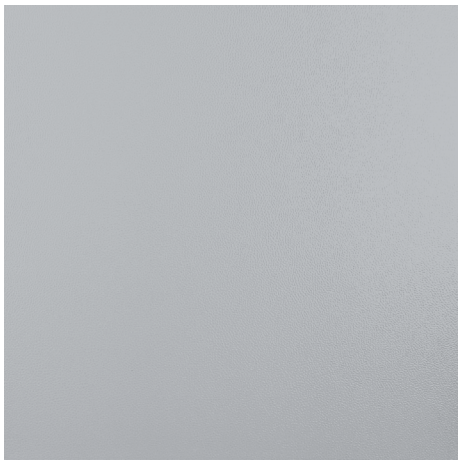
POE004 Бисер серебро 20x1,4
Beads silver



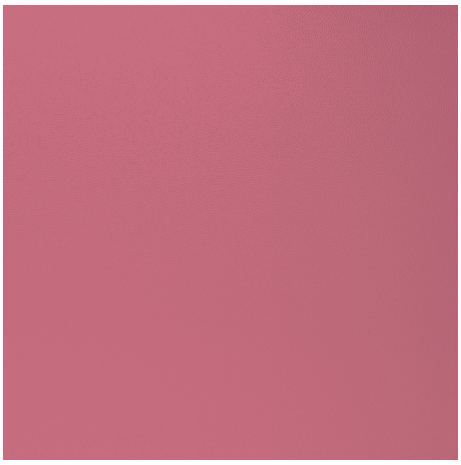
75 серый матовый 25x2
grey matt

199 розовый 20x1,5
pink

188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



4562
Баллада серый 50,2x50,2
Ballad grey
3



4563
Баллада розовый 50,2x50,2
Ballad rose
3

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Стокгольм Stockholm

20 x 50 – 20 x 20



Название шведской столицы переводится как «остров, укрепленный сваями» или, по другой версии, «остров в заливе». Архитектурные планы развития Стокгольма были заимствованы у крупных европейских городов – Берлина и Вены. Поэтому знаменитые виды аккуратных домиков вдоль набережных Стокгольма часто напоминают виды Центральной Европы. Стокгольм стал домом для огромного числа деятелей культуры и в 1998 году избран европейской столицей культуры.

The name of the Swedish capital means "piled island" or, according to another version, "an island in a bay". Architectural plans for Stockholm development were borrowed from large European cities – Berlin and Vienna. This is why famous sights of neat houses along the Stockholm quay often remind sights of the Central Europe. Stockholm has become a home to many workers of culture and was chosen as the European capital of culture in 1998.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75	105	1300
20 x 50	глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022

Stockholm Стокгольм

20 x 50 – 20 x 20

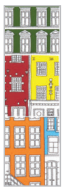
130 белый 20x1,5
white

198 оранжевый 20x1,5
orange

153 голубой 20x1,5
light blue

133 темно-зеленый 20x1,5
dark green

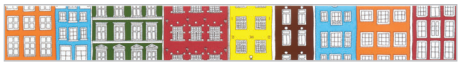
188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown



AC39/7071
Стокгольм
20x6,3
Stockholm



AC36/7071
Стокгольм 20x50
Stockholm



AC40/7071
Стокгольм 50x6,3
Stockholm

5112 Калейдоскоп лазурный 20x20
Kaleidoscope sky blue

5009 Калейдоскоп белый 20x20
Kaleidoscope white

7071
Городские цветы белый 20x50
City flowers white

5188 Калейдоскоп бордо 20x20
Kaleidoscope bordo

5184 Калейдоскоп розовый 20x20
Kaleidoscope rose

7081
Городские цветы розовый 20x50
City flowers rose

5109 Калейдоскоп ярко-желтый 20x20
Kaleidoscope bright yellow

5108 Калейдоскоп оранжевый 20x20
Kaleidoscope orange

7104
Городские цветы оранжевый 20x50
City Flowers orange

5111 Калейдоскоп зеленый 20x20
Kaleidoscope green

7086
Городские цветы зеленый 20x50
City flowers green

5180 Калейдоскоп стальной 20x20
Kaleidoscope iron grey

7083
Городские цветы серый 20x50
City flowers grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Этнос Ethnos

20 x 20 – 30.2 x 30.2



С завидным постоянством возвращаются в моду знаменитые норвежские народные орнаменты. А своим появлением они обязаны старинной национальной скандинавской технике ручной вышивки – хардангер. Хардангер – район в Норвегии, а также знаменитый и очень живописный фьорд на юго-западе страны, третий в мире по длине.

Famous Norwegian folk designs keep on coming back into fashion. They appeared due to the ancient Scandinavian technique of hand-embroidery – hardanger. Hardanger is a region in Norway and a famous and very picturesque fiord in the south-west of the country, world's third longest fiord.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Ethnos Этнос

20 x 20 – 30.2 x 30.2



199 розовый 20x1,5
pink

143 серый 20x1,5
grey

5009 Калейдоскоп белый 20x20
Kaleidoscope white



AC82/5009
Этнос 20x20
Ethnos



BC82/5009
Этнос светлый 20x20
Ethnos light

POE003 Бисер красный 20x1,4
Beads red

POE004 Бисер серебро 20x1,4
Beads silver



AC83/5009
Этнос 20x6,3
Ethnos



BC83/5009
Этнос светлый 20x6,3
Ethnos light

155 светло-розовый 20x1,5
light blue

151 белый матовый 20x1,5
white matt

5107 Калейдоскоп красный 20x20
Kaleidoscope red

5186 Калейдоскоп темно-розовый 20x20
Kaleidoscope dark rose

5183 Калейдоскоп пепельный 20x20
Kaleidoscope ash grey

5182 Калейдоскоп графит 20x20
Kaleidoscope graphite

5188 Калейдоскоп бордо 20x20
Kaleidoscope bordo

5184 Калейдоскоп розовый 20x20
Kaleidoscope rose

5169 Калейдоскоп светло-розовый 20x20
Kaleidoscope light pink

5180 Калейдоскоп стальной 20x20
Kaleidoscope iron grey

3284 3
Гармония серый 30,2x30,2
Harmony grey

3278 3
Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white

3288 3
Гармония розовый 30,2x30,2
Harmony pink

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Сезоны Seasons

9.9 x 9.9



Скандинавские страны известны своими сказочными снежными зимами, но и другие сезоны на севере не менее прекрасны. Особенно запоминается лето – полярный день, когда солнце практически не заходит, круглосуточно освещая и согревая землю. По земле расстилаются зеленые ковры с яркими огоньками одуванчиков, мать-и-мачехи, лесных ромашек.

Scandinavian countries are renowned for their beautiful snowy winters, but other seasons in the north are just as beautiful. Polar day in summer is especially worth seeing, as the sun does not virtually come down and it gives its light and warmth to the earth all day round. The earth is covered with green carpets scattered with bright sparks of dandelions, sow-foots and camomiles.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь блестящая / shiny glaze	96/96	0,94/0,94	17,9/13,2	30/30	28,2/28,2	567/426

Seasons Сезоны

9.9 x 9.9



400 Волна
белый 9,9x1,5
wave white

403 Волна
зеленый
9,9x1,5
wave green



A1834/1236
Стрекоза
9,9x9,9
Dragonfly



A1827/1236
Лягушка
9,9x9,9
Frog



A1828/1236
Лягушка
9,9x9,9
Frog



A1841/1236
Кувшинка
9,9x9,9
Water lily



A1840/1236
Одуванчик
9,9x9,9
Dandelion



A1868/1146
Лето 9,9x3
Summer



A1825/1236
Капустницы
9,9x9,9
Cabbage
butterflies



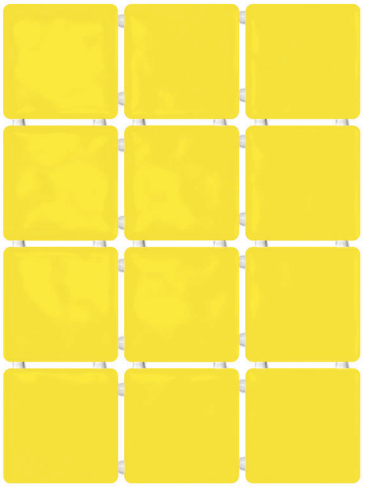
A1826/1236
Капустница
9,9x9,9
Cabbage butterfly



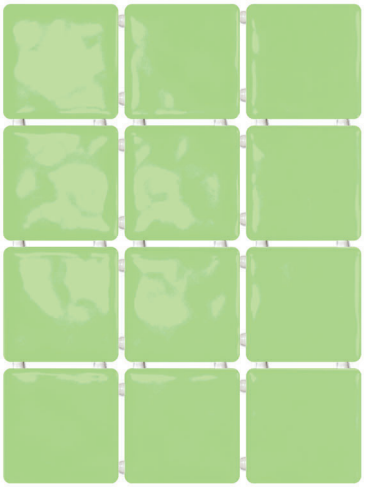
A1835/1236
Стрекоза
9,9x9,9
Dragonfly



A1836/1236
Шмель 9,9x9,9
Bumblebee



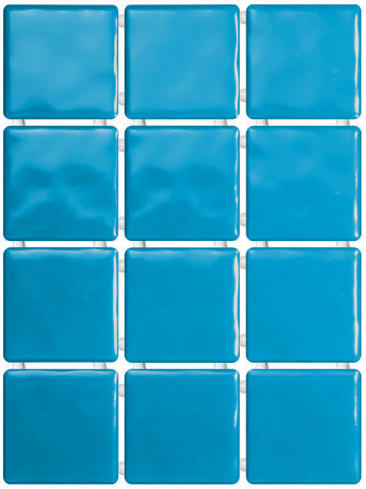
1238
Сезоны желтый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Seasons yellow



1237
Сезоны зеленый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Seasons green



1236
Бриз белый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Breeze white



1244
Сезоны голубой, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Seasons light blue


TOUR EIFFEL

Французский стиль

French style

*What hides behind the phrase "French style"?
Is it high fashion and great couturiers?
Or world-renowned haute cuisine?
Famous perfumes? Or, perhaps, these are the
Loire valley castles or Montmartre, the favorite spot
of the Parisian bohemia? All this is France.
It is Europe's most romantic and mysterious country
that gave birth to Voltaire, Delacroix, Coco Chanel;
it is the motherland of champagne and the classical
styles in art and architecture.
French style also means following fashion trends
skillfully.
The French Collection of ceramic tiles by
KERAMA MARAZZI represents all the recent fashion
trends: large formats, variety of decorative elements,
exquisite patterns, rich color palette, the ceramic
plinths and steps.*

Что скрывается за словосочетанием «французский стиль»? Высокая мода и великие кутюрье? Прославленная на весь мир изысканная кухня? Знаменитые ароматы? А может, замки Луары или Монмартр, излюбленное место парижской богемы? Все это – Франция. Самая романтичная и загадочная страна Европы, подарившая миру Вольтера, Делакруа, Коко Шанель; родина шампанского и классических стилей в искусстве и архитектуре.
Французский стиль – это умелое следование модным тенденциям.
В коллекции керамической плитки KERAMA MARAZZI «Французский стиль» отразились все последние модные тенденции: крупный формат, разнообразие декоративных элементов, изысканные рисунки, широкая цветовая палитра, керамические плинтусы и ступени.

Клермон *Clermont* ..... 25 x 75 — 30,2 x 30,2 ..... 242, 266
Луара *Loire* ..... 30 x 60 — 40,2 x 40,2 244
Пленэр *Open Air* ..... 20 x 50 — 50,2 x 50,2 248
Авиньон *Avignon* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 250
Винтаж *Vintage* ..... 20 x 20 — 30,2 x 30,2 252
Бриз *Breeze* ..... 9,9 x 9,9 — 30,2 x 30,2 254
Прованс *Provence* ..... 9,9 x 9,9 256
Ницца *Nice* ..... 9,9 x 9,9 258
Ницца / Пале Рояль *Nice / Palais Royal* ... 9,9 x 9,9 – 30,2 x 30,2 260
Пале Рояль *Palais Royal* ..... 30,2 x 30,2 262
Платан *Plane* ..... 30,2 x 30,2 268

Клермон Clermont

25 x 75 – 30.2 x 30.2



Замок Клермон, построенный в XVII веке, – одна из жемчужин долины реки Луары. Первым владельцем и создателем замка был французский военный деятель Рене Шеню, а после замок Клермон принадлежал семье писателя Ги де Мопассана.

Clermont castle built in the XVII century is one of the pearls of the Loire valley. The castle was first created and owned by French combat leader Rene Chenu, following which Clermont castle was owned by the family of writer Guy de Maupassant.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 75	глазурь блестящая / shiny glaze		6	1,13	17,5		54	61,02	975
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Clermont Клермон

25 x 75 – 30.2 x 30.2



A2089/12019
Клермон 25x8
Clermont



A2080/12019
Клермон 25x75
Clermont



12019
Клермон 25x75
Clermont



A3349/4BT
плинтус Клермон 30,2x7,3
plinth Clermont



3349/4BT
плинтус Клермон 30,2x7,3
plinth Clermont



3349 4
Клермон светлый 30,2x30,2
Clermont light



A2067/3349
Клермон 1/4 розона 30,2x30,2
Clermont 1/4 rosace



A2070/3349
Клермон 30,2x9,7
Clermont



A2071/3349
Клермон 9,7x9,7
Clermont



A2068/3349
Клермон 30,2x30,2
Clermont

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Луара Loire

30 x 60 – 40.2 x 40.2



«Река французских королей»! Знаменитые замки, настоящие архитектурные памятники периода французского Возрождения, которые находятся в ее долине, прославили Луару. Керамическая плитка с таким же названием возвращает нас во времена, когда французские короли жили на берегах великой реки.

Loire, "the river of French kings". Famous castles, true architectural masterpieces of the French Renaissance period in its valley, eternalized the river. Same-name ceramic tiles bring us back to the times where French kings lived by the great river.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь блестящая / shiny glaze		5/7	0,9/1,26	18,2/19,5		60/40	54/50,4	1120/810
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Loire Луара

30 x 60 – 40.2 x 40.2



86 белый 25x2
white



12 платина 25x2
platinum



B25/75 платина 25x2
platinum



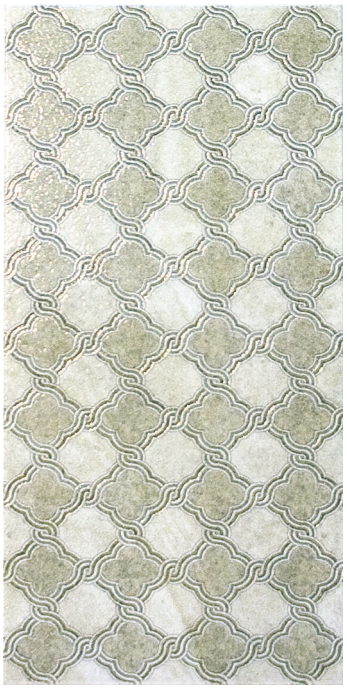
190 салатный 20x1,5
light green



A1882/11020
Луара светлый 30x9,7
Loire light



11020
Луара светлый 30x60
Loire light



A1933/11020
Луара светлый 30x60
Loire light



A1994/4161
Луара светлый 13x13
Loire light



4161 4
Луара светлый 40,2x40,2
Loire light



A1909/4161
Луара светлый 40,2x40,2
Loire light



A1883/4161
Луара светлый 40,2x13
Loire light

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Луара Loire

30 x 60 – 40.2 x 40.2



Фоновая плитка серии «Луара» имитирует натуральный камень. Сдержанные пастельные цвета, декоративные элементы с изящным узором — все это позволит создать утонченно-аристократичный интерьер. Благодаря специальному покрытию — гранили — при попадании света на декоративные элементы создается игра света.

"Loire" series background tiles imitate natural stone. Restrained pastel shades, decorative elements with an elegant pattern – all this helps creating an exquisitely aristocratic interior. Thanks to a special coating – grit – light plays when it gets on decorative elements.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь блестящая / shiny glaze	5/7	0,9/1,26	18,2/19,5	60/40	54/50,4	1120/810
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

Loire Луара

30 x 60 – 40.2 x 40.2



85 беж светлый 25x2
light beige



12 платина 25x2
platinum



88 беж 25x2
beige



116 дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



119 дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt



B1882/11027
Луара беж 30x9,7
Loire beige



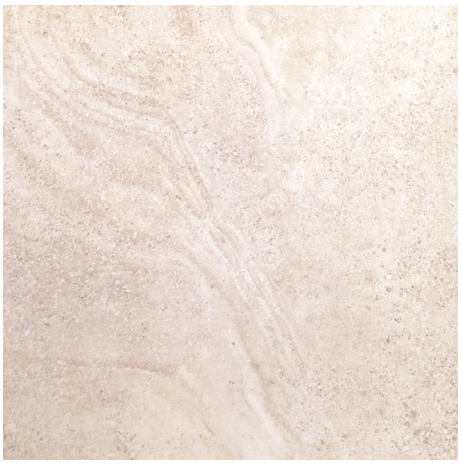
11027
Луара беж 30x60
Loire beige



B1933/11027
Луара беж 30x60
Loire beige



B1994/4162
Луара беж 13x13
Loire beige



4162 4
Луара беж 40,2x40,2
Loire beige



B1909/4162
Луара беж 40,2x40,2
Loire beige



B1883/4162
Луара беж 40,2x13
Loire beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Пленэр Open Air

20 x 50 – 50.2 x 50.2



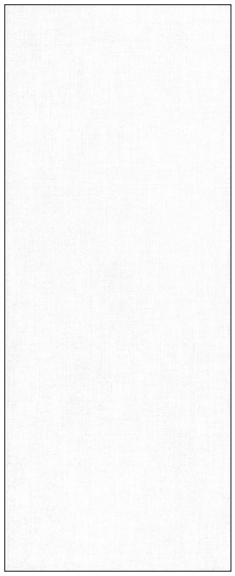
Пленэр – живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях. Техника пользовалась большой популярностью у французских импрессионистов. В становление пленэрной живописи внесли свой вклад Писсарро, Ренуар, Моне. Благодаря пленэру краски стали выпускать в тюбиках: так они не засыхали на открытом воздухе.

Plain air is the graphic method of depicting objects in natural light and conditions. This technique was very popular among French impressionists. Pizarro, Renoir and Monet contributed much to the development of plain air painting. It is thanks to plain air that paints started to be produced in tubes. This kept them from drying in the open air.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 50	глазурь матовая / matt glaze		10	1,0	17,7		56	56	1022
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles		5	1,26	26,2		30/28	37,8/35,28	815/763

Open Air Пленэр

20 x 50 – 50.2 x 50.2



7073
Пленэр белый 20x50
Open Air white



7075
Пленэр зеленый 20x50
Open Air green



A1867/7073
Пленэр белый 20x50
Open Air white



B1867/7075
Пленэр зеленый 20x50
Open Air green



A1850/7073
Пленэр 50x6,3
Open Air



141 зеленый 20x1,5
green



11 платина 20x1,5
platinum



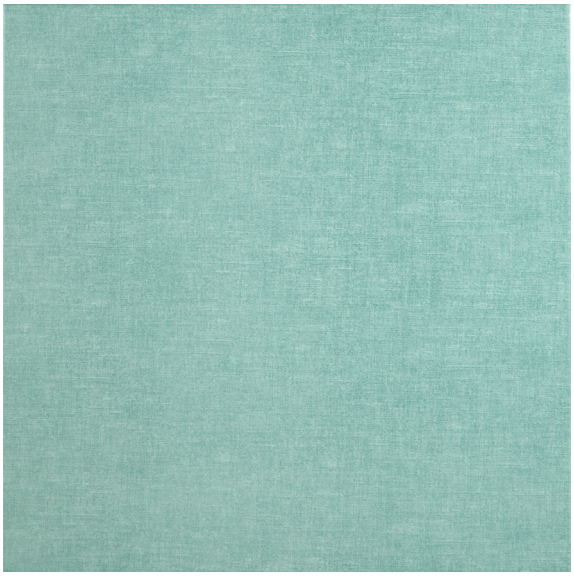
A1849/7073
Пленэр 20x6,3
Open Air



138 зелено-голубой 20x1,5
green-blue



189 фиолетовый 20x1,5
violet



4558
Пленэр зеленый 50,2x50,2
Open Air green

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Авиньон Avignon

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Авиньон – город на юго-востоке Франции. Одно из главных занятий населения Авиньона – виноградарство. В наши дни во Франции разработали уникальный проект – наблюдение за виноградниками из космоса. Снимки позволяют следить за качеством ягоды и минеральным составом почвы.

Avignon is a town in the south-east of France. One of the main occupations in Avignon is winegrowing. Recently, a unique project has been developed in France – vineyard observation from space. Snaps allow monitoring fig quality and soil mineral composition.

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18	64	96	1180
29,8 x 29,8	глазурь блестящая / shiny glaze		17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2
30,2 x 30,2		100 циклов / cycles	15	1,37	23	66	90,42	1550

Avignon Авиньон

20 x 30 – 30.2 x 30.2



A1993/3341
Авиньон 7,2x7,2
Avignon



3341
Авиньон 30,2x30,2
Avignon
4



3348
Авиньон темный 30,2x30,2
Avignon dark
4



8152
Авиньон 20x30
Avignon



A1853/8152
Авиньон 20x30
Avignon



A1855/8152
Авиньон
30x5,7
Avignon



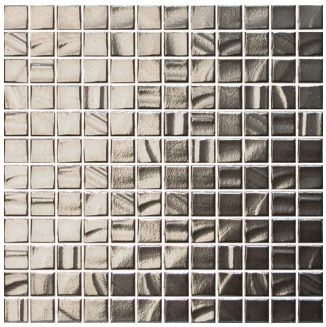
A1854/8152
Авиньон 20x5,7
Avignon



211 дерево беж матовый
20x1,5
wood beige matt



11 платина 20x1,5
platinum



20006
Темари металл 29,8x29,8
Temari metal



Винтаж Vintage

20 x 20 – 30.2 x 30.2



Винтаж – любые предметы обихода прошлого в современной интерпретации (в стиле ретро).
В сфере моды – одежда, выпущенная в XX веке и получившая актуальность в контексте моды начала XXI века (винтажная одежда). В виноделии – вина или урожай определенного года и возраста.

Vintage is any household articles of the past in the modern interpretation (retro style). In fashion, these are clothes made in the XX century that have become popular in the context of fashion of the early XXI century (vintage clothes).
In wine growing, these are wines or harvest of a certain year and age.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь блестящая / shiny glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Vintage Винтаж

20 x 20 – 30.2 x 30.2



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

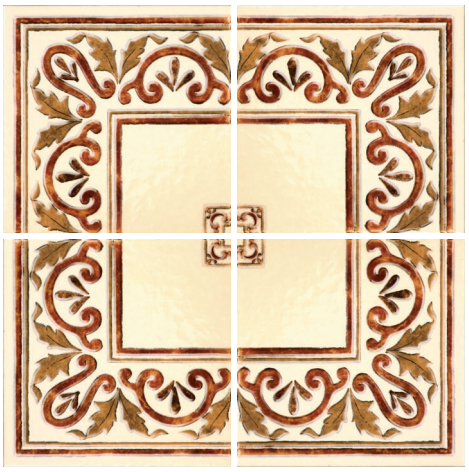
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.



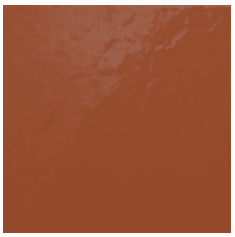
A1978/5174
Винтаж беж 20x20
Vintage beige



A1980/5174
Винтаж беж 20x9,7
Vintage beige



A1979/5174
Винтаж беж 1/4 20x20
Vintage beige 1/4



5176
Винтаж коричневый 20x20
Vintage brown

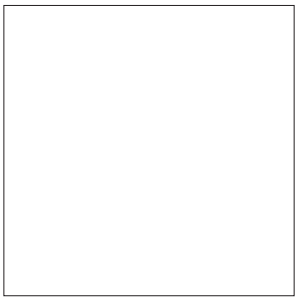


188 темно-коричневый 20x1,5
brown dark

5174
Винтаж беж 20x20
Vintage beige



154 светло-желтый 20x1,5
light yellow



3278
Гармония белый 30,2x30,2
Harmony white
3

3274
Гармония беж 30,2x30,2
Harmony beige
3

Бриз Breeze

9.9 x 9.9 – 30.2 x 30.2



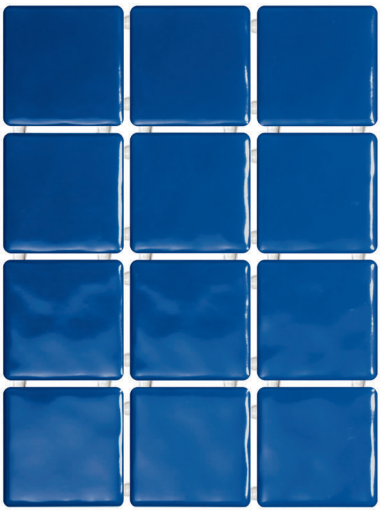
Бриз – ветер, который дует на побережье морей и больших озер. Направление бриза меняется дважды в сутки: дневной (или морской) бриз дует с моря на побережье. Ночной (или береговой) бриз имеет обратное направление.

Breeze is the wind that blows on the seaside and large lakesides. Breeze direction changes twice a day: daytime (or sea) breeze blows from the sea to the shore. Nighttime (or shore) breeze has an opposite direction.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь блестящая / shiny glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Breeze Бриз

9.9 x 9.9 – 30.2 x 30.2



1243
Бриз синий, полотно 30х40
из 12 частей 9,9х9,9
Breeze blue



1236
Бриз белый, полотно 30х40
из 12 частей 9,9х9,9
Breeze white



KYVR
Бриз панно 30х40
Breeze panel



KYVO
Бриз 9,9х9,9
Breeze



KYVN
Бриз 9,9х9,9
Breeze



160 Волна синий 20х1,5
wave blue



153 голубой 20х1,5
sky blue

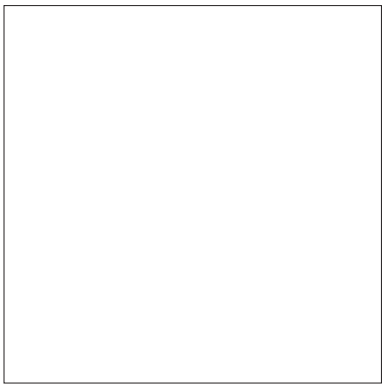


130 белый 20х1,5
white

400 Волна белый 9,9х1,5
wave white



PBA003
Бриз 9,9х5
Breeze



3278 3
Гармония белый 30,2х30,2
Harmony white



3289 3
Гармония синий 30,2х30,2
Harmony blue

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Прованс Provence

9.9 x 9.9



Прованс называют гастрономической провинцией Франции. Местные специи – розмарин, фенхель, тмин, базилик, а также разнообразные трюфели – известны далеко за пределами Франции. Прованс – родина майонеза «Провансаль». Основу французской кухни, особенно ярко представленной в Провансе, составляют рыба, оливковое масло и фрукты. И все блюда, конечно же, приправлены прославленными прованскими травами.

Provence is claimed to be a gastronomic province of France. Local spices – rosemary, fennel, cumin, basil and various truffles are known far beyond France. Provence is the motherland of Provencal mayonnaise. French cuisine, which is most vividly represented in Provence, is based on fish, olive oil and fruit. And, of course, all meals are dressed with renowned Provencal herbs.

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2	30/30	28,2/28,2	567/426
20,1 x 20,1	100 циклов / cycles		26	1,05	21,2	45	47,25	984

Provence Прованс

9.9 x 9.9





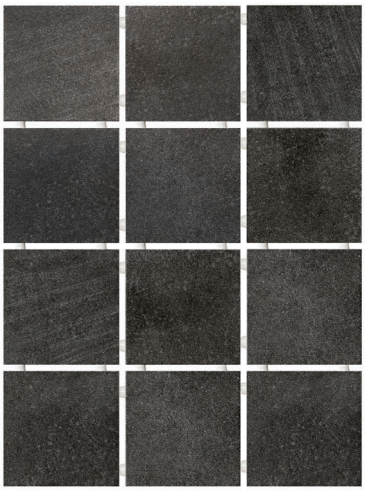
1221
Караоке беж, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke beige



A1910/1221
Прованс
9,9x9,9
Provence



A1911/1221
Прованс
9,9x9,9
Provence



1222
Караоке черный, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Karaoke black



A1912/1221
Прованс
9,9x9,9
Provence



A1913/1221
Прованс
9,9x3
Provence



A1943/1221
Прованс, панно из четырех
частей 9,9x9,9
(размер каждой части)
Provence panel



211 дерево
беж матовый 20x1,5
wood beige matt



212 дерево коричневый
матовый 20x1,5
wood brown matt



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



4

1557
Караоке черный 20,1x20,1
Karaoke black



4

1552
Караоке беж 20,1x20,1
Karaoke beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Ницца Nice

9.9 x 9.9



Ницца – средиземноморский город и порт на юге Франции, фешенебельный курорт Лазурного Берега. В Ницце 300 дней в году светит солнце, мягкая теплая зима и нежаркое лето. Традиционный карнавал, который проходит здесь в начале февраля, – одно из самых примечательных событий Французской Ривьеры. Город оживает от ежедневных шествий, парада цветов, роскошных нарядов и всевозможных концертов.

Nice is a Mediterranean town and port in the south of France, a haunt of fashion on Cote d'-Azur. Nice has 300 sunny days a year, mild open winter and indulgent summer. The traditional carnival held in Nice in early February is one of the most remarkable events of Cote d'-Azur. The city comes to life with daily processions, flower parade, splendid clothes and all possible types of performances.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426

Nice Ницца

9.9 x 9.9



1223
Ницца светло-серый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice light grey



A1722/1223
Ницца 9,9x9,9
Nice



A1753/1223
Ницца 9,9x9,9
Nice



A1756/1223
Ницца 9,9x9,9
Nice



A1760/1223
Ницца 9,9x9,9
Nice



1227
Ницца беж светлый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice light beige



E1722/1227
Ницца 9,9x9,9
Nice



E1753/1227
Ницца 9,9x9,9
Nice



E1756/1227
Ницца 9,9x9,9
Nice



E1760/1227
Ницца 9,9x9,9
Nice



1228
Ницца беж, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice beige



F1722/1228
Ницца 9,9x9,9
Nice



F1753/1228
Ницца 9,9x9,9
Nice



F1756/1228
Ницца 9,9x9,9
Nice



F1760/1228
Ницца 9,9x9,9
Nice

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is srongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Ницца / Пале Рояль Nice / Palais Royal

9.9 x 9.9 – 30.2 x 30.2



Плитка имеет закругленный край, что придает ей еще больше сходства с натуральным камнем. Декоративные элементы предлагаются в двух вариантах – с кухонной тематикой и с классическими вензелями, что позволяет использовать плитку в любом интерьере.

Tiles have a rounded edge, which makes them even more similar to natural stone. Decorative elements are offered in two options – with kitchen patterns and classical ciphers, which makes tiles ideal for any interior.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze		96/96	0,94/0,94	17,9/13,2		30/30	28,2/28,2	567/426
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Nice / Palais Royal Ницца / Пале Рояль

9.9 x 9.9 – 30.2 x 30.2

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

211 дерево беж матовый 20x1,5
wood beige matt

152 бордо матовый 20x1,5
bordo matt

212 дерево коричневый матовый 20x1,5
wood brown matt



D1892/1228
Ницца 9,9x9,9
Nice



C1892/1227
Ницца 9,9x9,9
Nice



B1970/1228
Ницца 9,9x3
Nice



A1970/1227
Ницца 9,9x3
Nice



1227
Ницца беж светлый, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice light beige



1228
Ницца беж, полотно 30x40
из 12 частей 9,9x9,9
Nice beige



A1891/3330
Ницца беж светлый 30,2x14,7
Nice light beige



A1892/3330
Ницца беж светлый 14,7x14,7
Nice light beige



B1892/3331
Ницца беж 14,7x14,7
Nice beige



B1891/3331
Ницца беж 30,2x14,7
Nice beige



3330/4BT
плинтус Пале Рояль беж светлый 30,2x7,3
plinth Palais Royal light beige



3331/4BT
плинтус Пале Рояль беж 30,2x7,3
plinth Palais Royal beige



3332/4BT
плинтус Пале Рояль рыжий 30,2x7,3
plinth Palais Royal ginger



3330 4
Пале Рояль беж светлый 30,2x30,2
Palais Royal light beige



3331 4
Пале Рояль беж 30,2x30,2
Palais Royal beige



3332 4
Пале Рояль рыжий 30,2x30,2
Palais Royal ginger

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Пале Рояль Palais Royal

30.2 x 30.2



Роскошные панно серии «Пале Рояль» создают настоящий дворцовый стиль в интерьере. Благодаря специальной технологии нанесения рисунка возникает эффект отполированной до блеска поверхности. Серия впечатляет многообразием вошедших в нее элементов, в том числе керамическими ступенями и плинтусами.

Rich panels of the Palais Royal series create a truly royal style in your interior. Thanks to a special technology of pattern application, there is an effect of the bright-finished surface. The series impresses with a variety of elements, including ceramic steps and baseboard.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23		66	90,42	1550

Palais Royal Пале Рояль

30.2 x 30.2



3330 4
Пале Рояль беж светлый 30,2x30,2
Palais Royal light beige



3332 4
Пале Рояль рыжий 30,2x30,2
Palais Royal ginger



3331 4
Пале Рояль беж 30,2x30,2
Palais Royal beige



A1937/3330
Пале Рояль беж светлый 30,2x14,7
Palais Royal light beige



A1938/3330
Пале Рояль беж светлый 14,7x14,7
Palais Royal light beige



A3330/4BT
плинтус Пале Рояль беж светлый 30,2x7,3
plinth Palais Royal light beige



B3331/4BT
плинтус Пале Рояль беж 30,2x7,3
plinth Palais Royal beige



B1937/3331
Пале Рояль беж 30,2x14,7
Palais Royal beige



B1938/3331
Пале Рояль беж 14,7x14,7
Palais Royal beige



ID19
розон Пале Рояль светлый 60,4x60,4
rosace Palais Royal light



ID20
розон Пале Рояль 60,4x60,4
rosace Palais Royal

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Пале Рояль Palais Royal

30.2 x 30.2



Пале-Рояль – архитектурный комплекс в Париже: площадь, парк и дворец. Парк Пале-Рояль стал первым публичным парком Парижа, открытым для всех желающих. То же название – «Пале-Рояль» – носит и театр, который был тесно связан с жизнью и творчеством Мольера.

Palais Royal is an architecture complex in Paris: square, park and palace. Palais Royal park has become the first public park in Paris to open its doors to everyone. The same name – Palais Royal – belongs to the theater that was closely related to the life and work of Moliere.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23		66	90,42	1550

Palais Royal Пале Рояль

30.2 x 30.2



3330 4
Пале Рояль беж светлый 30,2x30,2
Palais Royal light beige



3332 4
Пале Рояль рыжий 30,2x30,2
Palais Royal ginger



3331 4
Пале Рояль беж 30,2x30,2
Palais Royal beige



3330/4BT
плинтус Пале Рояль беж светлый 30,2x7,3
plinth Palais Royal light beige



3332/4BT
плинтус Пале Рояль рыжий 30,2x7,3
plinth Palais Royal ginger



3331/4BT
плинтус Пале Рояль беж 30,2x7,3
plinth Palais Royal beige



3330/GR 4
ступень Пале Рояль беж светлый 30,2x30,2
step Palais Royal light beige



3332/GR 4
ступень Пале Рояль рыжий 30,2x30,2
step Palais Royal ginger



3331/GR 4
ступень Пале Рояль беж 30,2x30,2
step Palais Royal beige



3330/2
подступенок Пале Рояль беж светлый 30,2x14,7
riser Palais Royal light beige



3332/2
подступенок Пале Рояль рыжий 30,2x14,7
riser Palais Royal ginger



3331/2
подступенок Пале Рояль беж 30,2x14,7
riser Palais Royal beige



A3330/4BT
плинтус Пале Рояль беж светлый 30,2x7,3
plinth Palais Royal light beige



B3331/4BT
плинтус Пале Рояль беж 30,2x7,3
plinth Palais Royal beige



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Клермон Clermont

30.2 x 30.2



Клермон — настоящий французский стиль. Богато декорированные полы — отличительная особенность всех французских дворцов. Декоративные элементы для пола серии «Клермон» — панно, бордюры, вставки — помогут придать вашему дому настоящий французский шик!

Clermont is an authentic French style. Richly decorated floor is a distinctive feature of all French palaces. Decorative floor elements of "Clermont" series: panels, borders, inserts will add a dash of genuine French chic to your house!

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23	66	90,42	1550

Clermont Клермон

30.2 x 30.2





3349
Клермон светлый 30,2x30,2
Clermont light
4



A2067/3349
Клермон 1/4 розона 30,2x30,2
Clermont 1/4 rosace



A3349/4BT
Клермон плинтус 30,2x7,3
plinth Clermont



3349/4BT
Клермон плинтус 30,2x7,3
plinth Clermont



A2068/3349
Клермон 30,2x30,2
Clermont



A2070/3349
Клермон 30,2x9,7
Clermont



A2071/3349
Клермон 9,7x9,7
Clermont

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Платан Plane

30.2 x 30.2



Прекрасные платановые аллеи украшают улицы Парижа и многих других французских городов. Древесина платана используется для изготовления ценной мебели, высококачественного декоративного шпона, напольных покрытий, для оформления интерьеров. Серия керамической плитки «Платан» не уступает по своим декоративным качествам натуральной древесине.

Beautiful plane tree alleys are a true decoration of the streets of Paris and many other French cities. Plane tree wood is used to make valuable furniture, high-quality decorative scale wood, floor coverings and interior design. The Plane Wood ceramic tile series has the same decorative attributes as natural wood.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Plane Платан

30.2 x 30.2



3334 4
Платан коричневый 30,2x30,2
Plane brown



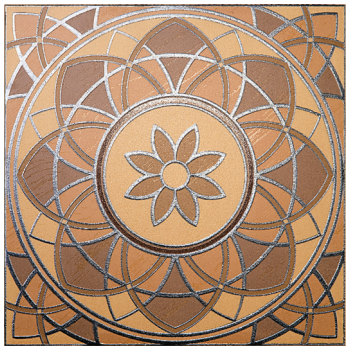
3335 4
Платан беж 30,2x30,2
Plane beige



W005/3274
Платан 30,2x7,2
Plane



W004/3274
Платан 7,2x7,2
Plane



A1985/3274
Платан 30,2x30,2
Plane



Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



Итальянская коллекция

Italian Collection

Italy can rightfully claim itself to be the cradle of European Civilization. For three thousand years it was the center of art development for the entire Europe. The architectural monuments which are inseparably associated with the cultural heritage of the Roman Empire can be encountered all over Europe; the largest museums of the world present to the delighted connoisseurs of art the invaluable masterpieces created by the Renaissance Masters. Imitation of natural stone, patterns which remind of the palaces and museums of Florence, Venice and Rome – all this found its reflection in the Italian Collection by KERAMA MARAZZI.

Несомненно, Италия по праву может считаться колыбелью европейской цивилизации. В течение трех тысячелетий она была центром развития искусства всей Европы. В разных уголках европейского континента можно встретить архитектурные памятники, неразрывно связанные с наследием Римской империи, в крупнейших музеях мира взору восхищенных почитателей искусства представлены бесценные творения Мастеров эпохи Возрождения. Имитация натурального камня, узоры, навевающие воспоминания о дворцах и музеях Флоренции, Венеции, Рима — все это нашло отражение в «Итальянской коллекции» KERAMA MARAZZI.

Дождь в Альпах *Rain in the Alps* ..... 30 x 60 — 40,2 x 40,2 272
Палермо *Palermo* ..... 25 x 40 — 40,2 x 40,2 274
Элегия *Elegy* ..... 25 x 40 — 40,2 x 40,2 276
Папоротник *Fern* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 280
Ротонда *Rotunda* ..... 20 x 30 — 30,2 x 30,2 282
Тренто *Trento* ..... 50,2 x 50,2 284
Венеция *Venice* ..... 40,2 x 40,2 286
Ривьера *Riviera* ..... 40,2 x 40,2 288
Уффици *Uffizi* ..... 40,2 x 40,2 290
Болонья *Bologna* ..... 30,2 x 30,2 292

Дождь в Альпах Rain in the Alps

30 x 60 – 40.2 x 40.2



Растительный рисунок на декорах напоминает влажные от дождя листья каштана, а «капельки воды» проступают и на фоновой плитке.

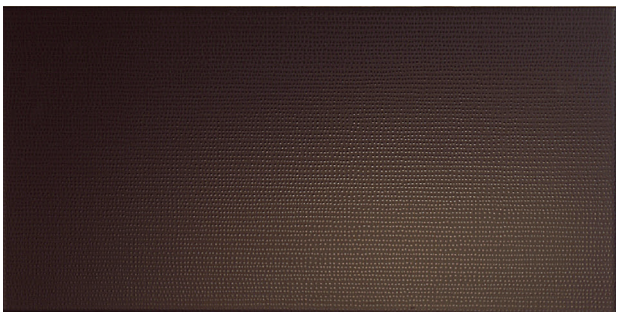
Floral pattern on decors reminds of chestnut leaves wet from rain; droplets of water “show through” background tiles.

			шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
30 x 60	глазурь матовая / matt glaze		5/7	0,9/1,26	18,2/19,5	60/40	54/50,4	1120/810
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3	48	77,76	1440

Rain in the Alps Дождь в Альпах

30 x 60 – 40.2 x 40.2

11023
Дождь в Альпах белый 30х60
Rain in the Alps white



11026
Дождь в Альпах коричневый 30х60
Rain in the Alps brown



A7169/3/4/11023
Дождь в Альпах, панно из двух частей 30х60 (размер каждой части)
Rain in the Alps, panel in two parts



A7169/1/11023
Дождь в Альпах 60х7,2
Rain in the Alps

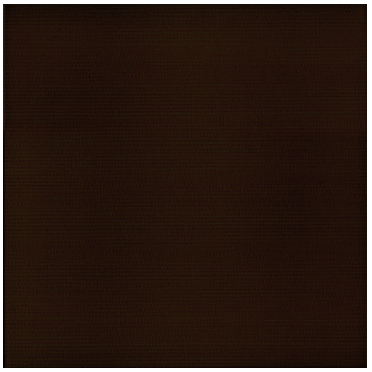


A7169/2/11023
Дождь в Альпах 30х7,2
Rain in the Alps



14 Листья металлик 30х3
Leaves metallic

4175 3
Дождь в Альпах белый 40,2х40,2
Rain in the Alps white



4173 3
Дождь в Альпах коричневый 40,2х40,2
Rain in the Alps brown

Палермо Palermo

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Элегантность, тепло и уют. Декоративные элементы – сплетение крупных листьев гармоничных, спокойных оттенков. Из нескольких декоров можно составить панно.

Elegance, warmth and cosiness. Decorative elements are a tangle of large leaves of calm hues. Multiple decors make up a panel.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь матовая / matt glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Palermo Палермо

25 x 40 – 40.2 x 40.2



A6883/1/6000
Палермо 25x40
Palermo



A6883/2/6000
Палермо 40x6
Palermo



12 платина 25x2
platinum



85 беж светлый 25x2
light beige



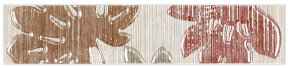
152 бордо матовый 20x1,5
bordo matt



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



B6883/6000
Палермо 25x5,4
Palermo



A6883/6000
Палермо 25x5,4
Palermo



119 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



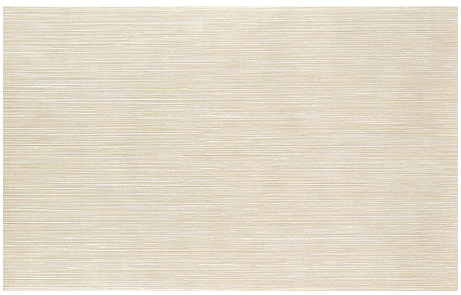
B6883/1/6000
Палермо 25x40
Palermo



B6883/2/6000
Палермо 40x6
Palermo



6173
Палермо коричневый 25x40
Palermo brown



6131
Палермо 25x40
Palermo



4166
Палермо коричневый 40,2x40,2
Palermo brown

4



4147
Палермо 40,2x40,2
Palermo

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

KERAMA MARAZZI

«Элегия» – звучит поэтично и сентиментально. Сочетание классической плитки «под камень» с нежными декоративными элементами выглядит изящно и настраивает на романтический лад.

Combination of classical tiles imitating stone and delicate decorative elements looks elegant and creates romantic atmosphere.



Elegy Элегия

25 x 40 – 40.2 x 40.2



Элегия Elegy

25 x 40 – 40.2 x 40.2



F1727/6170
Элегия 25x40
Elegy



F1725/6170
Элегия 25х5,4
Elegy

6170
Элегия беж 25x40
Elegy beige



F1724/6170
Элегия 40х6
Elegy

4171 3
Элегия беж 40,2х40,2
Elegy beige



C1727/6167
Элегия 25x40
Elegy



C1725/6167
Элегия 25х5,4
Elegy



6167
Элегия коричневый 25x40
Elegy brown



C1724/6167
Элегия 40х6
Elegy



4152 3
Элегия коричневый 40,2х40,2
Elegy brown



85 беж светлый 25х2
light beige



88 беж 25х2
beige



119 Дерево коричневый матовый 25х2
wood brown matt



116 Дерево беж матовый 25х2
wood beige matt

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
25 x 40	глазурь блестящая / shiny glaze		11	1,1	15,8		72	79,2	1170
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles		10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Elegy Элегия

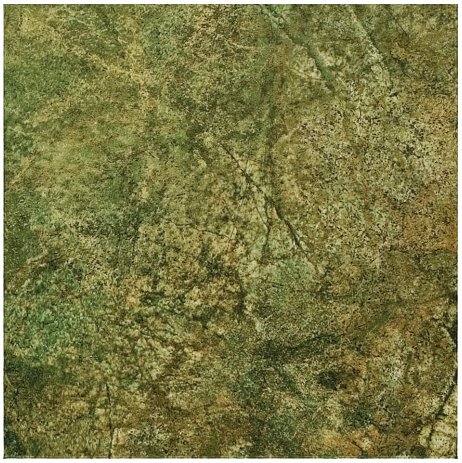
25 x 40 – 40.2 x 40.2

4171
Элегия беж 40,2x40,2
Elegy beige

3



D1724/6170
Элегия 40x6
Elegy



4149
Элегия зеленый 40,2x40,2
Elegy green

3



A1724/6163
Элегия 40x6
Elegy

6170
Элегия беж 25x40
Elegy beige



6163
Элегия зеленый 25x40
Elegy green



91 светло-зеленый 25x2
light green



D1727/6170
Элегия 25x40
Elegy



D1725/6170
Элегия 25x5,4
Elegy



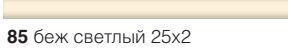
A1727/6163
Элегия 25x40
Elegy



A1725/6163
Элегия 25x5,4
Elegy



12 платина 25x2
platinum



85 беж светлый 25x2
light beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Папоротник Fern

20 x 30 – 30.2 x 30.2



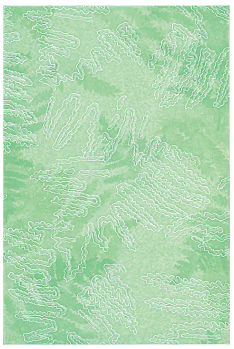
Растительный узор сегодня актуален как никогда. Нежная цветовая гамма серии «Папоротник» обеспечит уют и комфорт в вашей ванной комнате.

Floral design is now as popular as never. A subtle palette of the Fern series will take care of comfort in your bathroom.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь блестящая / shiny glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Fern Папоротник

20 x 30 – 30.2 x 30.2



8124
Папоротник зеленый 20x30
Fern green

8128
Папоротник светло-зеленый 20x30
Fern light green



B7160/1/8128
Папоротник 20x30
Fern



190 салатный 20x1,5
light green



172 металлик салатный 20x1,5
metallic light green



11 платина 20x1,5
platinum



B7160/3/8128
Папоротник 30x5,7
Fern



B7160/2/8128
Папоротник 20x5,7
Fern



3311 3
Папоротник зеленый 30,2x30,2
Fern green

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!

Ротонда Rotunda

20 x 30 – 30.2 x 30.2



Как приятно почувствовать себя в солнечный осенний полдень в ротонде, затененной густыми ветвями дуба! Орнамент декоративных панно серии «Ротонда» повторяет традиционный узор, украшавший дворцы итальянской знати.

Oh, what a pleasure it is to find a refuge in a rotunda shaded with thick oak brushes on a sunny autumn day!
The pattern of "Rotunda' series decorative panels repeats a traditional figure that was used to decorate palaces of Roman noblemen.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 30	глазурь матовая / matt glaze		25	1,5	18		64	96	1180
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Rotunda Ротонда

20 x 30 – 30.2 x 30.2



171 бронза 20x1,5
bronze



144 беж матовый 20x1,5
beige matt



145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt



8168
Ротонда 20x30
Rotunda



AC112/8168
Ротонда 20x30
Rotunda



AC193/1/2/3/8168
Ротонда, панно из трех частей 20x30 (размер каждой части)
Rotunda panel



AC116/8168
Ротонда 30x5,7
Rotunda



AC115/8168
Ротонда 20x5,7
Rotunda



AC114/8168
Ротонда 30x5,7
Rotunda



AC119/8168
Ротонда 5,7x5,7
Rotunda



AC113/8168
Ротонда 20x5,7
Rotunda





AC172/3354
Ротонда 30,2x7,2
Rotunda



AC173/3354
Ротонда 7,2x7,2
Rotunda



3354
Ротонда 30,2x30,2
Rotunda

4

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Тренто Trento

50.2 x 50.2



Тренто – древний город на севере Италии, у подножия Доломитовых Альп. В памятниках Тренто хранится достояние истории, написанной в течение веков с момента встречи двух великих культур – итальянской и австро-венгерской, выраженной в различных архитектурных стилях.

Trento is an ancient city in the north of Italy located at the bottom of the Dolomite Alps. Trento monuments keep a great historic heritage written over centuries since two great cultures met – Italian and Austro-Hungarian – expressed in different architectural styles.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
50,2 x 50,2	100 циклов / cycles	5	1,26	26,2	30/28	37,8/35,28	815/763

Trento Тренто

50.2 x 50.2



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.



4538 4
Тренто бежево-синий 50,2x50,2
Trento beige blue

Венеция Venice

40.2 x 40.2



Серия «Венеция» – классическая имитация натурального камня. Деликатный растительный узор декоративных элементов словно покрыт патиной времени. Создается впечатление, что патио и набережные уникального города-музея позировали для этой серии.

Venice series is a classical natural stone imitation. A delicate floral design of decorative elements seems to be coated with the patina of time. There is an impression that patios and quays of the unique museum city "posed" for the series.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3		48	77,76	1440

Venice Венеция

40.2 x 40.2



4100
Венеция беж 40,2x40,2
Venice beige

4



D1272/4100
Венеция
7,7x7,7
Venice beige



D1271/4100
Венеция 40,2x40,2
Venice beige



D1270/4100
Венеция 40,2x7,7
Venice beige



A1272/4096
Венеция
7,7x7,7
Venice black



A1271/4096
Венеция 40,2x40,2
Venice black



A1270/4096
Венеция 40,2x7,7
Venice black



4098
Венеция коричневый 40,2x40,2
Venice brown

4



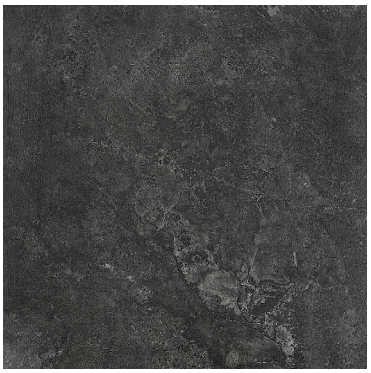
B1272/4098
Венеция
7,7x7,7
Venice brown



B1271/4098
Венеция 40,2x40,2
Venice brown



B1270/4098
Венеция 40,2x7,7
Venice brown



4096
Венеция черный 40,2x40,2
Venice black



4099
Венеция серый 40,2x40,2
Venice grey

4



C1270/4099
Венеция 40,2x7,7
Venice grey



C1272/4099
Венеция
7,7x7,7
Venice grey



C1271/4099
Венеция 40,2x40,2
Venice grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Советы/Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Ривьера Riviera

40.2 x 40.2



Любопытный дизайн серии «Ривьера» открывает широкие горизонты для творчества: рисунок плитки позволяет выложить как симметричное панно, так и орнаментальную дорожку. Матовая плитка, имитирующая брусчатку, имеет удобный формат и структурированную нескользкую поверхность. Благодаря высоким характеристикам прочности глазури плитку можно использовать даже на улице.

"Riviera" curious design opens up new horizons for creativity: the tile pattern allows laying a symmetrical panel or an ornamental path. Matt tiles, which imitate the road paving blocks, are offered in a convenient format and with a structured non-slip surface. Strong glaze properties do allow outdoor use of the tiles.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

Riviera Ривьера

40.2 x 40.2





4083 4
Ривьера беж 40,2x40,2
Riviera beige

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Советы/Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Уффици Uffizi

40.2 x 40.2



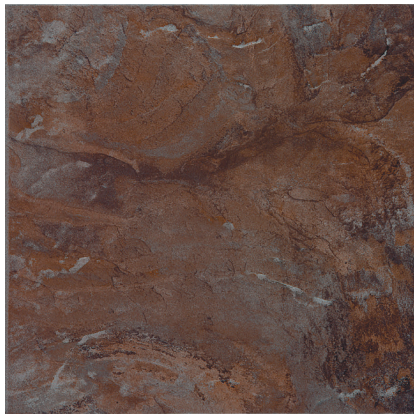
«Состаренная» поверхность плитки, утонченные мотивы орнамента декоративных элементов навевают воспоминания о Флоренции, где в галерее «Уффици» хранятся шедевры мастеров итальянской живописи. С этой плиткой Ваша квартира превратится в неповторимое произведение искусства.

The "aged" surface of the tiles, sophisticated ornament of the décor elements call up the memories about Florence and Uffizi museum, which became home to Italian art masterpieces. These tiles will convert your flat into a unique piece of art.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
40,2 x 40,2	100 циклов / cycles	10	1,62	29,3	48	77,76	1440

Uffizi Уффици

40.2 x 40.2



4012
Уффици коричневый 40,2x40,2
Uffizi brown
4



A253/4012
Уффици коричневый 40,2x40,2
Uffizi brown



A251/4012 Уффици коричневый 40,2x20
Uffizi brown



A252/4012 Уффици коричневый 20x20
Uffizi brown



4021
Уффици россо 40,2x40,2
Uffizi rosso
4



D253/4021
Уффици россо 40,2x40,2
Uffizi rosso



D251/4021 Уффици россо 40,2x20
Uffizi rosso



D252/4021 Уффици россо 20x20
Uffizi rosso



4020
Уффици светло-серый 40,2x40,2
Uffizi light grey
4



C253/4020
Уффици светло-серый 40,2x40,2
Uffizi light grey



C251/4020 Уффици светло-серый 40,2x20
Uffizi light grey



C252/4020 Уффици светло-серый 20x20
Uffizi light grey

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Болонья Bologna

30.2 x 30.2



Неоднородные цвета и волнистые края плитки, кажется, уже приняли на себя тяжелые шаги минувших веков. Бордюр, как и плитка, зрительно состаренный, может быть разрезан на вставки и использован в самых различных комбинациях.

Nonuniform colors and wavy edges of tiles seem to bear heavy feet of the previous times. Visually aged borders as well as tiles may be cut into inserts and used in all possible kinds of combinations.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles		15	1,37	23		66	90,42	1550

Bologna Болонья

30.2 x 30.2



3297 4
Болонья белый 30,2x30,2
Bologna white



3300 4
Болонья коричневый 30,2x30,2
Bologna brown



3298 4
Болонья беж 30,2x30,2
Bologna beige



A1266/3134
Болонья 30,2x5,4
Bologna





Палитра

Palette

The basic colors and formats of KERAMA MARAZZI series are presented on the pages of this catalogue special section. They can be used in different projects and perfectly combined either among themselves or with other collections. Convenient and evident representation of the mono-color series' colour scale is an indispensable tool for designers and architects aimed to make easier the process of working with a rich palette of ceramic tiles for walls and floors.

На страницах специального раздела каталога представлены основные цвета и форматы серий KERAMA MARAZZI, которые могут быть использованы в различных проектах и отлично сочетаются как между собой, так и с другими коллекциями. Удобное и наглядное представление цветовой гаммы моноколорных серий — незаменимый инструмент для дизайнеров и архитекторов, призванный помочь в работе с богатой палитрой керамической плитки для стен и пола.

Веселая семейка *Merry Family* ..... 20 x 20 296
Остров пингвинов *Penguins' Island* ..... 20 x 20 298
Морская прогулка *Sea Walk* ..... 20 x 20 300
Калейдоскоп *Kaleidoscope* ..... 20 x 20 — 20,1 x 20,1 302
Гамма *Scale* / Баттерфляй *Butterfly* ..... 8,5 x 28,5 306
Конфетти *Confetti* ..... 9,9 x 9,9 308
Бордюры «Карандаш» *Borders «Pencil»* 310
Темари *Temari* ..... 29,8 x 29,8 312
Гармония *Harmony* ..... 30,2 x 30,2 318

Веселая семейка Merry Family

20 x 20



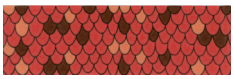
Главные действующие лица новых серий – веселая семейка рыжих лис. Здесь и папа Лис, и мама Лиса, и сынок Лисенок, и крошка-дочка Лисичка. Причем живет эта семейка в собственном «кирпичном» доме с красными ставнями и черепичной крышей. Бесспорно, «Веселая семейка» станет украшением не только ванных комнат городских квартир и загородных коттеджей, но и детских учреждений.

The main characters of a new series are the merry family of red foxes. They are Father Fox, Mother Fox, their little Son and Daughter. They live in a brick house with red shutters and a tile roof. The Merry Family is sure to become a must-have not only for bathrooms of city homes and country cottages, but children institutions as well.

			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792

Merry Family Веселая семейка

20 x 20



NT/A09/5155
Веселая семейка 20х6,3
Merry Family

133 темно-зеленый 20х1,5
dark green

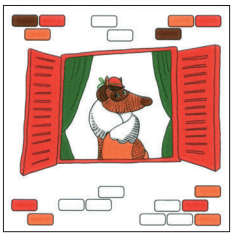
190 салатный 20х1,5
light green

191 алый 20х1,5
scarlet

198 оранжевый 20х1,5
orange



NT/A04/5155
Лис 20х20
Papa Fox



NT/A05/5155
Лиса 20х20
Mama Fox



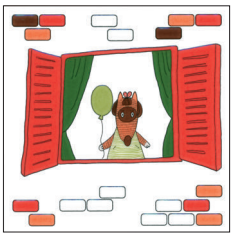
NT/A03/5155
Веселая семейка 20х20
Merry Family



NT/A18/5155
Веселая семейка 20х20
Merry Family



NT/A06/5155
Лисенок 20х20
Fox Junior



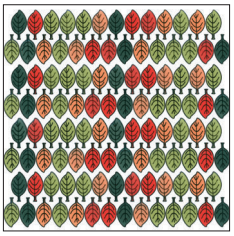
NT/A07/5155
Лисичка 20х20
Darling Fox



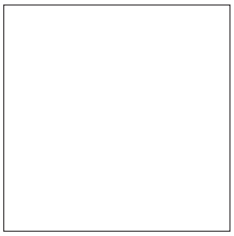
NT/A17/5155
Листья 20х3,6
Leafs



130 белый 20х1,5
white



NT/A15/5155
Листья 20х20
Leafs

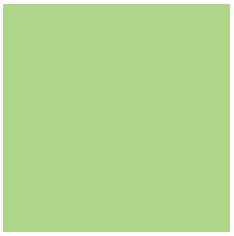


5009 Калейдоскоп
белый 20х20
Kaleidoscope white



5108 Калейдоскоп
оранжевый 20х20
Kaleidoscope orange

5099 Калейдоскоп
голубой 20х20
Kaleidoscope light blue



5111 Калейдоскоп
зеленый 20х20
Kaleidoscope green



Остров пингвинов Penguins' Island

20 x 20



Удивительные птицы пингвины – могут ходить стоя и плавать, но совершенно не умеют летать! Большинство разновидностей пингвинов обитают в Антарктиде и других самых холодных уголках Южного полушария. Невероятно, в 90-х годах прошлого века советскими учеными, проводившими исследования на станции «Восток» в Антарктиде, был зафиксирован температурный рекорд – минус 89,2°С.

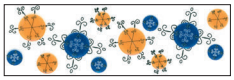
Penguins are fascinating birds that can walk on their feet and swim, but they cannot fly! Most penguin species inhabit Antarctica and other coldest parts of the southern hemisphere. In the 90s of the 20th century, Soviet scientists conducting research at the Vostok station in Antarctica recorded the lowest temperature of -89.2°C.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь блестящая / shiny glaze	35	1,4	16,9	75/45	105/63	1300/792

Penguins' Island Остров пингвинов

20 x 20

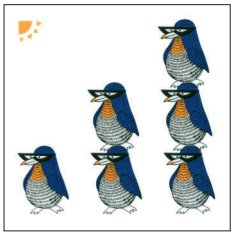




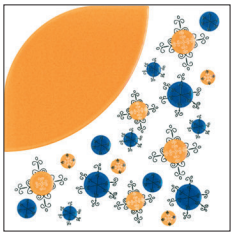
NT/A10/5155
Южный полюс 20x6,3
South Pole



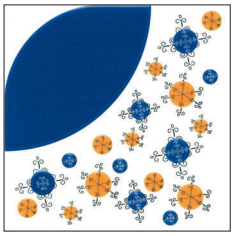
NT/A13/5155
Южный полюс орнамент 20x6,3
South Pole ornament



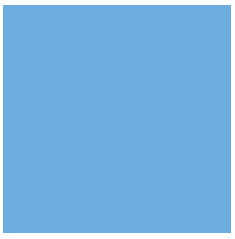
NT/A01/5155
Остров пингвинов 20x20
Penguins' Island



NT/B12/5155
Южный полюс 20x20
South Pole



NT/A12/5155
Южный полюс 20x20
South Pole



5056 Калейдоскоп блестящий голубой 20x20
Kaleidoscope shiny light blue



5057 Калейдоскоп блестящий оранжевый 20x20
Kaleidoscope shiny orange



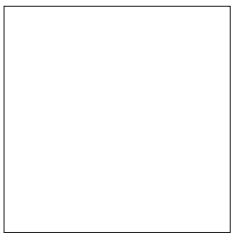
135 синий 20x1,5
blue



198 оранжевый 20x1,5
orange



130 белый 20x1,5
white



5055 Калейдоскоп блестящий белый 20x20
Kaleidoscope shiny white

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Морская прогулка Sea Walk

20 x 20



Дети любят море! Солнце, веселье, игры, плеск воды и теплый песок — что может быть лучше!
Создавая серию «Морская прогулка», дизайнеры постарались «поселить» воспоминание о лете в каждый декоративный элемент.
Серия «Морская прогулка» в сочетании с плиткой «Калейдоскоп» и «Гармония» — идеальное решение для детских садов, бассейнов, а также ванных комнат.

Children love the sea! Sun, fun, games, play of the waves and warm sand – can you think of anything better?
Designers of the "Sea Walk" series tried to "populate" each decorative element with the memories of summer.
"Sea Walk" series combined with "Kaleidoscope" and "Harmony" tiles is a perfect solution for kindergartens, swimming pools and bathrooms.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze глазурь блестящая / shiny glaze	35	1,4	16,9	75/45	105/63	1300/792

Sea Walk Морская прогулка

20 x 20

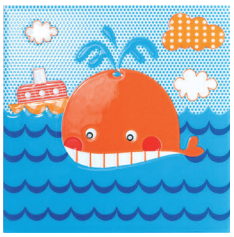


Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.



AR51/5055
Морская прогулка 20x20
Sea Walk



AR52/5055
Морская прогулка 20x20
Sea Walk



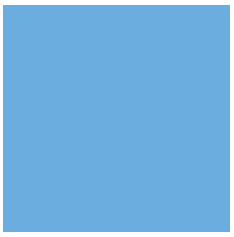
AR54/5055
Морская прогулка 20x3,6
Sea Walk



AR53/5055
Морская прогулка 20x20
Sea Walk



5113 Калейдоскоп синий 20x20
Kaleidoscope blue



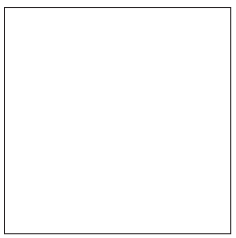
5056 Калейдоскоп блестящий голубой 20x20
Kaleidoscope shiny light blue



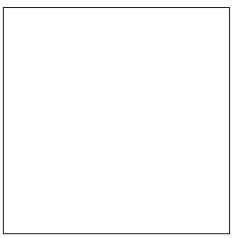
5187 Калейдоскоп рыжий 20x20
Kaleidoscope ginger



5057 Калейдоскоп блестящий оранжевый 20x20
Kaleidoscope shiny orange



5055 Калейдоскоп блестящий белый 20x20
Kaleidoscope shiny white



5009 Калейдоскоп белый 20x20
Kaleidoscope white

Калейдоскоп Kaleidoscope

20 x 20



Огромный выбор моноколорной плитки на любой вкус, для любого интерьера. Как складываются узоры в калейдоскопе, так и вы можете создать даже самый необычный орнамент с помощью керамической плитки.

A wide choice of monocolor tiles suited to every fancy and interior. Just as patterns are made up in a kaleidoscope, you may create your own ornament using ceramic tiles.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze глазурь блестящая / shiny glaze	35	1,4	16,9	75/45	105/63	1300/792

Kaleidoscope Калейдоскоп

20 x 20



Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

5115
Калейдоскоп черный 20x20
Kaleidoscope black

5113
Калейдоскоп синий 20x20
Kaleidoscope blue

5188
Калейдоскоп бордо 20x20
Kaleidoscope bordo

5114
Калейдоскоп фиолетовый 20x20
Kaleidoscope violet

5109
Калейдоскоп ярко-желтый 20x20
Kaleidoscope bright yellow

5107
Калейдоскоп красный 20x20
Kaleidoscope red

5055
Калейдоскоп блестящий белый 20x20
Kaleidoscope shiny white

5056
Калейдоскоп блестящий голубой 20x20
Kaleidoscope shiny light blue

5057
Калейдоскоп блестящий оранжевый 20x20
Kaleidoscope shiny orange

5208
Калейдоскоп блестящий хаки светлый 20x20
Kaleidoscope shiny light khaki

5207
Калейдоскоп блестящий хаки темный 20x20
Kaleidoscope shiny dark khaki

5209
Калейдоскоп блестящий коричневый светлый 20x20
Kaleidoscope shiny light brown

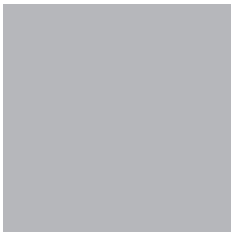
5210
Калейдоскоп блестящий коричневый темный 20x20
Kaleidoscope shiny dark brown

Калейдоскоп Kaleidoscope

20 x 20 — 20.1 x 20.1

5012 Калейдоскоп
серый 20x20
Kaleidoscope grey

5183 Калейдоскоп
пепельный 20x20
Kaleidoscope ash grey



5180 Калейдоскоп
стальной 20x20
Kaleidoscope iron grey



5182 Калейдоскоп
графит 20x20
Kaleidoscope graphite



5106 Калейдоскоп
темно-серый 20x20
Kaleidoscope dark grey

5181 Калейдоскоп
песок 20x20
Kaleidoscope sand

5011 Калейдоскоп
желтый 20x20
Kaleidoscope yellow

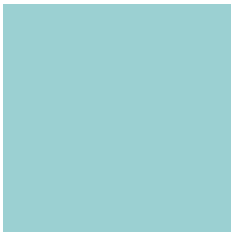
5177 Калейдоскоп
персиковый 20x20
Kaleidoscope peach



5187 Калейдоскоп
рыжий 20x20
Kaleidoscope ginger



5108 Калейдоскоп
оранжевый 20x20
Kaleidoscope orange



5185 Калейдоскоп
бирюза 20x20
Kaleidoscope turquoise

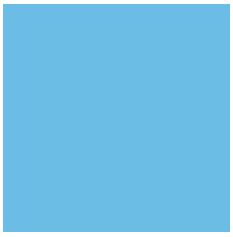
			шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
20 x 20	глазурь матовая / matt glaze		35	1,4	16,9		75/45	105/63	1300/792
20,1 x 20,1	100 циклов / cycles		26	1,05	21,2		75/45	78,75/47,25	1620/984

KERAMA MARAZZI

Kaleidoscope Калейдоскоп

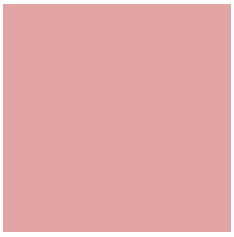
20 x 20 — 20.1 x 20.1

5099 Калейдоскоп голубой 20x20
Kaleidoscope light blue

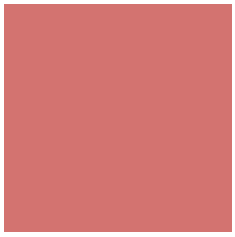


5112 Калейдоскоп лазурный 20x20
Kaleidoscope sky blue

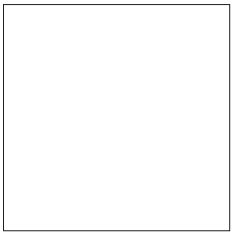
5169 Калейдоскоп светло-розовый 20x20
Kaleidoscope light pink



5184 Калейдоскоп розовый 20x20
Kaleidoscope rose



5186 Калейдоскоп темно-розовый 20x20
Kaleidoscope dark rose

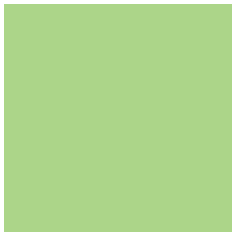


5009 Калейдоскоп белый 20x20
Kaleidoscope white

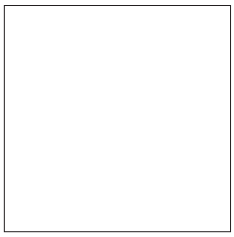
5179 Калейдоскоп серо-бежевый 20x20
Kaleidoscope beige grey

5178 Калейдоскоп хаки светлый 20x20
Kaleidoscope light khaki

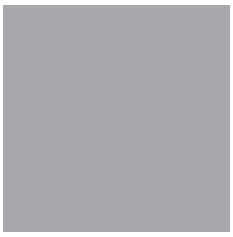
5110 Калейдоскоп салатный 20x20
Kaleidoscope light green



5111 Калейдоскоп зеленый 20x20
Kaleidoscope green



1544 Калейдоскоп белый 20,1x20,1
Kaleidoscope white

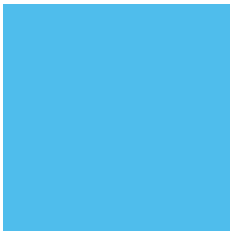


1537 Калейдоскоп серый 20,1x20,1
Kaleidoscope grey



1545 Калейдоскоп черный 20,1x20,1
Kaleidoscope black

1558 Калейдоскоп беж 20,1x20,1
Kaleidoscope beige



1546 Калейдоскоп голубой 20,1x20,1
Kaleidoscope light blue



1547 Калейдоскоп синий 20,1x20,1
Kaleidoscope blue

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Гамма / Баттерфляй Scale / Butterfly

28.5 x 8.5



Малоформатная плитка прямоугольной формы, также известная многим под названием «кабанчик», поистине универсальна. Ее можно применять даже для облицовки фасадов, так как она обладает такими важными свойствами, как низкое водопоглощение и высокая морозоустойчивость. Богатая палитра позволяет смело экспериментировать, комбинируя цвета и варианты укладки.

Small quadrangular tile also known as "Kabanchik" is truly of multi-purpose use. It can be applied to facing facade since it exhibits such characteristics as low water absorption and high cold resistance. Rich palette enables challenging experiments with color combining and variant of tiling.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
28,5 x 8,5	глазурь блестящая / shiny glaze	21/42	0,51/1,02	9,1/18,1	96/48	48,96	905
28,5 x 8,5	глазурь матовая / matt glaze	52	1,26	17,6	48	60,48	875

KERAMA MARAZZI

Scale / Butterfly Гамма / Баттерфляй

28.5 x 8.5



2821
Баттерфляй оранжевый 28,5x8,5
Butterfly orange



2823
Баттерфляй красный 28,5x8,5
Butterfly red



2855
Баттерфляй бордо 28,5x8,5
Butterfly bordo

2840
Баттерфляй фисташковый светлый 28,5x8,5
Butterfly light pistachio



2837
Баттерфляй фисташковый 28,5x8,5
Butterfly pistachio



2827
Баттерфляй черный 28,5x8,5
Butterfly black



2828
Баттерфляй белый 28,5x8,5
Butterfly white

2839
Баттерфляй голубой 28,5x8,5
Butterfly light blue



2868
Баттерфляй аквамарин 28,5x8,5
Butterfly aquamarine



2829
Баттерфляй темно-голубой 28,5x8,5
Butterfly dark blue



2854
Баттерфляй лазурь 28,5x8,5
Butterfly sky blue



2834
Баттерфляй синий 28,5x8,5
Butterfly blue



2869
Баттерфляй ультрамарин 28,5x8,5
Butterfly ultramarine



2876
Гамма черный 28,5x8,5
Scale black



2875
Гамма серый 28,5x8,5
Scale grey

2882
Гамма белый 28,5x8,5
Scale white



2871
Гамма фисташковый 28,5x8,5
Scale pistachio



2870
Гамма фисташковый светлый 28,5x8,5
Scale light pistachio



2883
Гамма темно-коричневый 28,5x8,5
Scale dark brown



2884
Гамма светло-коричневый 28,5x8,5
Scale light brown



2885
Гамма капуччино 28,5x8,5
Scale cappuccino



2880
Гамма кофе с молоком 28,5x8,5
Scale coffee latte

2879
Гамма топленое молоко 28,5x8,5
Scale baked milk

2841
Баттерфляй беж светлый 28,5x8,5
Butterfly light beige



2856
Баттерфляй рыжий 28,5x8,5
Butterfly ginger



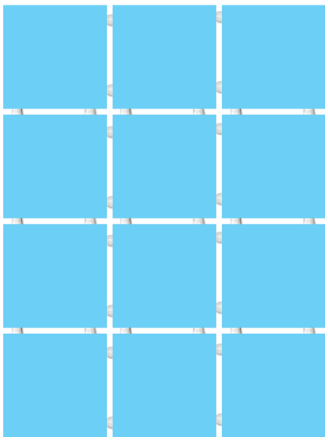
2838
Баттерфляй коричневый 28,5x8,5
Butterfly brown

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

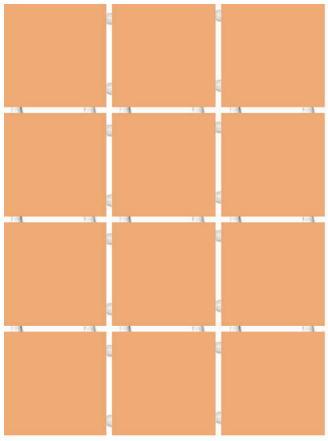
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Конфетти Confetti

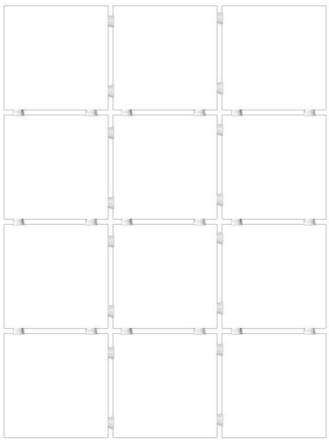
9.9 x 9.9



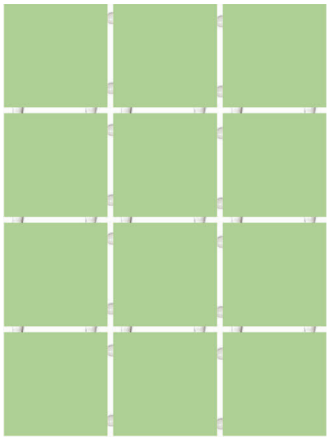
1211
Конфетти голубой, полотно 30х40
из 12 частей 9,9х9,9
Confetti sky blue



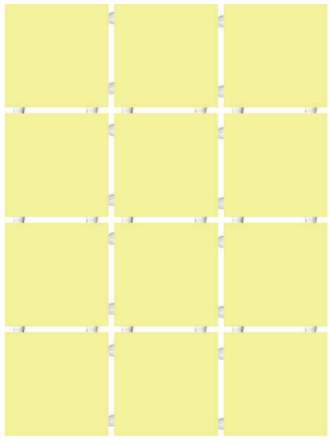
1231
Конфетти оранжевый, полотно 30х40
из 12 частей 9,9х9,9
Confetti orange



1230
Конфетти белый, полотно 30х40
из 12 частей 9,9х9,9
Confetti white



1214
Конфетти зеленый, полотно 30х40
из 12 частей 9,9х9,9
Confetti green



1217
Конфетти желтый, полотно 30х40
из 12 частей 9,9х9,9
Confetti yellow

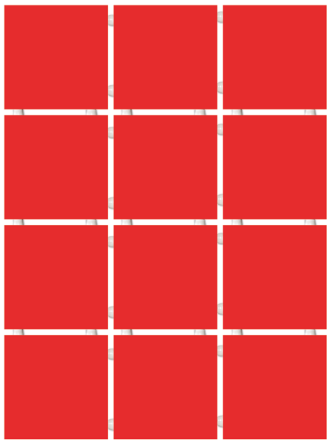
Керамическая плитка формата 9,9х9,9 см (известная как «десятка») – настоящая классика среди отделочных материалов. Серия «Конфетти», выполненная в яркой цветовой гамме, добавит в интерьер весеннего оптимизма. Для удобства укладки плитки этого формата соединяются в полотна 30х40 см специальным клеящим составом по инновационной итальянской технологии Punto Colla.

Ceramic tiles with the sizes of 9.9x9.9 cm (also known as "ten") have become real classics among finishing agents. "Confetti" series made in bright colours will add some spring optimism to any interior. For easier laying, these tiles are braced to make 30x40 cm panels with special adhesive cement by Italian innovative technology Punto Colla.

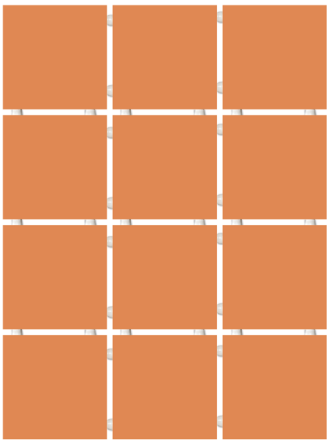
		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
9,9 x 9,9	глазурь матовая / matt glaze глазурь блестящая / shiny glaze	96/96	0,94/0,94	17,9/13,2	30/30	28,2/28,2	567/426

Confetti Конфетти

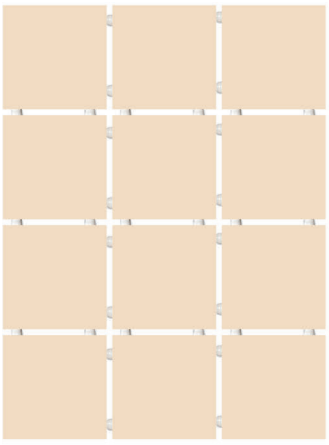
9.9 x 9.9



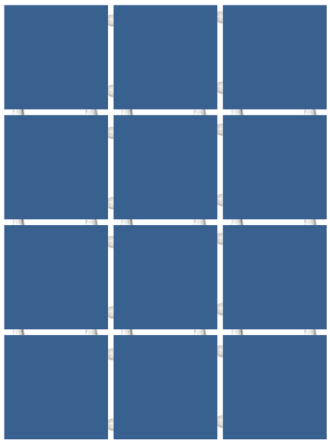
1150
Конфетти алый блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny scarlet



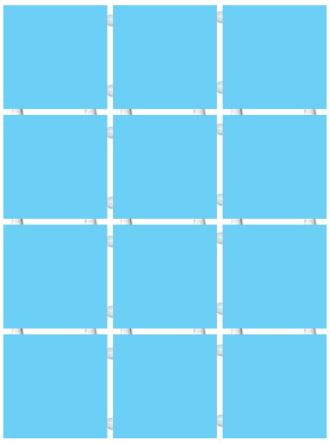
1148
Конфетти коричневый блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny brown



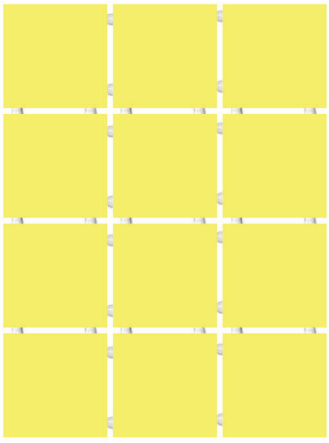
1235
Конфетти беж светлый блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny light beige



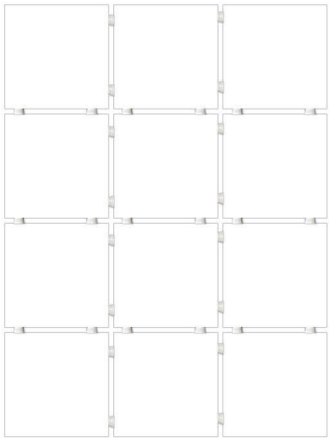
1234
Конфетти синий блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny blue



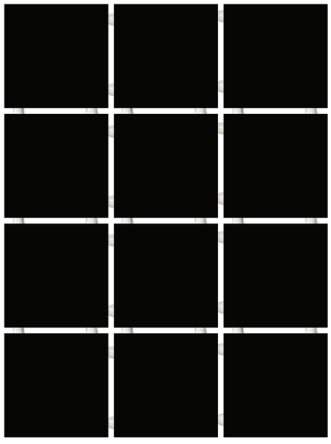
1147
Конфетти голубой блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny light blue



1233
Конфетти желтый блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny yellow



1146
Конфетти белый блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny white



1149
Конфетти черный блестящий, полотно 30x40 из 12 частей 9,9x9,9
Confetti shiny black

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Бордюры «Карандаш» Borders «Pencil»

130 белый 20x1,5
white

131 черный 20x1,5
black

132 желтый 20x1,5
yellow

133 темно-зеленый 20x1,5
dark green

135 синий 20x1,5
blue

136 беж 20x1,5
beige

138 зелено-голубой 20x1,5
green-blue

141 зеленый 20x1,5
green

143 серый 20x1,5
grey

144 беж матовый 20x1,5
beige matt

145 рыжий матовый 20x1,5
ginger matt

148 синий матовый 20x1,5
blue matt

151 белый матовый 20x1,5
white matt

152 бордо матовый 20x1,5
bordo matt

153 голубой 20x1,5
light blue

154 светло-желтый 20x1,5
light yellow

155 светло-розовый 20x1,5
light pink

158 розовый матовый 20x1,5
pink matt

159 сиреневый матовый 20x1,5
lilac matt

160 волна синий 20x1,5
wave blue

170 серебро 20x1,5
silver

171 бронза 20x1,5
bronze

172 металлик салатный 20x1,5
metallic light green

180 Стежок металл 20x1,5
stitch metal

181 Волна металл 20x1,5
wave metal

188 темно-коричневый 20x1,5
dark brown

189 фиолетовый 20x1,5
violet

190 салатный 20x1,5
light green

191 алый 20x1,5
scarlet

193 Косичка синий 20x1,5
braid blue

195 Косичка желтый 20x1,5
braid yellow

196 Косичка коричневый 20x1,5
braid brown

198 оранжевый 20x1,5
orange

199 розовый 20x1,5
pink

205 волна коричневый 20x1,5
Wave brown

210 золото 20x1,5
gold

211 Дерево беж матовый 20x1,5
wood beige matt

212 Дерево коричневый матовый 20x1,5
wood brown matt

10 платина 20x1,5
platinum

11 платина 20x1,5
platinum

400 Волна белый 9,9x1,5
Wave white

403 Волна зеленый 9,9x1,5
Wave green

POD001
Бисер прозрачный 20x0,6
Beads transparent

POD002
Бисер прозрачный люстр 20x0,6
Beads transparent luster

POD003
Бисер прозрачный цветной 20x0,6
Beads transparent color

POD004 Бисер лимонный 20x0,6
Beads lemon

POD005 Бисер желтый 20x0,6
Beads yellow

POD006 Бисер красный 20x0,6
Beads red

POD007 Бисер розовый 20x0,6
Beads pink

POD008 Бисер мятный 20x0,6
Beads mint

POD009 Бисер фисташковый 20x0,6
Beads pistachio

POD010 Бисер бирюзовый 20x0,6
Beads turquoise

POD011 Бисер голубой 20x0,6
Beads sky blue

POD012 Бисер синий 20x0,6
Beads blue

POD013 Бисер фиолетовый 20x0,6
Beads violet

POD014 Бисер антрацит 20x0,6
Beads anthracite

POE002 Бисер золото 20x1,4
beads gold

POE003 Бисер красный 20x1,4
beads red

POE001 Бисер голубой 20x1,4
beads light blue

POE004 Бисер серебро 20x1,4
beads silver

POF001
Бисер белый серебро 20x1,4
Beads white silver

POF002
Бисер белый золото 20x1,4
Beads white gold

POF003
Бисер черный серебро 20x1,4
Beads black silver

POF004
Бисер черный золото 20x1,4
Beads black gold

Среди многообразия декоративных элементов, представленных в коллекциях KERAMA MARAZZI, особую роль играют бордюры, благодаря своей форме получившие название «карандаш». Разных форматов, структур, цветов, декорированные металлом, платиной и перламутром, они великолепно акцентируют любую дизайнерскую идею. В каждой коллекции «карандаши» играют свою роль, поддерживая то или иное стилевое направление.

Among variety of decorative elements in KERAMA MARAZZI collections, borders named "Pencil" stand out due to their shape. Being of various formats, structure, color, decorated with metal, platinum and nacre, tiles will splendidly underline any designer's idea. In every collection "Pencils" play their special part maintaining some or other trend.

Borders «Pencil» Бордюры «Карандаш»



70 белый матовый 25x2
white matt



75 серый матовый 25x2
grey matt



85 беж светлый 25x2
light beige



86 белый 25x2
white



88 беж 25x2
beige



91 светло-зеленый 25x2
light green



100 алый 25x2
scarlet



101 индиго 25x2
indigo



14 Листья металлик 30x3
leaves metallic



12 платина 25x2
platinum



A6566/78 Золото матовый 25x2
gold matt



A201/86 Лион 25x2
Lyon



B25/75 платина 25x2
platinum



B24/78 золото 25x2
gold



116 Дерево беж матовый 25x2
wood beige matt



119 Дерево коричневый матовый 25x2
wood brown matt



102 Волна лиловый перламутр 25x2
Wave lilac nacre

103 Волна белый перламутр 25x2
Wave white nacre



104 Крэш беж 25x2
Crinkle beige



105 Крэш голубой 25x2
Crinkle light blue



106 Волна розовый перламутр 25x2
Wave pink nacre



107 Волна белый матовый 25x2
Wave white matt



113 Волна черный матовый 25x2
Wave black matt

117 Крэш белый 25x2
Crinkle white



118 Крэш черный 25x2
Crinkle black



PTA001 черный 29,8x2,5
black



PTA002 красный 29,8x2,5
red



PTA005
полоски черный 29,8x2,5
bars black



PTA006
полоски беж 29,8x2,5
bars beige

Для удаления загрязнений с изделий, декорированных красителями на основе металлов, применять щадящие средства бытовой химии. Обработку проводить мягкой тканью или губкой. Не использовать абразивных чистящих средств!
Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

Use soft household chemicals to remove stains from ceramic items decorated with metal-based dyes. Stains shall be removed with the help of a soft cloth or sponge. Do not use abrasive chemicals!
It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

KERAMA MARAZZI

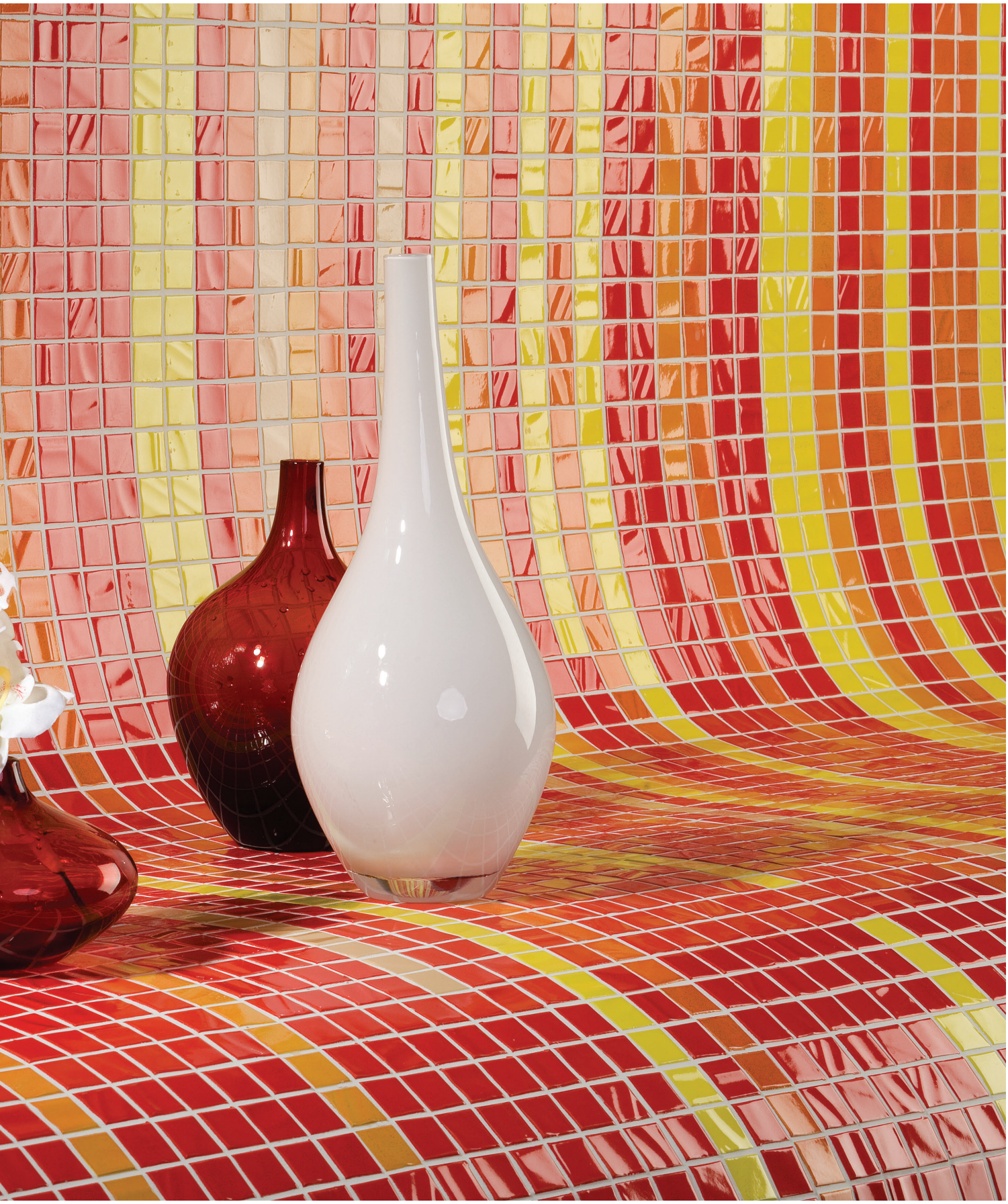
«Темари» в переводе с японского означает «мяч принцессы». Это слово широко известно во всем мире любителям рукоделия. Так называются традиционные японские вышитые шары, которые когда-то служили детской игрушкой, а теперь стали формой прикладного искусства.

Temari in Japanese means “princess’ ball”. This word has become known to fans of handicraft all over the world. These are traditional Japanese embroidered balls that used to be a toy and have become a form of useful arts.



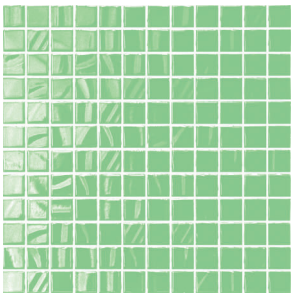
Temari Темари

29.8 x 29.8



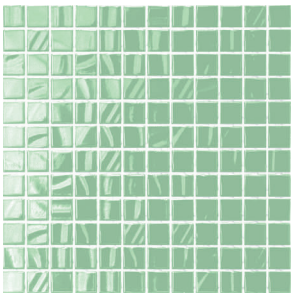
Темари Temari

29.8 x 29.8

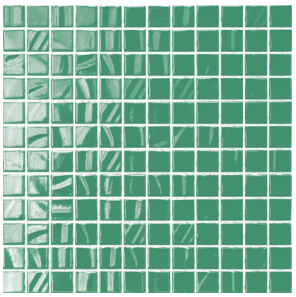


20077 Темари яблочно-зеленый 29,8x29,8
Temari apple green

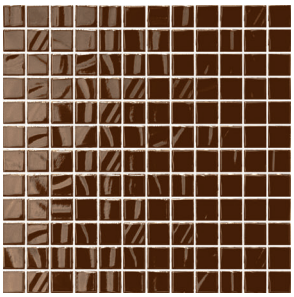
20019 Темари фисташковый светлый 29,8x29,8
Temari light pistachio



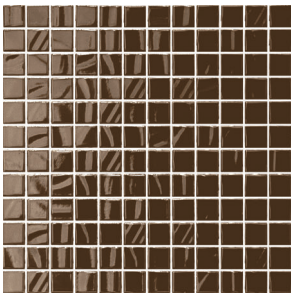
20020 Темари фисташковый 29,8x29,8
Temari pistachio



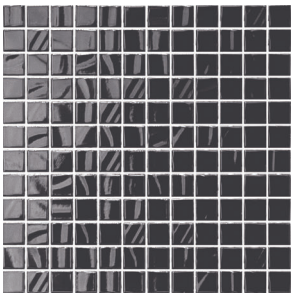
20021 Темари зеленый 29,8x29,8
Temari green



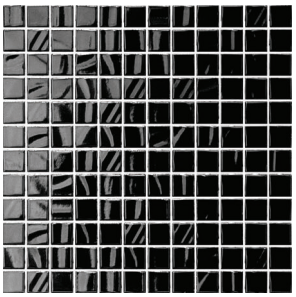
20046 Темари темно-коричневый 29,8x29,8
Temari dark brown



20052 Темари дымчатый темный 29,8x29,8
Temari dark smoky

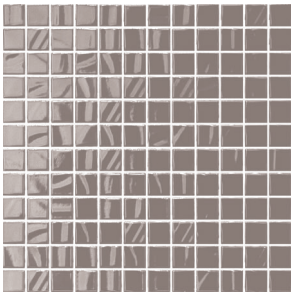


20053 Темари графит 29,8x29,8
Temari graphite

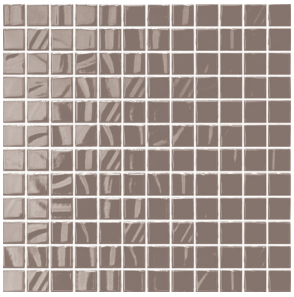


20004 Темари черный 29,8x29,8
Temari black

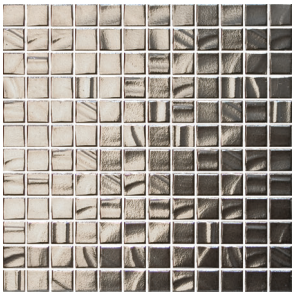
20058 Темари серебро 29,8x29,8
Temari silver



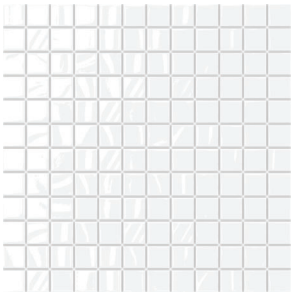
20050 Темари серый 29,8x29,8
Temari grey



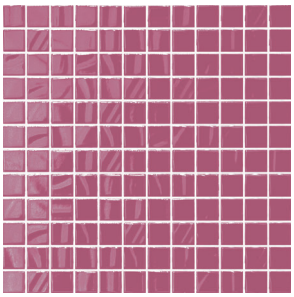
20051 Темари дымчатый 29,8x29,8
Temari smoky



20006 Темари металл 29,8x29,8
Temari metal



20003 Темари белый 29,8x29,8
Temari white



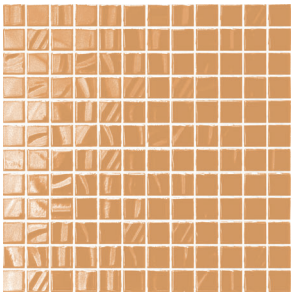
20049 Темари фуксия 29,8x29,8
Temari fuchsia

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь блестящая / shiny glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2

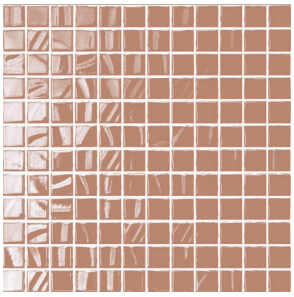
Temari Темари

29.8 x 29.8

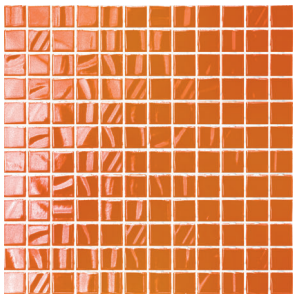
20009 Темари беж светлый 29,8x29,8
Temari light beige



20048 Темари беж 29,8x29,8
Temari beige



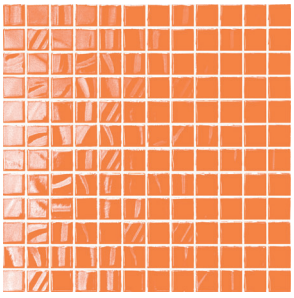
20084 Темари коричневый светлый
Temari light brown



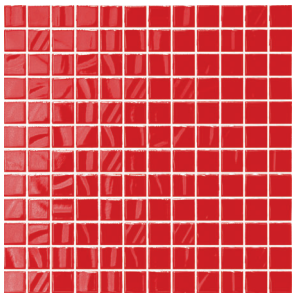
20011
Темари желто-красный темный 29,8x29,8
Temari yellowish red

20054 Темари лайм 29,8x29,8
Temari lime

20015 Темари желтый 29,8x29,8
Temari yellow

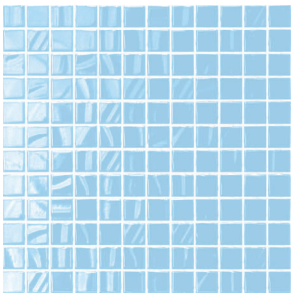


20012 Темари оранжевый 29,8x29,8
Temari orange

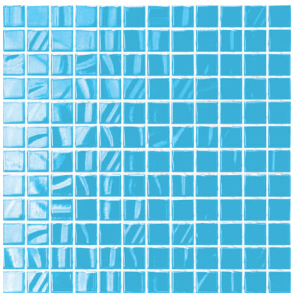


20005 Темари красный 29,8x29,8
Temari red

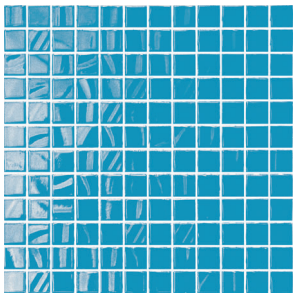
20057 Темари бледно-голубой 29,8x29,8
Temari pale blue



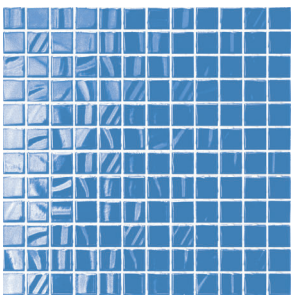
20008 Темари светло-голубой 29,8x29,8
Temari light blue



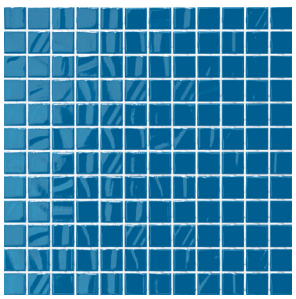
20016 Темари голубой 29,8x29,8
Temari sky blue



20017 Темари темно-голубой 29,8x29,8
Temari dark blue



20013 Темари синий 29,8x29,8
Temari blue



20047 Темари индиго 29,8x29,8
Temari indigo

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами.
Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** Поддержка/Советы по использованию.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, you shall first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** Support/Usage guidelines.

Темари Temari

29.8 x 29.8



Мозаика – один из самых удивительных видов декоративно-прикладного творчества, дошедшего до нас из глубины веков. Современная керамическая мозаика не только «оживила» интерес к древнему искусству, но прочно заняла место в первых рядах модных отделочных материалов. Красивая, практичная и простая в уходе, мозаика позволяет облицовывать практически любые криволинейные поверхности, создавая тем самым невероятные интерьеры.

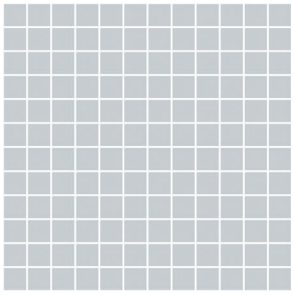
Mosaic is one of the most fascinating types of decorative and applied arts that was passed down to us from the past time. Modern ceramic mosaics did not only "revive" the public interest in ancient art, but occupied a secure position among the modern finishing materials of first choice. Beautiful, practical and easy to care for, mosaics can be used in facing almost any curvilinear surfaces, this way creating unique interiors.

		шт. / pcs	м²	кг / kg	кор. / box	м²	кг / kg
29,8 x 29,8	глазурь матовая / matt glaze	17/12	1,51/1,066	11,0/7,45	36/36	54,36/38,376	414/286,2

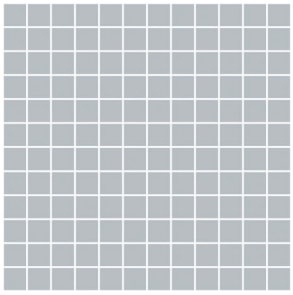
Temari Темари

29.8 x 29.8

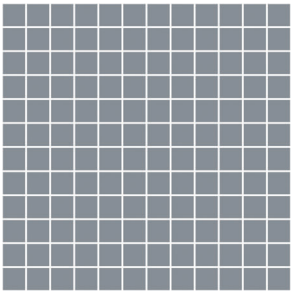
20059 Темари белый матовый
29,8x29,8 Temari white matt



20062 Темари пепельный матовый
29,8x29,8 Temari ash grey matt



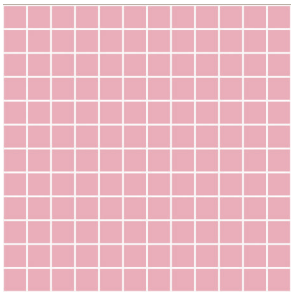
20063 Темари стальной матовый
29,8x29,8 Temari steel matt



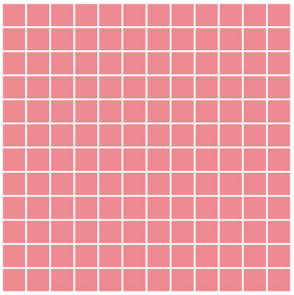
20064 Темари графит матовый
29,8x29,8 Temari graphite matt

20074 Темари беж матовый
29,8x29,8 Temari beige matt

20075 Темари беж темный матовый
29,8x29,8 Temari dark beige matt

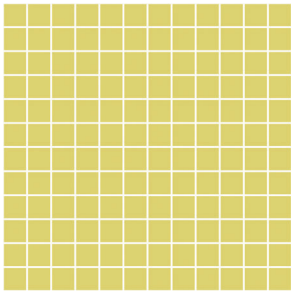


20060 Темари розовый матовый
29,8x29,8 Temari pink matt

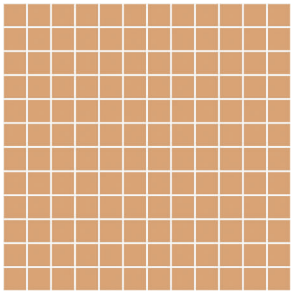


20061 Темари темно-розовый матовый 29,8x29,8 Temari dark pink matt

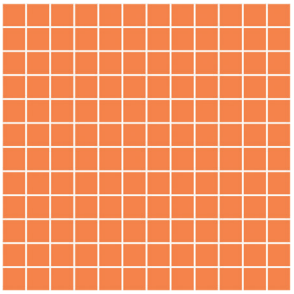
20067 Темари ваниль матовый
29,8x29,8 Temari vanilla matt



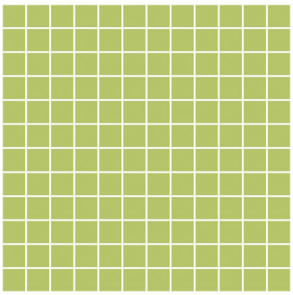
20066 Темари лайм матовый
29,8x29,8 Temari lime matt



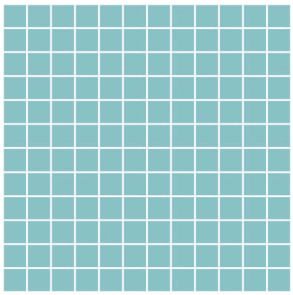
20080 Темари карамель матовый
Temari caramel matt



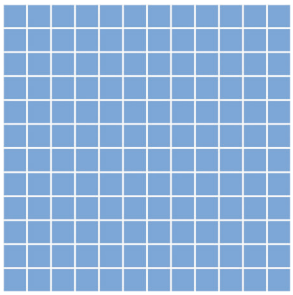
20065 Темари оранжевый матовый
29,8x29,8 Temari orange matt



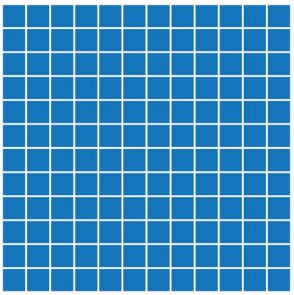
20068 Темари яблочно-зеленый матовый 29,8x29,8 Temari apple green matt



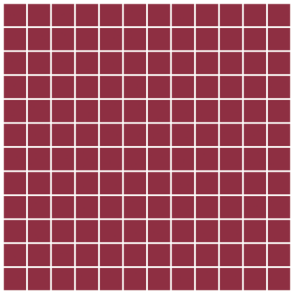
20070 Темари бирюза матовый
29,8x29,8 Temari turquoise matt



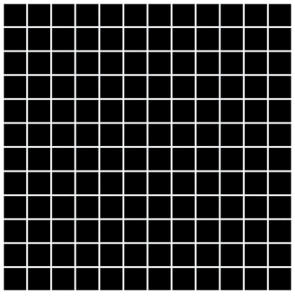
20081 Темари лазурь матовый
Temari azure matt



20082 Темари ультрамарин матовый
Temari ultramarine matt



20076 Темари бордо матовый
29,8x29,8 Temari bordo matt



20071 Темари черный матовый
29,8x29,8 Temari black matt

Рекомендуем применять затирку, одинаковую по цвету с плиткой; при использовании контрастной – провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность защитными средствами. Подробнее – **www.kerama-marazzi.com** / Советы / Уход за керамической плиткой.

It is strongly recommended to use float grout of the same colour as the tiles. If you use the grout finish of a different colour, it is better first test it on a small area and make sure that the surface can be easily cleaned. If the tiles are coloured, treat the tile surface with a special protective coating.
See **www.kerama-marazzi.com** / Advice/ Ceramic tiles care for more information.

Гармония Harmony

30.2 x 30.2



Название серии говорит само за себя. Здесь представлена плитка для пола, идеально гармонирующая со множеством серий облицовочной плитки KERAMA MARAZZI.

The name of the series speaks for itself. It features floor tiles that ideally fit numerous series of KERAMA MARAZZI facing tiles.

		шт. / pcs	м²	кг / kg		кор. / box	м²	кг / kg
30,2 x 30,2	100 циклов / cycles	15	1,37	23		66	90,42	1550

Harmony Гармония

30.2 x 30.2

3274 Гармония беж 30,2x30,2 3
Harmony beige



3275 Гармония голубой 30,2x30,2 3
Harmony light blue

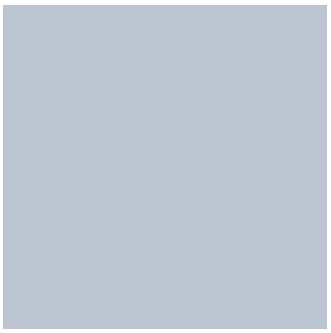


3289 Гармония синий 30,2x30,2 3
Harmony blue

3280 Гармония желтый 30,2x30,2 3
Harmony yellow



3283 Гармония салатный 30,2x30,2 3
Harmony light green



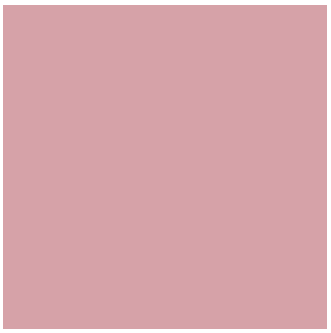
3284 Гармония серый 30,2x30,2 3
Harmony grey



3285 Гармония рыжий 30,2x30,2 3
Harmony ginger



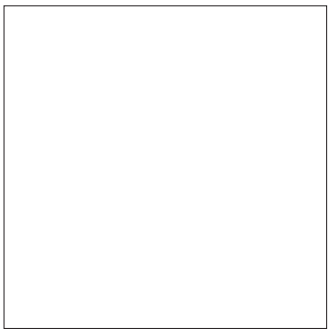
3286 Гармония ярко-красный 30,2x30,2 3
Harmony bright red



3288 Гармония розовый 30,2x30,2 3
Harmony pink



3277 Гармония черный 30,2x30,2 3
Harmony black



3278 Гармония белый 30,2x30,2 3
Harmony white



072 Гармония 30,2x5
Harmony













KERAMA MARAZZI

The industrial sector of KERAMA MARAZZI consists of two factories. The main factory is located in Orel, and the factory producing porcelain gres tiles is in Moscow region. The total production volume of the two factories in 2015 will be over 30 000 000 sq.m

KERAMA MARAZZI is actively developing the chain of distributors. Now it has 23 sales representatives in Russia, Ukraine, Latvia, Kazakhstan and more than 300 brand stores. KERAMA MARAZZI products can be purchased in all regions of the Russian Federation and beyond.

The main concept of KERAMA MARAZZI trade, brand stores, retail sales points and wholesale centers is focused on providing the best combination of comfortable and effective conditions for various clients and partners such as architects, designers, developers, representatives of construction and investment companies.

Производственный сектор KERAMA MARAZZI составляют два предприятия. Головное предприятие расположено в городе Орел, а завод, специализирующийся на производстве керамического гранита, – в Московской области. В 2015 году общий объем производства двух предприятий превысит 30 000 000 кв. м.

KERAMA MARAZZI активно развивает торговую сеть. В настоящее время это – 23 торговых представительства в России, Украине, Латвии, Казахстане и более 300 фирменных магазинов. Продукцию торговой марки KERAMA MARAZZI можно приобрести во всех регионах Российской Федерации и за ее пределами.

Концепция фирменной торговли, фирменных магазинов, розничных точек и центров оптовых продаж KERAMA MARAZZI ориентирована на обеспечение максимально комфортных и эффективных условий для самых разных категорий покупателей и партнеров, в числе которых – архитекторы, дизайнеры, проектировщики, представители строительных и инвестиционных компаний.

КЕРАМА ЦЕНТР (г. Москва) Kerama Center (Moscow)

АЛТАЙ КЕРАМА
г. Барнаул
ALTAY KERAMA (Barnaul)

БАЛТКЕРАМА
г. Санкт-Петербург
BALTKERAMA (Saint Petersburg)

ВОЛГА КЕРАМА
г. Самара
VOLGA KERAMA (Samara)

ДОН КЕРАМА
г. Ростов-на-Дону
DON KERAMA (Rostov-on-Don)

ЕНИСЕЙ КЕРАМА
г. Красноярск
YENISEI KERAMA (Krasnoyarsk)

ИРКУТСК КЕРАМА
г. Иркутск
IRKUTSK KERAMA (Irkutsk)

КЕРАМА ВОЛГОГРАД
г. Волгоград
KERAMA VOLGOGRAD (Volgograd)

КЕРАМА ЕКАТЕРИНБУРГ
г. Екатеринбург
KERAMA YEKATERINBURG (Yekaterinburg)

КЕРАМА НИЖНИЙ НОВГОРОД
г. Нижний Новгород
KERAMA NIZHNIY NOVGOROD (Nizhniy Novgorod)

КЕРАМА КМВ
г. Пятигорск
KERAMA CMW (Pyatigorsk)

КЕРАМА КРЫМ
г. Симферополь
KERAMA CRIMEAN (Simferopol)

КЕРАМА ОМСК
г. Омск
KERAMA OMSK (Omsk)

КЕРАМА ПЕРМЬ
г. Пермь
KERAMA PERM (Perm)

КЕРАМА СОЧИ
г. Сочи
KERAMA SOCHI (Sochi)

КЕРАМА ТЮМЕНЬ
г. Тюмень
KERAMA TYUMEN (Tyumen)

КРАЙ КЕРАМА
г. Киев
KRAY KERAMA (Kiev)

ОКА КЕРАМА
г. Орел
OKA KERAMA (Orel)

СИБИРЬ КЕРАМА
г. Новосибирск
SIBIR KERAMA (Novosibirsk)

УФА КЕРАМА
г. Уфа
UFA KERAMA (Ufa)

ЮГРА КЕРАМА
г. Нижневартовск
YUGRA KERAMA (Nizhnevartovsk)

Представительство
KERAMA MARAZZI
в республике Казахстан
г. Астана
Representative office of KERAMA MARAZZI In republic of Kazakhstan (Astana)

KERAMA BALTICS (Riga)

CONSUMER INFORMATION

See www.kerama-marazzi.com Support/Usage guidelines

Warning. Fragile. The ceramic tiles and porcelain gres are strong finishing materials but shall be protected against any shocks.

Ceramic floor tiles and porcelain gres can be of different sizes. It is strongly recommended to use the products of the same calibre to facilitate tile paving (including laying of tiles with different article numbers).

The actual size of the edged ceramic tiles and porcelain gres is smaller than the nominal size within the standard tolerance limits. The catalogue contains the nominal size.

Different lots of ceramic tiles and porcelain gres may have slightly different colour. Pay attention to the shade identification mark. It is strongly recommended to purchase the products of the same shade.

Tile face curvature – deviation of the ceramic tile and porcelain gres surface from the plane. The tolerance limits regulating the tile face curvature are set in the regulatory documents and shall be used by the manufacturer to sort out the products. Insignificant positive (convexity) and negative (concavity) deviations within the tolerance limits shall not be a basis for the rejection.

Taking care of decorative products and tiles with metallized surface. Decorative products with a gold, platinum or metal-based pigments application, as well as ceramic tiles and porcelain gres with decorative metallized surface require thorough care.
To remove dirt it is recommended to use weak soap solution, non-abrasive pH-neutral washing agents, non-abrasive household chemical products like the one for enameled tableware. After the dirt is removed rinse the tile with clean water. Use soft fabric or sponge for cleaning.
It is not allowed to use abrasive cleansing agents and abrasive materials! Do not use acid-containing products! Before use of washing and cleansing agents it is recommended to test them on an unnoticeable tile's area.

Use a two-pack epoxy adhesive compound to glue ceramic decorative elements to the ceramic tile surface. We recommend using such adhesives as MAPEI Ultamastic III and Kerapoxy Design. See www.mapei.ru for more details. Decorative elements shall be glued to a ceramic tile before the tile is affixed to the wall. The tile, the decorative element is glued to, shall be in a horizontal position. First apply adhesive glue to the mounting surface of the decorative element and than put the decorative element to the tile and slightly press it. Wait as long as indicated in the adhesive compound application instructions. As soon as the adhesive compound becomes dry, treat the edges of the decorative element with the float grout of the same colour as the tiles.

Porcelain gres laying recommendations. Before laying, it is necessary to make sure the material meets the requirements in terms of its amount, tone, and caliber. Laying must be performed by qualified personnel equipped with necessary tools. The surface used for laying shall be level, without significant differences in height (not more than 3 mm per 2 m). An adhesive shall be selected depending on the surface, type of tiles, and their format. When laying rectangular tiles with a shift, the size of the shift shall not exceed 30% of the length of the longest side of tiles.

Porcelain gres shall require the following care. After laying, clean the surface immediately. Moist tile-to-tile gaps with water and treat the tiles with a weak acid solution. Wash the whole surface with clean water in 15 minutes. When using cleaning agents with concentrated acid, avoid applying the cleaning agent to the tile-to-tile gaps.

Lapped porcelain gres shall require special care during laying and further use. Polishing results in the opening of micropores on the surface of the porcelain gres. Oil and colouring substances penetrating into these pores can results in the formation of permanent stains.
It is important:

- to prevent the application of an adhesive compound at the face of the tile. If the adhesive compound is applied to the tile face, immediately remove it with a clean wet cloth;
- to avoid using abrasive cleaning agents as to prevent scratches;
- to put a mat to clean the shoes at the entrance door of the premises with the polished porcelain gres floor;
- to restrict the use of polished porcelain gres in the eating areas and places where it is planned to use coloring agents, oils and other liquids (due to the increasing risk related to higher slipping of the material);
- to treat the surface with special means after laying to prevent the penetration of oil, grease and colouring agents into the micropores at the tile face;
- it is strongly recommended to test any and all cleaning agents, chemical compounds and float grout at a small concealed area first in order to prevent any undesired effect on the faced surface. Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used and adhere hereto. FILA, MELLERUD, BELLINZONI and AKEMI companies offer a wide range of porcelain gres care products.

Joints. Joints are the most important element in keeping the faced surface in proper condition. The recommended minimum joint for rectified tiles is 2 mm, for non-rectified tiles - 3-4 mm depending on the nominal size. Tiles, bracing elements, floor, walls, etc. must have joints. Smoothing out can be performed only after the adhesive is fully dry. Joints shall be clean, free of excessive adhesive and dust. Smoothing agent shall have the same color as the tiles. When using smoothing agent of a contrasting color, it shall be first tested on a small-size area in order to make sure the surface can be cleaned easily. If the area gets colored, treat the surface of the tiles with protective agent (KILTO COAT, ATLAS DELFIN) preventing coloring pigments from penetrating into the microrelief and microvoids that might be present on the surface of the tiles.

Regular cleaning. Cleaning is necessary for restoring the original appearance of the surface. Thorough cleaning shall be performed with the use of neutral detergents. Large areas can be cleaned with professional floor-cleaning machines in combination with manual cleaning, when necessary. Abrasive and wax-containing materials are not recommended for use. Heavily stained areas shall be cleaned with specialized floor cleaners and, if necessary, stain removers for ceramic surfaces may be used.

Read carefully the manufacturer's instructions of all the materials used!

Edged (rectified) ceramic tiles and porcelain gres – a product subject to additional mechanical treatment, i.e. edged in length and width (rectified – Ital. rettifica – correction, rectification). Edged ceramic tiles and porcelain gres is of uniform size, which allows laying it with minimum joints.

Lapped porcelain gres is produced using surface polishing technology, LAPPING (Ital. lappato – lapped, ground). This technology allows getting a semi-polished surface effect. In contrast to a standard polishing procedure, lapping removes a thinner layer from a porcelain gres with the help of special grindstones.

ВНИМАНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

www.kerama-marazzi.com. Поддержка/Советы по использованию

Осторожно. Хрупкое. Керамическая плитка и керамический гранит являются прочными отделочными материалами, однако их необходимо предохранять от воздействия ударных нагрузок.

Керамическая плитка для пола и керамический гранит имеют разные калибры. Для облегчения процесса укладки (в т.ч. разных артикулов) рекомендуем использовать продукцию одного калибра.

Фактический размер обрезной керамической плитки и керамического гранита отличается от номинального в меньшую сторону в пределах нормативных допусков. В каталоге приведен номинальный размер.

Отдельные партии керамической плитки и керамического гранита могут незначительно отличаться по цвету. Следует обращать внимание на обозначение тона, рекомендуем приобретать продукцию одного тона.

Кривизна лицевой поверхности – отклонение лицевой поверхности керамической плитки и керамического гранита от плоскости. Нормативными документами введены допуски по кривизне лицевой поверхности, в рамках которых производитель сортирует продукцию. Небольшие положительные (выпуклость) или отрицательные (вогнутость) отклонения, находящиеся в пределах установленных допусков, не являются браковочным признаком.

Уход за декоративными изделиями и плитками с металлизированной поверхностью. Декоративные изделия, изготовленные с применением золота, платины, красителей на основе металлов, а также керамические и керамогранитные плитки с декоративной металлизированной поверхностью требуют внимательного ухода. Для удаления загрязнений рекомендуется применять слабый мыльный раствор, безабразивные pH-нейтральные моющие средства, безабразивные средства бытовой химии для эмалированной посуды. После обработки промывать чистой водой. Обработку проводить мягкой тканью или мягкой губкой. Не допускается использование абразивных чистящих средств и абразивных материалов! Не использовать средства, содержащие кислоту! Перед применением моющих и чистящих средств рекомендуется предварительно проверить их действие на малозаметном участке керамического покрытия.

Для приклеивания керамического декоративного элемента к поверхности керамической плитки следует использовать двухкомпонентные клеевые составы на эпоксидной основе. Рекомендуем клеевые составы MAPEI Ultamastic III, Kerapoxy Design. Подробнее – www.mapei.ru. Декоративный элемент приклеивать на плитку до монтажа плитки на стену. Плитка, на которую приклеивается декоративный элемент, должна находиться в горизонтальном положении. После нанесения клея на монтажную поверхность декоративного элемента уложить декоративный элемент на плитку с небольшим прижатием. Выдержать время, указанное в инструкции по работе с клеевым составом. После высыхания клея обработать края декоративного элемента затиркой, одинаковой по цвету с плиткой.

Рекомендации по укладке керамического гранита. Перед началом работ рекомендуем убедиться, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть ровной, без значительных перепадов по высоте (не более 3 мм на 2 метра).
Выбор клеящего состава выбирается в зависимости от облицовываемой поверхности, типа плитки и ее формата. При укладке прямоугольных плиток со смещением рекомендуемая величина смещения не должна быть более 30% размера длинной стороны плитки.

Уход за керамическим гранитом имеет ряд особенностей. После укладки необходимо как можно скорее произвести очистку поверхности, обработать поверхность слабым кислотным раствором, предварительно смочив межплиточные швы водой. Через 15 минут промыть всю поверхность чистой водой. При использовании чистящих средств, в которых содержатся концентрированные кислоты, следует избегать попадания чистящего средства на межплиточный шов.

Лаппатированный керамический гранит требует более внимательного отношения при укладке и тщательного ухода. В процессе полировки на поверхности открываются микропоры. Попадание в микропоры масел, красящих веществ может привести к образованию сложновыводимых пятен. Важно:

- не допускать попадания клеевого состава на лицевую поверхность, при попадании немедленно удалить чистой влажной тканью;
- не использовать абразивные чистящие средства, чтобы избежать появления царапин;
- перед входом в помещение, пол которого выложен полированным керамическим гранитом, положить коврик для очистки обуви;
- ограничить использование полированного керамического гранита в зонах приема пищи и местах, где планируется использование красящих веществ, а также масел и прочих жидкостей (из-за возрастающего риска, вызванного повышенным скольжением материала);
- после укладки обработать поверхность специальными средствами для предотвращения проникания масел, жиров и красителей в микропоры на лицевой поверхности;
- перед использованием любых чистящих средств и химических составов, а также затирок для швов рекомендуется провести предварительный тест на малозаметном участке керамического гранита во избежание непредвиденного воздействия на облицованную поверхность. Большой ассортимент средств по уходу за полированным керамическим гранитом предлагают компании FILA, MELLERUD, BELLINZONI, AKEMI.

Выполнение швов. Швы являются важнейшим элементом сохранения облицованной поверхности в хорошем состоянии. Рекомендуем минимальный шов для обрезных плиток 2 мм, для необрезных – 3-4 мм в зависимости от номинального размера. Швы должны присутствовать между плитками, на конструктивных соединениях, между полом и стеной и пр. Затирку можно производить только после полного высыхания клея. Укладочные швы должны быть чистыми, не содержать остатков клея и пыли. Рекомендуем использовать затирку, одинаковую по цвету с плиткой. При использовании контрастной по цвету затирки следует провести пробу на небольшом участке и убедиться, что поверхность легко очищается. Если имеет место окрашивание, обработать поверхность плитки защитным средством (KILTO COAT, ATLAS DELFIN), предотвращающим проникновение красящих пигментов в микрорельеф и микропоры, которые могут иметься на поверхности плитки.

Регулярная уборка. Производится для восстановления первоначального внешнего вида поверхности. Тщательная уборка должна производиться с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные машины для мойки пола, сомещая при необходимости с ручной промывкой. Не рекомендуется использование абразивных материалов, воскосодержащих препаратов. Для удаления сильных загрязнений использовать специализированные сильнодействующие средства для мытья полов, при необходимости пятновыводящие моющие средства для керамических покрытий.
Внимательно изучайте инструкции производителей!

Обрезные (реттифицированные) керамическая плитка и керамический гранит – продукция, прошедшая дополнительную механическую обработку: обрезку по длине и ширине (т.е. реттификацию; итал. rettifica – исправление, выпрямление). Обрезная керамическая плитка и керамический гранит имеет один калибр, что позволяет укладывать его с минимальными швами.

Лаппатированный керамический гранит изготавливается по технологии поверхностной шлифовки, ЛАППАТИРОВАНИЯ (итал. lappato – притертый, заглаженный). Технология позволяет добиться эффекта полуполированной поверхности. В отличие от обычного полирования с поверхности керамического гранита снимается меньший слой. Для этого используются специальные шлифовальные камни.

NOTES TO THE SPECIFICATION TABLE

Water absorption – is the ratio of the mass of water absorbed by the sample at its full saturation to the dry mass of the sample. Water absorption rate of porcelain gres shall be defined according to EN ISO 10545-3. Water absorption rate shall not exceed 0.5%. According to the European standard **EN14411**, dry-press ceramic tiles are divided into the following groups according to the water absorption rate:

BIa group – low water absorption rate E≤ 0.5%
BIb group – low water absorption rate 0.5<E≤ 3%
BIIa group – water absorption rate 3% < E≤ 6%
BIIb group – water absorption rate 6%<E≤ 10%
BIII group – water absorption rate E>10%

Glaze cracking resistance – a feature indicating if the tile glaze can stand high temperature (159±1 °C) and pressure (500±20 kPa) without cracking.

Strength properties
According to EN ISO 10545-4 strength properties include breaking load, breaking stength and modulus of rupture measured at a definite force speed applied in the middle of the tile.

Breaking load – a value of force, in Newton, the application of which causes the damage of the tested sample. It is measured according to a measuring instrument scale.

Breaking strength – a value, in Newton, generated by the multiplication of the breaking load and the distance between support bars divided by the width of the tested sample.

Modulus of rupture – a value, in Newton/mm, generated by the division of the estimated breaking strength by the squared minimum thickness of the tested sample along the fracture line.

Deep abrasion resistance – one of the major characteristics of porcelain gres, the standard value of which is set by the international standard EN ISO10545-6. It basically indicates the number of cubic millimeters the tested material loses under certain abrasive impact. It largely depends on the type of the tile final treatment: grinding, polishing, saturation with a synthetic mixture etc. Water absorption rate is also important for this parameter: the higher is water absorption rate, the lower is deep abrasion resistance rate.

Wear resistance of the surface (degree of wear resistance PEI) is one of the major properties of glazed tiles for flooring which influences on how long the tile surface will preserve its exterior appearance without visible changes. According to the European standard **EN14411** (Appendix N), glazed ceramic tiles are classified into 6 groups depending on their wear resistance:

Class 0	Glazed ceramic tiles of this class are not recommended for floors.
Class 1	is recommended for floors subject to no abrasive dirt, or areas where shoes with soft soles or no shoes are used (e.g. bathrooms in apartments and bedrooms without an entrance from the outside).
Class 2	is recommended for floors subject to a minimum level of abrasive dirt and areas where shoes with soft sole or ordinary shoes are used (living premises in the houses, except for kitchen, entrance hall and similar premises involving much walking. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 3	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt, areas where ordinary shoes are used and premises involving much walking (e.g. kitchen, entrance hall, corridors, balcony, loggia and terrace. This shall not include special shoes, e.g. high-heeled shoes).
Class 4	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to regular walking at the rate higher than for class 3 (e.g. kitchen at the production enterprise, hotels, showrooms and commercial premises).
Class 5	is recommended for floors subject to a low level of abrasive dirt and premises subject to intense walking for a long period of time which puts an excessive load on the glazed ceramic tile (e.g. public premises, such as shopping malls, airport lounges, hotel lobbies, public pedestrian paths and industrial zones).

Calibre (nominal size) – is a conventional designation of manufacturing size of the tile set for the production process, the actual size of the tile shall correspond to, with account of certain tolerance limits. The product is sorted into lots of one production size (calibre). Size is marked on a package.

Shade – colour value of a ceramic tile or porcelain gres lot that can slightly differ from the declared colour. The shade is marked on a container with a number.

Thermal expansion coefficient indicates the increase/decrease of the tile dimensions during heating/cooling. It is extremely important for laying of porcelain gres over big areas indoors (to calculate the width of the expansive joints properly) and outdoors (in order to select the best suitable fastening option, type of adhesive compound and calculate tile-to-tile gaps).

Thermal shock resistance – the ability of ceramic items to endure sharp temperature changes. This parameter depends on various physical, chemical and thermomechanical properties of the material, its shape, size, heating and cooling conditions.

Frost resistance – ability of water saturated ceramic items to resist without any damage the impact of multiple freezing in the air and thawing in water. Frost resistance degree is a number of cycles (freeze/thaw) a sample stands without any damage. According to EN ISO 10545-12 control procedures the freeze/thaw cycle is repeated not less than 100 times.

Stains resistance is defined in compliance with ISO 10545-14. There are three main polluting agents: special ink, iodine alcoholic solution, and olive oil.
The resistance rate of a ceramic surface to polluting agents depends on the efficiency and ease of their removal. There are four cleaning procedures applied in combination with the corresponding cleaning agents (hot water, weak cleaning agent, strong cleaning agent, and various solvents).

Procedure A – running hot water.
Procedure B – manual cleaning with a weak cleaning agent.
Procedure C – mechanical treatment with a strong cleaning agent.
Procedure D – dipping into the corresponding solvent.

The class is assigned upon completion of a visual assessment of the result. The highest class of stains resistance and stains removal ease is class 5; the lowest one is class 1. Minimum admissible class for porcelain gres is class 3.

Chemical stability — ability of the tile (glaze) surface or porcelain gres to withstand a contact with chemical substances (household chemistry products, additives for pools, salts and acids) at room temperature without getting its appearance changed. Acc. to **ISO 10545-13** ceramic tile and porcelain gres are classified into Chemical Stability groups as follows:
Unglazed (UGL)
Class A – no visual changes;
Class B – visual changes at the shear surface
Class C – visual changes at the shear surface, on the sample edge and on the front side.
Glazed (GL)
Class A – no visual changes;
Class B – strong changes of the appearance;
Class C – partial or full loss of the original surface.

Before the letter of Class, a letter standing for the tile type (G-glazed, U-unglazed) is added. Letter H in the abbreviation indicates resistance to acids and alkali of high concentration; letter L indicates respectively low concentration. If none of these letters is added, it means that the tile is resistant to household chemical agents and additives for swimming pools. Thus, UHA, ULA or UA abbreviations stand for "unglazed tile belonging to A Class". GHB, GLB or GB abbreviations stand for "glazed tile, belonging to B Class".

Frictional coefficient
KERAMA MARAZZI porcelain gres has been tested with the help of the BCR (British Ceramic Research Association) method developed in Great Britain to define coefficient of sliding friction. This method is applied to test porcelain gres at all enterprises within the MARAZZI GROUP. BCR method utilizes a classifying scale from 0 to 1. According to the scale 0.1 friction coefficient means «hazardous», while 0.9 friction coefficient means «excellent».
BCR friction coefficient of KERAMA MARAZZI porcelain gres is equal to >0.4, which is considered a satisfactory degree of friction resistance according to the classifying scale.
In compliance with BCR method, KERAMA MARAZZI porcelain gres is a product with skid-proof surface suitable for all types of premises with no tough requirements set to skid-proof properties.

! Defining the friction coefficient is not mandatory for the manufacturers undergoing the certification procedures, since none of the methods is included into the European standards.

ПОЯСНЕНИЯ К ТАБЛИЦЕ ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК

Водопоглощение – отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе образца в сухом состоянии. Водопоглощение для керамического гранита (группа BIa) определяется согласно EN ISO 10545-3 и составляет не более 0,5%. Согласно европейским нормам EN14411 керамические плитки полусухого прессования по водопоглощению делятся на группы:

- **группа BIa** – с низким водопоглощением $E \leq 0,5\%$
- **группа BIb** – с низким водопоглощением $0,5 < E \leq 3\%$
- **группа BIIa** – с водопоглощением $3\% < E \leq 6\%$
- **группа BIIb** – с водопоглощением $6\% < E \leq 10\%$
- **группа BIII** – с водопоглощением $E > 10\%$

Сопротивление глазури растрескиванию – характеристика, показывающая, выдерживает ли глазурь плиток воздействие высоких температуры (159±1 °C) и давления (500±20 кПа) без растрескивания.

Прочностные характеристики согласно EN ISO 10545-4 характеризуются разрушающим усилием, разрушающей нагрузкой и пределом прочности при изгибе при приложении с определенной скоростью усилия на середину плитки.

Разрушающее усилие – величина силы, в ньютонах, при которой испытываемый образец разрушается, определяется по шкале прибора.

Разрушающая нагрузка – величина, в ньютонах, получаемая умножением величины разрушающего усилия на расстояние между опорными стержнями, деленное на ширину испытываемого образца.

Предел прочности при изгибе – величина, в ньютонах на мм^2, получаемая делением величины рассчитанной разрушающей нагрузки на возведенную в квадрат наименьшую толщину испытываемого образца по линии разрушения.

Устойчивость к глубокому истиранию – одна из основных характеристик керамического гранита, требования к которой определяются международным стандартом EN ISO10545-6. Показывает, сколько кубических миллиметров теряет испытуемый материал при определенном абразивном воздействии. Во многом зависит от типа завершающей обработки плитки: шлифовки, полировки, пропитки синтетическим составом и пр. Важным фактором для данной характеристики является степень водопоглощения: чем она выше, тем устойчивость к глубокому истиранию ниже.

Устойчивость к износу поверхности (степень износостойкости PEI) – одна из главных характеристик глазурованных напольных плиток (в том числе и глазурованного керамического гранита), от которой зависит, как долго поверхность плиток будет сохранять внешний вид без видимых изменений. Согласно европейским нормам EN14411 (приложение N), глазурованные керамические плитки классифицируются на 6 групп в зависимости от их износостойкости:

Класс 0	Глазурованные керамические плитки данного класса не рекомендуется применять для напольных покрытий.
Класс 1	Для напольных покрытий помещений, не имеющих абразивных загрязнений, с использованием обуви с мягкой подошвой или без обуви (например, ванные комнаты в жилых помещениях и спальни без непосредственного входа снаружи).
Класс 2	Для напольных покрытий помещений с минимальным количеством абразивных загрязнений, с использованием мягкой или обычной обуви (например, жилые помещения в домах, за исключением кухонь, прихожих и аналогичных помещений с частой ходьбой. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 3	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с использованием обычной обуви и с частой ходьбой (например, кухни, прихожие, коридоры, балконы, лоджии и террасы. Указанное не относится к специальной обуви, например, обуви на шпильке).
Класс 4	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с регулярной ходьбой, с нагрузками большими, чем для степени 3 (например, производственные кухни, гостиницы, выставочные и торговые помещения).
Класс 5	Для напольных покрытий помещений с небольшим количеством абразивных загрязнений, с интенсивной ходьбой в течение продолжительного времени, в результате чего применяемые глазурованные керамические плитки подвергаются чрезвычайным нагрузкам (например, общественные зоны, такие как торговые центры, вестибюли аэропортов, фойе гостиниц, общественные пешеходные дорожки и промышленные зоны).

Тон – цветовая тональность партии керамической плитки или керамического гранита, которая может немного отличаться от заявленного цвета. Тон обозначается на упаковке цифрой.

Калибр (рабочий размер) – условное обозначение производственного размера, устанавливаемого для процесса изготовления, которому должен соответствовать фактический размер в пределах допустимых отклонений. Продукция сортируется по партиям одного производственного размера (калибра). Калибр указывается на упаковке.

Коэффициент термического расширения показывает, насколько происходит увеличение/уменьшение геометрических размеров плитки в процессе нагрева/охлаждения. Имеет большое значение при укладке больших площадей керамического гранита внутри помещений (для расчета компенсационных швов) и снаружи (для выбора способа крепления, определения типа используемого клея и расчета раскладочных швов).

Сопротивление термическому шоку – способность керамических изделий выдерживать резкие колебания температуры. Зависит от физико-химических, термомеханических свойств материала, от формы, размеров изделий, условий их нагрева и охлаждения.

Морозостойкость – способность керамических изделий, насыщенных водой, выдерживать без признаков разрушения многократное попеременное замораживание в воздушной среде и оттаивание в воде. Показатель морозостойкости – количество циклов (замораживаний/оттаиваний), которое выдерживает образец, не разрушаясь. Согласно процедуре контроля EN ISO 10545-12, цикл замораживания/оттаивания повторяют не менее 100 раз.

Устойчивость к загрязнениям определяется согласно норме ISO 10545-14. Различают три основных загрязняющих реагента: специальные чернила, спиртовой раствор йода и оливковое масло.
Устойчивость керамической поверхности к загрязняющим реагентам классифицируется в зависимости от эффективности и от легкости их удаления.
Существуют четыре процедуры очистки, которые применяются в комбинации с соответствующими очищающими веществами (горячая вода, чистящее средство слабой концентрации, чистящее средство сильной концентрации, различные растворители).
Процедура A – проточная горячая вода.
Процедура B – ручная очистка чистящим средством слабой концентрации.
Процедура C – механическая очистка чистящим средством сильной концентрации.
Процедура D – погружение в соответствующий растворитель.
Класс присваивается после визуальной оценки результата. Наивысшим классом устойчивости к загрязнению и простоты удаления считается класс 5, наименьшим – класс 1. Минимально допустимый для керамического гранита – класс 3.

Химическая устойчивость – способность поверхности плитки (глазури) или керамического гранита выдерживать при комнатной температуре контакт с химическими веществами (бытовой химией, добавками для бассейнов, солями и кислотами) без изменения внешнего вида. Согласно норме ISO 10545-13, керамические плитки и керамический гранит классифицируются в порядке убывания устойчивости следующим образом:

Неглазурованная (UGL)
- **Класс A** – отсутствие видимых изменений;
- **Класс B** – видимые изменения на поверхностях среза;
- **Класс C** – видимые изменения на поверхностях среза, на грани образца и на лицевой стороне.

Глазурованная (GL)
- **Класс A** – отсутствие видимых изменений;
- **Класс B** – значительные изменения внешнего вида;
- **Класс C** – частичная или полная потеря первоначальной поверхности.

Перед буквой, обозначающей класс, добавляют букву, обозначающую тип плитки: G – глазурованная, U – неглазурованная.
Наличие в аббревиатуре буквы H указывает на устойчивость к кислотам и щелочам высокой концентрации, L – низкой концентрации, отсутствие буквы – устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов. Таким образом, обозначение UHA, ULA или UA следует понимать как «плитка неглазурованная, соответствующая классу A», обозначение GHB, GLB или GB – как «плитка глазурованная, соответствующая классу B».

Коэффициент трения
Керамический гранит KERAMA MARAZZI тестируется на определение коэффициента трения скольжения по разработанному в Великобритании методу BCR (British Ceramic Research Association). Метод BCR предполагает применение классификационной шкалы от 0 до 1, согласно которой коэффициент трения 0,1 означает «опасно», коэффициент трения 0,9 – «отлично».
Коэффициент трения BCR керамического гранита KERAMA MARAZZI обозначен как $\mu > 0,4$, что означает по классификационной шкале удовлетворительную степень сопротивления скольжению. В соответствии с методом испытаний BCR керамический гранит KERAMA MARAZZI – это продукция с нескользкой поверхностью, которая может использоваться в любых помещениях, где не предъявляются повышенные требования к противоскользящим свойствам. **Определение коэффициента трения скольжения не является обязательным для производителей при сертификации продукции, так как ни один из методов не включен в Европейские стандарты.**

УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ



Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН		
5,7 x 5,7	60	Ротонда
9,9 x 1,5	80	Бордюр «карандаш»
9,9 x 3	52	Ницца, Лето
9,9 x 3	56	Прованс, Гобелен
9,9 x 3	60	Джунгли, Орисса
9,9 x 5	20	Бриз
9,9 x 5	25	Барельеф
20 x 0,6	42	Бордюр «карандаш»
20 x 1,4	44	Бисер (бордюр «карандаш»)
20 x 1,5	40	Бордюр «карандаш»
20 x 1,5	50	Бордюр «карандаш» (10 платина)
20 x 3	24	Лацио, Парча
20 x 3,1	34	Варан, Ботаника, Новелла, Примавера, Флора,
20 x 3,6	32	Сказки Индии
20 x 3,6	34	Ферентино, Монтерано
20 x 4,3	32	Комфорт
20 x 5,7	32	Папоротник, Авиньон, Ротонда, Новелла, Аурелия, Рометта, Аджанта, Вираж, Каприз, Жемчужная нить, Колорит, Краски лета, Медовый лес, Санскрит, Тадж-Махал, Факир
20 x 6,3	24	Пленэр, Риети, Городские цветы, Стокгольм, Айнола, Аквилон, Альта, Лацио, Ликия, Калькутта, Парча, Шелк, Сари, Сатари
20 x 6,3	32	Ферентино, Равенна, Монтерано, Этнос, Сказки Индии
20 x 9,7	40	Винтаж
25 x 2	40	Бордюр «карандаш»
25 x 4,2	22	Капелла, Феличе
25 x 5,4	28	Фрея
25 x 5,4	30	Палермо, Элегия, Юнона, Диана, Аида, Открытие, Кашида, Кашмир, Понда, Сокровища Агры, Фантазия
25 x 5,5	14	Силуэт
25 x 5,5	28	Камея, Барберини
25 x 5,5	30	Джуннар, Праздник красок, Розовый город, Сады Лоди
25 x 5,7	30	Луиза
25 x 7,7	30	Романтика, Агатти, Джали, Понда
25 x 8	30	Клермон, Фраскати, Праздник красок, Нью-Дели
25 x 18	20	Праздник красок
29,8 x 2,5	45	Бордюр «карандаш»
30 x 3	24	Листья (бордюр «карандаш»)
30 x 3,1	28	Ботаника

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ СТЕН		
30 x 3,4	16	Вилла Боргезе
30 x 3,4	22	Махараджа
30 x 4,8	28	Варан
30 x 5,7	30	Папоротник, Авиньон, Ротонда, Новелла, Аджанта, Амбер, Витраж, Каприз, Жемчужная нить, Колорит, Медовый лес, Санскрит, Тадж-Махал, Факир
30 x 7,2	16	Дождь в Альпах, Вилла Боргезе, Вилла Медичи, Фарнезе
30 x 7,2	20	Бангалор, Бихар, Коралловый риф, Махараджа, Махарани, Ранголи, Павлин, Ранчи
30 x 9,7	16	Луара
40 x 6	22	Палермо, Элегия, Открытие, Феличе, Диана, Аида, Кашида, Кашмир, Понда, Сокровища Агры, Фантазия
40 x 7,7	28	Капелла, Агатти, Джали, Понда
50 x 6,3	18	Пленэр, Городские цветы, Стокгольм, Айнола, Аквилон, Альта, Лацио
50 x 6,3	18	Калькутта, Шелк, Сари, Сатари
50 x 6,3	20	Орхидея
50 x 9,6	20	Орхидея
60 x 7,2	8	Дождь в Альпах, Вилла Боргезе, Махараджа
60 x 7,2	10	Бангалор, Бихар, Махарани, Ранголи, Павлин, Ранчи
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ СТЕН		
8,5 x 28,5	22	все коллекции данного формата
9,9 x 9,9	18	Бриз
9,9 x 9,9	23	Барельеф
9,9 x 9,9	25	остальные коллекции формата
9,9 x 9,9	30	Джунгли, Орисса, Тантра
ϕ15	6	Фрея
12 x 6	12	Силуэт
12 x 16	12	Камея
20 x 20	30	остальные коллекции формата
20,1 x 20,1	24	все коллекции данного формата
20 x 25	24	все коллекции данного формата
20 x 30	20	все коллекции данного формата
20 x 50	10	все коллекции данного формата
25 x 40	10	все коллекции данного формата
30 x 60	4	все коллекции данного формата
25 x 75	5	Золотой водопад
25 x 75	6	остальные коллекции формата
28 x 8,5	10	Гамма

УПАКОВКА ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПАННО ДЛЯ СТЕН		
19,8 x 19,8	6	Прованс
20 x 90	6	Ротонда
30 x 40	8	Бриз
40 x 30	4	Жемчужная нить
40 x 30	7	Гобелен
40 x 50	4	Жасмин, Маки, Сатари
50 x 40	4	Кашида, Фантазия
50 x 60	3	Айнола
50 x 80	2	Джали
60 x 60	2	Дождь в Альпах
60 x 120	1	Вилла Боргезе
80 x 50	2	Открытие
100 x 75	1	Сады Лоди
МОЗАИКА. ДЕКОРЫ.		
29,8 x 4,8	96	Гирлянда
29,8 x 29,8	16	Танец цветов, Серпентино
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. БОРДЮРЫ ДЛЯ ПОЛА		
20,1 x 6,4	28	Виллидж
30,2 x 5	24	Гармония (мозаичные)
30,2 x 5,4	25	Болонья
30,2 x 7,2	24	Платан, Ротонда, Тадж-Махал
30,2 x 9	24	Селла
30,2 x 9,7	23	Клермон
30,2 x 14,7	16	Ницца
30,2 x 14,7	14	Пале Рояль
30б3 x 15	16	Ганг
40,2 x 7,7	26	Феличе
40,2 x 7,7	28	Венеция
40,2 x 13	10	Луара
40,2 x 13	12	Камея
40,2 x 20	8	Уффици
50,2 x 5,4	20	Фореста

Размер	Кол-во (шт.)	Коллекции
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ВСТАВКИ ДЛЯ ПОЛА		
50,2 x 9,5	20	Капелла
5,4 x 5,4	56	Фореста
7,2 x 7,2	36	Авиньон, Платан, Ротонда, Аурелия, Рометта, Вилла Боргезе, Пиния
7,7 x 7,7	33	Феличе
7,7 x 7,7	36	Венеция, Тадж-Махал
9,5 x 9,5	25	Капелла
9,7 x 9,7	30	Клермон
10 x 10	25	Ферентино, Монтерано, Корсо, Сказки Индии, Корсо, Кассия, Бхилаи
13 x 13	30	Луара, Камея
14,7 x 14,7	32	Ницца
14,7 x 14,7	28	Пале Рояль
20 x 20	16	Уффици
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ДЕКОРЫ ДЛЯ ПОЛА		
30,2 x 30,2	8	Платан, Вилла Боргезе, Пиния, Тадж-Махал, Ганг
30,2 x 30,2	6	Клермон
40,2 x 40,2	4	Венеция, Уффици, Камея
50,2 x 50,2	4	Капелла
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПАННО ДЛЯ ПОЛА		
60,4 x 60,4	1	Пале Рояль розон
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. СТУПЕНИ		
30,2 x 30,2	8	Пале Рояль
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПОДСТУПЕНКИ		
30,2 x 14,5	16	Пале Рояль
КЕРАМИЧЕСКАЯ ПЛИТКА. ПЛИНТУСЫ		
30,2 x 7,3	24	Пале Рояль, Клермон

DECORATIVE ELEMENTS PACKAGE



Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE. BORDERS FOR WALL		
5,7 x 5,7	60	Rotunda
9,9 x 1,5	80	Border «pencil»
9,9 x 3	52	Nice, Summer
9,9 x 3	60	Jungle, Orissa
9,9 x 3	56	Provence, Gobelin
9,9 x 5	20	Breeze
9,9 x 5	25	Bas-relief
20 x 1,4	44	Beads (border «pencil»)
20 x 1,5	40	Border «pencil»
20 x 1,5	50	Border «pencil» (10 platinum)
20 x 3	24	Lazio, Brocade
20 x 3,1	34	Lizard, Novella, Primavera, Flora
20 x 3,5	21	Framing
20 x 3,6	32	Tales of India
20 x 3,6	34	Ferentino, Monterano
20 x 4,3	32	Comfort
20 x 5,7	32	Fern, Avignon, Rotunda, Novella, Aurelia, Rometta, Ajanta, Stained Glass Panel, Caprice, String of pearls, Colouring, Summer Colors, Forest of Honey, Sanskrit, Taj Mahal, Fakir
20 x 6,3	24	Open Air, City Flowers, Stockholm, Ainola, Aquilon, Alta, Lazio, Rieti, Lycia, Kolkata, Brocade, Silk, Saree, Satari
20 x 6,3	32	Ferentino, Ravenna, Monterano, Ethnos, Tales of India
20 x 9,7	40	Vintage
25 x 2	40	Borders «pencil»
25 x 4,2	22	Chapel, Felice
25 x 5,4	28	Freyja
25 x 5,4	30	Palermo, Elegy, Junona, Diana, Aida, Discovery, Ounce, Kashida, Kashmir, Ponda, Treasures of Agra, Fantasy
25 x 5,5	14	Sihouette
25 x 5,5	28	Cameo, Barberini
25 x 5,5	30	Junnar, Festival of Colors, Pink City, Lodi Gardens
25 x 5,7	30	Louisa
25 x 7,7	30	Romantica, Agatti, Jali, Ponda
25 x 8	30	Clermont, Frascati, Festival of Colors, New Delhi
25 x 18	20	Festival of Colors
29,8 x 2,5	45	Borders «pencil»
30 x 3	24	Leaves (borders «pencil»)

Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE. BORDERS FOR WALL		
30 x 3,1	28	Botany
30 x 3,4	16	Villa Borghese
30 x 3,4	22	Maharaja
30 x 4,8	28	Lizard
30 x 5,7	30	Fern, Rotunda, Novella, Ajanta, Amber, Stained Glass Panel, Caprice, String of pearls, Colouring, Forest of Honey, Sanskrit, Taj Mahal, Fakir
30 x 7,2	16	Rain in the Alps, Villa Borghese, Villa Medici, Farnese
30 x 7,2	20	Bangalore, Bihar, Coral Reef, Maharaja, Maharani, Rangoli, Peacock, Ranchi
30 x 9,7	16	Loire
40 x 6	22	Palermo, Elegy, Discovery, Felice, Diana, Aida, Ounce, Kashida, Kashmir, Ponda, Treasures of Agra, Fantasy
40 x 7,7	28	Chapel, Agatti, Jali, Ponda
50 x 6,3	18	Open Air, City Flowers, Stockholm, Ainola, Aquilon, Alta, Lazio, Kolkata, Silk, Saree, Satari
50 x 6,3	20	Orchid
50 x 9,6	20	Orchid
60 x 7,2	8	Rain in the Alps, Villa Borghese, Maharaja
60 x 7,2	10	Bangalore, Bihar, Maharani, Rangoli, Peacoch, ranchi
CERAMIC TILE. DECORS FOR WALL		
8,5 x 28,5	22	All collections
9,9 x 9,9	18	Breeze
9,9 x 9,9	23	Bas-relief
9,9 x 9,9	25	Other collections
9,9 x 9,9	30	Jungle, Orissa, Tantra
ϕ15	6	Freyja
12 x 16	12	Cameo, Silhouette
20 x 20	30	Other collections
20,1 x 20,1	24	All collections
20 x 25	24	All collections
20 x 30	20	All collections
20 x 50	10	All collections
25 x 40	10	All collections
30 x 60	4	All collections
25 x 75	5	Golden Falls
25 x 75	6	Other collections
28,5 x 8,5	10	Scale

DECORATIVE ELEMENTS PACKAGE



Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE. PANEL FOR WALL		
19,8 x 19,8	6	Provence
20 x 90	6	Rotunda
30 x 40	8	Breeze
40 x 30	4	String of pearls
40 x 30	7	Gobelin
40 x 50	4	Jasmine, Poppies, Satari
50 x 40	4	Kashida, Fantasy
50 x 60	3	Ainola
50 x 80	2	Jali
60 x 60	2	Rain in the Alps, Malabar
60 x 120	1	Villa Borghese
80 x 20	2	Discovery
100 x 75	1	Lodi Gardens
MOSAIC. DECOR		
29,8 x 4,8	96	Garland
29,8 x 29,8	16	Floral Dance, Serpentino
CERAMIC TILE. BORDERS FOR FLOOR		
30,2 x 5	24	Harmony
30,2 x 5,4	25	Bologna
30,2 x 7,2	24	Plane, Rotunda, Taj Mahal
30,2 x 9	24	Sella
30,2 x 9,7	23	Clermont
30,2 x 14,7	14	Palais Royal
30,2 x 14,7	16	Nice
30,2 x 15	16	Ganges
40,2 x 7,7	26	Felice
40,2 x 7,7	28	Venice
40,2 x 13	10	Loire
40,2 x 13	12	Cameo
40,2 x 20	8	Uffizi
50,2 x 5,4	20	Foresta
50,2 x 9,5	20	Chapel

Size	Number (pcs)	Collection
CERAMIC TILE. INSERTS FOR FLOOR		
5,4 x 5,4	56	Foresta
7,2 x 7,2	36	Avignon, Plane, Aurelia, Rometta, Villa Borghese, Pinia
7,7 x 7,7	33	Felice
7,7 x 7,7	36	Venice
9,5 x 9,5	25	Chapel
9,7 x 9,7	30	Clermont
10 x 10	25	Ferentino, Monterano, Corso
13 x 13	30	Loire, Cameo
14,7 x 14,7	32	Nice
14,7 x 14,7	28	Palais Royal
20 x 20	16	Uffizi
CERAMIC TILE. DECORS FOR FLOOR		
30,2 x 30,2	8	Plane, Villa Borghese, Pinia, Taj Mahal, Ganges
30,2 x 30,2	6	Clermont
40,2 x 40,2	4	Venice, Uffizi, Cameo
50,2 x 50,2	4	Chapel
CERAMIC TILE. PANEL FOR FLOOR		
60,4 x 60,4	1	Palais Royal rosace
CERAMIC TILE. STEPS		
30,2 x 30,2	8	Palais Royal
CERAMIC TILE. RISER		
30,2 x 14,5	16	Palais Royal
CERAMIC TILE. PLINTH		
30,2 x 7,3	24	Palais Royal, Clermont

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН
WALL TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties		**29,8 x 29,8** МОЗАИКА mosaic		**8,5 x 28,5** ****		**8,5 x 28,5**
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla ТУ 5752-012-04693313-2009	**По факту** Actual value	EN14411:2012 Blb ТУ 5752-013-04693313-2014	**По факту** Actual value	EN14411:2012 BIIa ГОСТ 13996-93	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. зн. длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,3%	±0,6% по методике ISO 10545-2	+0,0% -0,6%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness	±5% по методике ISO 10545-2	±5%	±5% по методике ISO 10545-2	±5,0%	±5% по методике ISO 10545-2	±4,5%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,5%	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,3%	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,4%
Макс. отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согл. производственным размерам The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,25% -0,1%	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,25% -0,1%
Водопоглощение, % Water absorption, %	Eb≤0,5% по методике ISO 10545-3	0,3%	0,5<Eb≤3% по методике ISO 10545-3	1,6%	3<Eb≤6% по методике ISO 10545-3	4,2%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 700 N not less 700 N по методике ISO 10545-4	710	не менее 1100 N not less 1100 N по методике ISO 10545-4	1300	не менее 1000 N not less 1000 N по методике ISO 10545-4	1400
Предел прочности при изгибе, N/mm² Modulus of rupture, N/mm²	min 35 N/mm² по методике ISO 10545-4	58	min 30 N/mm² по методике ISO 10545-4	48	min 22 N/mm² по методике ISO 10545-4	32
Морозостойкость, циклов Frost resistance, cycles	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100
Упаковка Package						
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, мм		3,5		7,0		9,0
Количество плитки в коробке, м² Sqm in a box, м²		1,51 / 1,066		1,26		0,51/ 1,02
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		17 / 12		52		21 / 42
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		11,0 / 7,45		17,6		9,1 / 18,1
Количество плитки на поддоне, м² Sqm in a pallet, м²		54,36 / 38,376		60,48		48,96
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		36		48		96 / 48
Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		414,0 / 296,2		875		905

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг (для мозаики – 18 кг).
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg (18 kg for mosaic).

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012.
All the tolerances are quoted according to EN14411:2012

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ СТЕН
WALL TILE TECHNICAL FEATURES

	9,9 x 9,9		20,0 x 20,0	20,0 x 30,0	25,0 x 40,0	20,0 x 50,0	30,0 x 60,0	25,0 x 75,0
EN14411:2012 BIb ТУ 5752-013-04693313-2014	**По факту** Actual value	EN14411:2012 BIII, ГОСТ 6141-91	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
±0,9 mm по методике ISO 10545-2	±0,8 mm	±0,5 % по методике ISO 10545-2	±0,3%	±0,4%	±0,4%	±0,3%	±0,3%	±0,3%
±0,5mm по методике ISO 10545-2	±0,45mm	±10% по методике ISO 10545-2	±3,6%	±3,6%	±5%	±4%	±4,5%	±3,3%
±0,75mm по методике ISO 10545-2	±0,4mm	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,1%	±0,1%	±0,2%	±0,2%	±0,3%	±0,3%
±0,75mm по методике ISO 10545-2	+0,6mm -0,1mm	+0,5% -0,3% по методике ISO 10545-2	+0,1% -0,03%	+0,2% -0,03%	+0,15% -0,03%	+0,14% -0,02%	+0,12% -0,02%	+0,1% -0,03%
0,5<Eb≤3% по методике ISO 10545-3	2,0%	Eb>10% по методике ISO 10545-3	16,5%	16,3%	16,3%	15,7%	16,0%	15,6%
по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
не менее 1100 N not less 1100 N по методике ISO 10545-4	1800	не менее 600 N not less 600 N по методике ISO 10545-4	630	640	850	1480	1080	1135
min 30 N/mm² по методике ISO 10545-4	41	min 15 N/mm² по методике ISO 10545-4	20	20	20	20	20	22
100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100							
	9,0 / 7,0***		6,9	6,9/8,6**	8,0	10,5 / 12,4*	11,5 / 9,0	9,0
	0,94		1,4	1,5/1,2**	1,1	1,0 / 0,8*	0,9 / 1,26	1,13
	96		35	25 / 20**	11	10 / 8*	5 / 7	6
	17,9 / 13,2***		16,9	18,0 / 15,6**	15,8	17,7 / 15,5*	18,2 / 19,5	17,5
	28,2		105/63	96 / 76,8**	79,2	56 / 44,8*	54 / 50,4	61,02
	30		75/45	64	72	56	60 / 40	54
	567 / 426***		1300/760	1180 / 1030**	1170	1022 / 900*	1120 / 810	975

* Данные для серии Аквилон. Data for Aquilon series.
** Данные для серии Аджанта. Data for Ajanta series.
**** Данные для серии Гамма. Data for Scale series.

*** Товар сертифицирован. Соответствует ТУ 5752-013-04693313-2014
Certified product. Satisfy ТУ 5752-013-04693313-2014

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЛИТКИ ДЛЯ ПОЛА
FLOOR TILE TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties		20,1 x 20,1	30,2 x 30,2	33 x 33	40,2 x 40,2	50,2 x 50,2
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Blb ГОСТ 6787-2001	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
Допустимое отклонение ср. значения длины и ширины для каждой плитки (2 или 4 стороны) от производственного значения, % The deviation of the average size for each tile (2 or 4 sides) from the work size, %	±0,6% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,2%	±0,2%	±0,2%	±0,2%
Допустимое отклонение средней толщины плитки от производственного размера, % The deviation of the average thickness of each tile from the work size thickness, %	±5% по методике ISO 10545-2	±2,5%	±2,7%	±2,7%	±3%	±3%
Максимальное отклонение по ортогональности относительно соответствующих производственных размеров, % The maximum deviation from rectangularity related to the corresponding work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	±0,25%	±0,35%	±0,35%	±0,35%	±0,4%
Максимальное отклонение по плоскостности: кривизна по центру относ. диагонали, рассчитанной согласно производств. размерам, % The maximum deviation from flatness: centre curvature, related to diagonal calculated from the work sizes, %	±0,5% по методике ISO 10545-2	+0,15% -0,03%	+0,2% -0,05%	+0,25% -0,05%	+0,22% -0,06%	+0,25% -0,08%
Водопоглощение, % Water absorption, %	0,5<Eb≤3% по методике ISO 10545-3	2,8%	3%	2,9%	2,9%	2,8%
Сопротивление глазури растрескиванию Crazing resistance	по методике ISO 10545-11	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist	выдерживает resist
Разрушающая нагрузка, N Breaking strength, N	не менее 1100 N not less 1100 N по методике ISO 10545-4	2100	1580	1600	1800	2350
Предел прочности при изгибе, N/mm² Modulus of rupture, N/mm²	min 30 N/mm² по методике ISO 10545-4	39	39	39	39	39
Морозостойкость циклов от -5 °C до +5 °C Frost resistance cycles	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	100	100	100	100	100
Упаковка Package						
Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, мм		9,0	7,8	7,8	8,3	9,5
Количество плитки в коробке, м² Sqm in a box, м²		1,05	1,37	1,66	1,62	1,26
Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		26	15	16	10	5
Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		21,2	23,0	29,0	29,3	26,2
Количество плитки на поддоне, м² Sqm in a pallet, м²		78,75/47,25	90,42	69,72	77,76	37,8 / 35,28
Количество коробок на поддоне, шт. Boxes on a pallet, pcs		75/45	66	42	48	30 / 28
Средний вес поддона брутто, кг Weight of a pallet brutto, kg		1620/984	1550	1240	1440	815 / 763

Средний вес деревянного основания поддона 30 кг.
Average weight of pallet's wood basis is 30 kg.

Все допустимые отклонения приведены по EN14411:2012. Керамическая плитка для пола формата 50,2x50,2 сертифицируется только по EN14411 Blb.

Ceramic floor tiles with size 50.2x50.2 are certificated by EN14411 Blb only.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЕРАМИЧЕСКОГО ГРАНИТА
PORCELAIN GRES TECHNICAL FEATURES

Наименование показателей Physical properties		Глазурованный glazed	
		30x30	**60,0x60,0**
Товар сертифицирован. Соответствует Certified product. Satisfy	EN14411:2012 Bla	**По факту** Actual value	**По факту** Actual value
Водопоглощение, % Water absorption, %	≤0,5% по методике ISO 10545-3	≤ 0,05%	≤ 0,05%
Разрушающая нагрузка, Н Breaking strength, N	1300 N min при толщине плитки >7,5 mm по методике ISO 10545-4	2060	4040
Предел прочности при изгибе, Н/мм^2 Modulus of rupture, N/mm^2	35 min по методике ISO 10545-4	55	55
Коэффициент термического расширения Thermal expansion coefficient	≤9x10^{-6} °C^{-1} по методике ISO 10545-8	7,5	7,5
Сопротивление термическому шоку Thermal shock resistance	по методике ISO 10545-9	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Морозостойкость Frost resistance	100 циклов min от -5°C до +5°C по методике ISO 10545-12	>120	>120
Устойчивость к загрязнениям Stain resistance	Класс 3 min по методике ISO 10545-14	соответствует satisfy	соответствует satisfy
Устойчивость к бытовым химическим средствам и к добавкам для плавательных бассейнов Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts	GB min по методике ISO 10545-13	GA	GA
Устойчивость к кислотам и щелочам низкой концентрации Resistance to low concentration acids and bases	указывается производителем по методике ISO 10545-13	GLA	GLA
Коэффициент трения Friction coefficient	B.C.R.	μ>0,4	μ>0,4
Упаковка Package			
 Толщина номинальная, мм Tile nominal thickness, mm		8	11
 Количество плитки в коробке, шт. Pieces in a box, pcs		16	4
 Количество плитки в коробке, м^2 Pieces in a box, m^2		1,44	1,44
 Средний вес коробки брутто, кг Box average weight brutto, kg		26,16	35,6
 Количество плитки на поддоне, шт. Sqm in pallet, m^2		40	24
 Количество коробок на поддоне, м^2 Boxes on a pallet, m^2		57,6	34,56
 Вес поддона брутто, кг Weigth of a pallet brutto, kg		1074,4	883

СЕРТИФИКАЦИЯ

CERTIFICATIONS

В 2013 году ведущий итальянский институт CERTIQUALITY (г. Милан) выдал сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 продукции KERAMA MARAZZI. В рамках сертификации была проведена оценка контроля за соблюдением технологий производства (включая элементы системы управления качеством ISO 9001) на предприятиях в г. Орел и в пос. Малино (Московская область).

Сертификат CERTIQUALITY UNI-EN 14411 и знак соответствия KEYMARK 023 подтверждают высокое качество продукции KERAMA MARAZZI, ее полное соответствие единым европейским нормативам и техническим характеристикам, а также безопасность для человека и окружающей среды. Общеевропейский знак KEYMARK возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации). KEYMARK – это маркировка продукта, основанная на системе сертификации независимой третьей стороной, подтверждающей соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм.
Знак присваивается по результатам:

- проведения испытаний продукта на соответствие требованиям европейских норм;
- оценки системы документации, на основании которой проводится выпуск и проверка продукции;
- проведения аудита на месте производства.

Так как KEYMARK является европейским знаком, все испытания проводятся в соответствии с действующими нормами EN. Достоинство KEYMARK очевидно: качество маркированных продуктов гарантировано по всей Европе, благодаря чему отпадает необходимость проведения дополнительных проверок и инспекций.

Сертификат ГОСТ Р – документ, подтверждающий качество выпускаемой продукции и соответствие заявляемым стандартам и требованиям Российской Федерации.

Техническое свидетельство (ТС), выданное Министерством регионального развития Российской Федерации, подтверждает пригодность продукции KERAMA MARAZZI для облицовки наружных стен зданий и сооружений различного назначения, в том числе в конструкциях навесных фасадных систем для «видимого» способа крепления плит, на территории России.

In 2013 the leading Italian institute Certiquality (Milan) issued the certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 for KERAMA MARAZZI's products. Within the framework of the certification, an evaluation of control of the compliance with the manufacturing technologies (including the elements of the quality management system ISO 9001) was carried out at the facilities of in the city of Orel and in the village of Malino (Moscow Region).
The certificate CERTIQUALITY UNI - EN 14411 and the conformity mark KEYMARK 023 confirm the high quality of the products by KERAMA MARAZZI, their full conformity with the uniform European standards and technical specifications, as well as safety for humans and the environment.
The All-European mark KEYMARK came into being at the initiative of the CEN (the European Committee for Standardization). KEYMARK is product marking based on the system of certification by an independent third party which confirms the conformity of the product with the requirements of the respective European standards.
The mark is issued based on the results of:

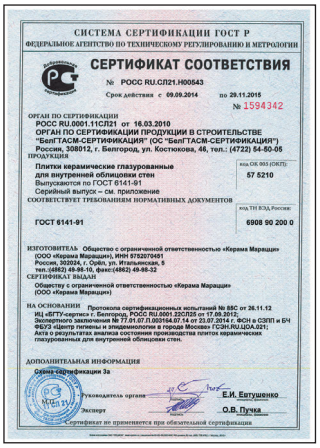
- holding of the tests of the product for conformity with the requirements of the European standards;
- assessment of the documentation system which serves as the basis for the release and checking of the products;
- performance of an audit at the production site.

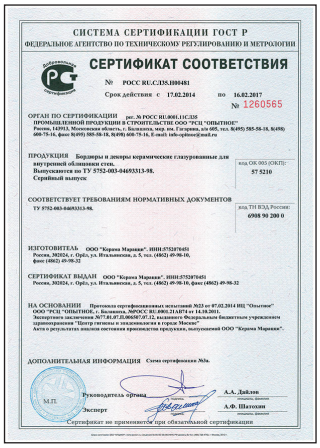
As long as KEYMARK is a European mark, all the tests are held in accordance with the existing standards of the EN. The advantage of KEYMARK is obvious: the quality of the marked products is guaranteed throughout Europe, which eliminates the necessity of carrying out supplemental checks and inspections.

The GOST R Certificate is the document which confirms the quality of the products manufactured and compliance with the standards applied for and the requirements of the Russian Federation.

The Technical Approval (TA) issued by the Ministry of Regional Development of the Russian Federation confirms the suitability of KERAMA MARAZZI's products for cladding of outer walls of buildings and structures for various purposes, including the structures of curtain wall systems for the "visible" method of fastening of slabs, within the territory of Russia.


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260578

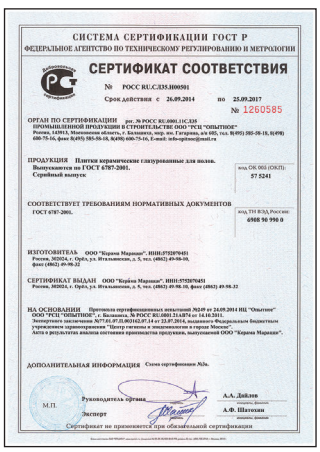

СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1594342


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260565


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260584


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260579


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260582


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260585


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260580

SYMBOLS
USED IN THE CATALOGUE

– *tile suitable for use on walls*

– *tile suitable for use on floors*

– *frost resistant tile*

4 – *resistance to surface abrasion, class*

– *Packing data for containers. Ceramic tiles are packed in corrugated cardboard containers. Each container shall be additionally wrapped with a polyethylene film. The container shall have a plate with the information about the production shift, article number, tile shade and grade.*
Containers with floor tiles shall also have the tile size indicated. First grade tile shall be packed in white containers. Second and third grade tile can be packed in brown containers

– *Packing data for the pallets. Containers with tiles shall be put on 1,200x800 mm euro pallets. The pallet weight depends on the format of the tiles (see Tables). The weight of the pallet with decorative elements shall not exceed 800 kg. Each pallet shall be fixed by a polypropylene strip horizontally and vertically and wrapped with a polyethylene film*

СИМВОЛЫ,
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В КАТАЛОГЕ

– керамическая плитка для облицовки стен

– керамическая плитка для пола

– морозостойкая керамическая плитка

4 – устойчивость к износу поверхности, класс

– упаковочные данные для коробок. Керамическая плитка упаковывается в коробки из гофрокартона. Каждая коробка обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой. На коробке содержится информация о производственной смене, номер артикула, тон, сорт. На коробках напольной плитки указывается калибр. Плитка первого сорта помещается в коробки белого цвета. Плитка второго и третьего сортов может быть упакована в коробки коричневого цвета

– упаковочные данные для поддонов. Коробки с плиткой укладываются на европоддон размером 1200 x 800 мм. Вес поддона зависит от формата размещаемой на нем плитки (см. таблицы). Вес поддона, на котором упакованы декоративные элементы, не должен превышать 800 кг. Каждый поддон увязывается по горизонтали и вертикали полипропиленовыми лентами и обтягивается сверху полиэтиленовой пленкой


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260587


CERTIFICATE FOR THE GRANTING OF THE RIGHT TO USE CERTIQUALITY-UNI MARK AND KEYMARK ACCORDING TO THE EUROPEAN STANDARD UNI EN 14411:2012 FOR CERAMIC TILES


CERTIFICATE FOR THE GRANTING OF THE RIGHT TO USE CERTIQUALITY-UNI MARK AND KEYMARK ACCORDING TO THE EUROPEAN STANDARD UNI EN 14411:2012 FOR CERAMIC TILES


CERTIFICATE FOR THE GRANTING OF THE RIGHT TO USE CERTIQUALITY-UNI MARK AND KEYMARK ACCORDING TO THE EUROPEAN STANDARD UNI EN 14411:2012 FOR CERAMIC TILES


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260583


СИСТЕМА СЕРТИФИКАЦИИ ГОСТ Р
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ
СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ
№ 1260581


CERTIFICATE FOR THE GRANTING OF THE RIGHT TO USE CERTIQUALITY-UNI MARK AND KEYMARK ACCORDING TO THE EUROPEAN STANDARD UNI EN 14411:2012 FOR CERAMIC TILES


CERTIFICATE FOR THE GRANTING OF THE RIGHT TO USE CERTIQUALITY-UNI MARK AND KEYMARK ACCORDING TO THE EUROPEAN STANDARD UNI EN 14411:2012 FOR CERAMIC TILES

КЕРАМА ЦЕНТР
Москва (495) 720 53 84, 720 53 85, 720 53 86, 729 41 70
E-mail: info@kerama-marazzi.ru

Алтай Керама
Барнаул (3852) 68 13 68, 68 14 68
E-mail: altaiinfo@kerama-marazzi.ru

Балткерама
Санкт-Петербург (812) 322 92 93, 380 64 41/42/43
E-mail: spbinfo@kerama-marazzi.ru

Волга Керама
Самара (846) 379 40 56
E-mail: volgainfo@kerama-marazzi.ru

Дон Керама
Ростов-на-Дону (863) 299 45 99, 303 03 23
E-mail: doninfo@kerama-marazzi.ru

Енисей Керама
Красноярск (391) 275 20 43, 275 20 44, 275 20 45
E-mail: eniseiinfo@kerama-marazzi.ru

Иркутск Керама
Иркутск (3952) 20 44 14, 20 44 15
E-mail: irkutskinfo@kerama-marazzi.ru

Керама Волгоград
Волгоград (8442) 76 38 45, 76 39 84, 76 39 85
E-mail: volgogradinfo@kerama-marazzi.ru

Керама Екатеринбург
Екатеринбург (343) 342 04 05
E-mail: ekaterinburginfo@kerama-marazzi.ru

Керама Нижний Новгород
Нижний Новгород (831) 243 02 49, 243 02 50, 243 02 51
E-mail: info_nnovgorod@kerama-marazzi.ru

Керама КМВ
Пятигорск (8793) 390 922
E-mail: khorin_ab@kerama-marazzi.ru

Керама Крым
Симферополь (365) 610 049
E-mail: crimeainfo@kerama-marazzi.ru

Керама Омск
Омск (3812) 21 09 80, 21 04 58
E-mail: omskinfo@kerama-marazzi.ru

Керама Пермь
Пермь (342) 212 75 61, 212 78 61
E-mail: perminfo@kerama-marazzi.ru

Керама Сочи
Сочи (862) 255 96 65, 253 95 08
E-mail: info_sochi@kerama-marazzi.ru

Керама Тюмень
Тюмень (3452) 68 32 02, 68 32 09
E-mail: tyumeninfo@kerama-marazzi.ru

Край Керама
Киев (10 380 44) 593 50 01, 593 50 02
E-mail: krayinfo@kerama-marazzi.ru

Ока Керама
Орел (4862) 200 500, 200 502
E-mail: oka_sk@kerama-marazzi.ru

Представительство KERAMA MARAZZI в республике Казахстан
Астана (7172) 55 05 30
E-mail: info@kerama-marazzi.kz

Сибирь Керама
Новосибирск (383) 335 85 13, 335 85 14
E-mail: sibirinfo@kerama-marazzi.ru

Уфа Керама
Уфа (347) 246 10 17, 246 10 18, 216 35 87
E-mail: ufainfo@kerama-marazzi.ru

Югра Керама
Нижневартовск (3466) 63 35 81, 63 35 82
E-mail: ugrainfo@kerama-marazzi.ru

SIA KERAMA BALTICS
Riga (10 371) 67 795 261, 67 795 260
E-mail: balticsinfo@kerama-marazzi.com

В настоящем каталоге представлена керамическая плитка, мозаика и керамический гранит, произведенные на заводах ООО «КЕРАМА МАРАЦЦИ». Предприятия расположены в г. Орел (ул. Итальянская, 5) и в Московской области (Ступинский район, пос. Малино, гл. путь ж/д Бекасово–Воскресенск, 336 км, вл. 3, стр. 1). Производитель оставляет за собой право в любой момент и без предварительного предупреждения изменить приводимые в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны рассматриваться как безусловно обязательные. Специфика процесса обжига керамических материалов может привести к изменению веса, цвета и размеров. Иллюстративный материал является эскизным предложением. Ответственность за правильность расчетов несет мастер, выполняющий работы. Цвет иллюстративного материала максимально приближен к реальности, в степени, допустимой для офсетной печати. Средний вес приведен для общего информирования потребителей. Фактический вес может отличаться от указанного в зависимости от артикулов, типа поверхности, использованной глазури и т.п.

This catalogue presents the ceramic tile, mosaic and porcelain gres collections, produced by LLC "KERAMA MARAZZI". The plants located in Orel (Italianskaya, 5) and Moscow region (3/1, 336 km of Bekasovo–Voskresensk main line, Stupino district, Malino). The producer reserves the right at any time and without prior notice to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weight, colours and dimensions are subject to normal variations resulting from the ceramic firing process. The illustrative material is a sketch. It is the responsibility of a master laying tiles to supply measurements and quantities required. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. Average weight is shown for general information. Actual weight can vary depending on particular article, tile surface, glaze used etc.



KERAMA MARAZZI

www.kerama-marazzi.com